

بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

معدات وأجهزة مكتبية وأثاث مكتبي
أجهزة التصوير للهواة والمحترفين
أجهزة ولوازم المستشفيات
سوفت وير الصيانة وقطع الغيار

الهاتف ٥١٧٦٤ - ٥١٧٦٥
جدة ٥١٧٦٤ - ٥١٧٦٥

ستائر
معرض الرياض
٤٣٣٤١ - ٤٣٣٤٢
معرض الخبر
٤٣٣٤١ - ٤٣٣٤٢
معرض الطائف
٤٣٣٤١ - ٤٣٣٤٢

مؤسسه وروده الصالحه

الثلاثاء ٢٨ شوال ١٤٠٢ هـ - الموافق ١٧ أغسطس ١٩٨٢ - العدد ٥٢٠١ - السنة الثامنة عشرة - الطبعة الأولى التلغزة مساء

AL - RIYADH No 5201 - 18th - Tuesday 17 - 8 - 1982

أسعار الرياض بالخارج: الكويت ١٠٠ فلس - قطر ١٠٠ ريال - الإمارات ١٠٠ درهم - البحرين ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - تونس ١٥٠٠ مليم - الجزائر ١٠٠ دينار - المغرب ١٠٠ درهم - بقية الدول الأفريقية - ما يعادل درهم مغربي - الاشتراك السنوي ٥٠٠ ريال

البحرين ١٠٠ فلس - الأردن ١٠٠ فلس - السودان ١٠٠ مليم - سوريا ١٠٠ ليرة - لبنان ١٠٠ ليرة - بريطانيا ٤٠٠ بنسا - فرنسا ٤٠٠ فرنك - بقية دول السوق الأوروبية المشتركة - ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية - أمريكا ٥٠٠ دولار



جلالة الملك
يخيه رئيس
قبرص

الأمير سلطان وولي عهد قطر يتفقدان مدينة خالد العسكرية

حفر الماتر و...
وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وسمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر في دولة قطر في الساعة السادسة عشرة من مساء اليوم الموافق ١٧ أغسطس ١٩٨٢ في مدينة حفر الماتر...
ووصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وسمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر في دولة قطر في الساعة السادسة عشرة من مساء اليوم الموافق ١٧ أغسطس ١٩٨٢ في مدينة حفر الماتر...
ووصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وسمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر في دولة قطر في الساعة السادسة عشرة من مساء اليوم الموافق ١٧ أغسطس ١٩٨٢ في مدينة حفر الماتر...

التعزيزات العسكرية استمرت في البقاع بيروت: المعركة انثرت والحرب الجمة أو السبب حبيب عاد ببرد حكومة العدو وقد يزور دمشق لبنان طلب مراقبين فرنسيين وإنكليزيين وألماني لحضور الانتخابات

بيروت - وكالات الأنباء: سيطرت اجواء من التفاؤل على بيروت أمس بربق انتهاء (الزفة) وعاد فليب حبيب من كل ابيي الى العاصمة اللبنانية المكتوبة بالفرز الصهيوني - خلاصه معه رد حكومة العدو على الوثيقة الفلسطينية المتعلقة برحيل القوات الغدائية. وقالت (اذاعة لبنان) الرسمية ان حكومة العدو تراجعت عن مطلبها المتعطل في الحصول على قائمة باسماء المقاتلين الذين انفقوا في بيروت، وقال لما ذكرته الاذاعة - الجبهة او السبب المقاتلين. كما ان حكومة العدو علنت عن رفضها تزامن رحيل المقاتلين مع وصول القوة الفرنسية التي تشكلت طليعة القوة المتعددة الجنسيات التي ستقشر على رحيل الغدائين.

رحيل الغدائين
الجبهة او السبب
فقد أعلنت (اذاعة لبنان) الرسمية صباح أمس ان المجموعة الأولى من المقاتلين الفلسطينيين ستدبر بيروت يوم الجمعة (الليلة) القادمة لدى وصول القوة الفرنسية التي تشكلت طليعة القوة المتعددة الجنسيات. وقالت ان الدولة الصهيونية عدلت بذلك عن رفضها تزامن رحيل المقاتلين الفلسطينيين مع وصول قوة فخر الانتداب المتعددة الجنسيات. وأضافت الاذاعة ان الجيش اللبناني سيقيم بدور مهم للفصل بين القوات المتحاربة في العاصمة اللبنانية.

رسالة عرفات الى جلالة الملك تذل على عق الرابطة بين الشعبين والقيادتين

جدة - واس: غلق معالي الدكتور محمد عبيد يمان وزير الاعلام على رسالة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية. وقال السيد ياسر عرفات في انكشاف لشعب الفلسطينيين تجاه قيادتنا وبلادنا الذي يعرف حقيقة جهود المملكة مع الشقايق عبر كفاحهم الطويل بالكفّة الصادقة والموقف الحازم والدعم الحاصل المستمر في مختلف المجالات المعلقة وغير المعلقة.

مصر تجدد مقاضات الحكم الذاتي حتى الجلاء عن لبنان

القاهرة - ا. ف. ب: أعلن ياسر غالي وزير الدولة المصري لشؤون الخارجية أمس ان مصر قررت تجديد المقاضات بشأن ما يسمى الحكم الذاتي الفلسطيني حتى جلاء (اسرائيل) جلاء شاملا عن لبنان.

مشرع لمهمة كبيرة في الشرق الأوسط

الكويت - ق. ن. ١٠: ذكرت انباء صحافية هنا امس نقلا عن مصادر دبلوماسية في الكويت ان الرئيس الامريكى رونالد ريغان يدرس اختبار شخصية امريكية على مستوى عال لارسلها الى منطقة الشرق الأوسط لزيارة عدد من التواضع العربية واليهود في مرحلة ما بعد حل أزمة الحرب في لبنان. وقالت ان الرئيس الامريكى السابق جيرالد فورد اكثر المرشحين لهذه المهمة بعد ان استبعدت اسمي هنري كيسنجر والنيوس السابق جيمس كارتر نظرا لارتباطهما بملفات كاذب بغير التي ما تزال تثير نوعا من الحساسية لدى معظم العواصم العربية.

اعتراف أمريكي - أوروبي وشيك بمنظمة التحرير لرواية تحصل على اتفاق تنظيم العلاقات الفلسطينية - اللبنانية الفرانكيون مه سكان الخيمات باقوت في بيروت

نيقوسيا - سفير سعد الدين: علمت «الرياض» من مصادر فلسطينية مسؤولة في بيروت ان انتقال المقاتلين الفلسطينيين من العاصمة اللبنانية يمثل بداية مرحلة جديدة تحمل بؤر الحل الشامل لازمة الشرق الأوسط ويتفق من خلالها الحصول على الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني واعتراف الولايات المتحدة وأوروبا الغربية بهذه الحقوق. وقد مكن السمو الفلسطيني داخل بيروت وإقامة فترة للتحقق للمملكة العربية السعودية من استخدام وسائل الضغط على الإدارة الأمريكية للتسليم بالحقوق الوطنية الفلسطينية.

وكانت المصادر الفلسطينية لـ «الرياض» ان هناك شخصيات في الإدارة الأمريكية ترتبط بالعلاقات العربية نضحت في هذا المجال وان بؤر حل مشكلة الشرق الأوسط سوف تظهر أيضا أثناء تواجدهم الفلسطينيين في منطقة القلاع وباريس كما ان القيادة الفلسطينية داخل بيروت قد أجرت اتصالات مع الزعماء الفلسطينيين ومنهم أعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني أخبرتهم بانها ستظل في بيروت حتى تتفقد ما اتفق عليه، ويعبره أوضاع ان هناك مكميا سياسيا قد حصل عليه الفلسطينيون بدعم سعودي وإطالة فترة القتال ويضم إمكانية الجيش الاسرائيلي من دخول بيروت رغم ضغطه العسكري الرهيب.

تمهيدا لاستئناف قمة فاس وزراء الخارجية العرب يجتمعون في المغرب في ٢٨ الحالي

تونس - و. س. ١٠: صرح السيد محمد الثاني سفير المغرب في تونس انه تم الاتفاق نهائيا على عقد اجتماع وزراء الخارجية العرب في المغرب يومي ٢٨ و ٢٩ أغسطس - ا. ب. - الجاري للتهيئة لاستئناف قمة فاس في اواخر الاسبوع الأول من شهر سبتمبر - ايلول - القادم. ونسبت وكالة الانباء الكويتية الى السفير المغربي المندوب الدائم لدى جامعة الدول العربية قوله ان الاتفاق على تحديد موعد اجتماع وزراء الخارجية في مدينة الصمدية تقرر أثناء الجولة الحالية التي قام بها السيد محمد بوستة وزير خارجية المغرب والتي انتهت أمس في تونس.

الأمير سعود الفيصل غادر عمان بعد ان اجتمع بالملك حسين

عمان - و. س. ١٠: غادر صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية عمان امس بعد زيارة للأردن استغرقت يوما واحدا سلم خلالها رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية الى جلالة الملك حسين عاهل الأردن حول تطورات الأحداث في المنطقة العربية وسبل دعم وتعزيز التضامن العربي.

وكان سموه أجرى مباحثات قبل سفره مع السيد مشر بنان رئيس الوزراء الأردني تناولت تطورات الأوضاع في المنطقة العربية وسيأتى دعم التضامن العربي لمواجهة الأحداث الراهنة وفي مقدمتها الغزو الصهيوني للبنان... كما تم خلال هذه المباحثات استعراض الأمور المتعلقة بموقف مؤتمر القمة العربي.

واستدرك في الاجتماع السيد موان القاسم وزير الخارجية الأردني والسفير ابراهيم السلطان سفير المملكة في عمان اللذين كانا في وداع سمو وزير الخارجية في مطار عمان.

وكان سمو الأمير سعود الفيصل قام في وقت سابق امس بزيارة لاسفارة المملكة في عمان حيث لقيته سموه مع السفير ابراهيم السلطان وأعضاء السفارة وبحث معهم سير العمل في السفارة.

والمعروف ان سمو الأمير سعود الفيصل زار دمشق قبل زيارته لعمان حيث سلم الى الرئيس السوري حافظ الأسد رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود.

وكان سمو الأمير سعود الفيصل قام في وقت سابق امس بزيارة لاسفارة المملكة في عمان حيث لقيته سموه مع السفير ابراهيم السلطان وأعضاء السفارة وبحث معهم سير العمل في السفارة.

هاني الحسن: المملكة كانت دوما السند الحقيقي لقضيتنا وشعبنا

بيروت - و. س. ١٠: أبلغ السيد هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) والمستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية (و. س. ١٠) قوله: (قد أجرتنا البارحة اتصالات مع المملكة العربية السعودية الصديقة والملتزمة بالشعب الفلسطيني من أجل متابعة موضوع بيروت وهناك تطابق في وجهات النظر السعودية - الفلسطينية).

لجنة التحقيق في جرائم العدو
توفد بعثة الى بيروت
نيقوسيا - سفير سعد الدين: اجتمعت اللجنة الخاصة والمختار في جرائم المقاتلين الفلسطينيين في الشغبين الفلسطينيين واللبنانيين اسماها في نيقوسيا امس وقد انبثق عنها كورتيرة ثنائية اعلمها والمختار في الوثائق التي ستقدم لها في المستقبل.

المسود		الفرع بالطن الشحي	الفرع بالطن الوزني
أول: مواد غذائية:			
دقيق وخبز	٢٣٠٧٧	٢٥٠١٠٥	٢٣٠٧٧
زيت وزيوت	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
أرز	٢٣٠٧٧	٢٣٠٧٧	٢٣٠٧٧
سكر	٢٣٠٧٧	٢٣٠٧٧	٢٣٠٧٧
مواد غذائية متنوعة	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
فواكه	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
لحوم	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
سمك	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
الحبوب والبقوليات	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
ثانياً: مواد البناء:			
اسمنت	٢٣٠٧٧	٢٣٠٧٧	٢٣٠٧٧
اسمنت مكسي	٢٣٠٧٧	٢٣٠٧٧	٢٣٠٧٧
خشب	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
أخشاب	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
مواد بناء البيت	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
الطوب الخشبية والبيت	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
ثالثاً: سواك:			
سواك	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
سواك	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
سواك	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
رابعاً: ملابس غير متروكة:			
ملابس	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
ملابس	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
ملابس	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
خامساً: مستلزمات عامة:			
أ. مستلزمات متنوعة	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
ب. مستلزمات	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
ج. مستلزمات	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧	١٢٠٧٧
الاجمالي الكلي باسم تفريره:		١٢٠٧٧	١٢٠٧٧

الأمن العام يبتعث مجموعة
من الشباب للدراسة في كلية
السجون بالسودان

٤٠٧٩٠٤ / ٤٢٦٧٥١

بیتصال بھائی:
۷۷۶، ایرلینڈ
اللہ.

تنظيم الخدمات العامة
الطائف/فهد حسين السليمني :
أصدر معالي وزير المعارف ورئيس
تنظيم الخدمة العامة للكشفة خلال موسم
وتقدم هذه الخدمات في مكة المكرمة وفي
مناطق المملكة بالإضافة إلى ٤٠٠ كشف
وأمانة العاصمة.

وسيقام معسكر تمهيدي للمشاركين في
١٤٠٢/١١/٣٦ في مقر المعسكر الك

وليس هذا العام فقط وليس في موسم الحج هذا ستكون المشاركة أكثر وعن مدى مشاركة دوريات المرور في الحج قال الرائد عبدالغنى :

ان المشاركة مقتصرة على الأقراد وليس هناك لية مشاركة بالنسبة للدوريات لانها تقوم بأعمالها داخل المدينة .

الرياضي ق: ٤٠٣٤٨٣٢ - الجبيل

الشهوة الدائمة التي لاتنضب

وحفر الابرار يختلف انواعها في المناطق التي توجد بها المياه الجوفية .
وانشاء مشاريع الري والصرف في المناطق التي تشتهر بها المياه السطحية او العيون والشلالات .. بل وايصال المياه بالانابيب والمضخات الى المناطق المحتاجة التي تقل فيها مصادر المياه .. كل هذه المشاريع والجهود الجبارة التي نخطئنا كل يوم في كمدينة تونسية ومنطقة تهدف الى توفير المياه للشرب . ولاستعمال الزراعي في الريف ومن هذه المشاريع مشروع الري والصرف بالاحساء ومشروع سدود الاودية في الجنوب العربي ومن المملكة ومشروع مياه الواسيع والجيل وغيرها .

من خارجها للاستحمام وقضاء
اسعد اللحظات وامتعها بما يحيط
بتلك العيون من البساتين الزاهية

صورة أو طريقة وتظهر لأكثر من سبب إلا أن جميع هذه الأسباب طبيعية وبصورة خاصة جيولوجية تتحلل لها الظهور إلى السطح على شكل ينابيع أو على شكل انفجار حارة أو غير حارة . وتخرج إلى الاسماء ما لميل الطبيعة الرسوبية الحاملة والخازنة للمياه ، إذا كان هذا الميل شديدا باتجاه معين ولذلك تظهر المياه على شكل ينابيع أو عيون عند أقدام الحافات الشديدة الانحدار وبقوة اندفاع كبيرة .

وعيون الاحساء من النوع الدائم الجريان والذي ينبع باستمرار نظرا لكمية المياه المخزونة في باطن الارض .
● اهم هيون الاحساء :
تحتوي الاحساء اكثر من ثلاثة

وأما درجة حرارة المياه فهي تختلف بين عين وأخرى وتشتهر الاحساء بتوفر العينين الشديدة الحرارة في مياهها والتي يربدها السواح في الشتاء وحرارة الماء ترجع الى عمق العين لذلك نرى عين منصور وام سبعة والمحارة والنجم من اشد العينين حرارة وتختلف درجة الحرارة للمياه بين فصول السنة واقتصد فصلي الشتاء والصيف بغض النظر عن الفصليين الانتقاليين وهما الربيع والخريف فالحرارة معتدلة .

— الكثير من المواطنين يؤمنون العيون

— مناطق زراعية جميلة تحيط
بالعيون ولكنها تحتاج الى الفنادق
وبعض الخدمات لاستقبال الزوار

الكبيرة للاستفادة من مياهها في ري المزارع ، وتقسّم فترات الاستفادة من كل عين على حسب الحاجة من العين نفسا أضف الى ذلك التوجه الى عين أخرى أثناء انخفاض كمية الماء في العين المولاة بالامتصاص والاستفادة كي تأخذ هذه العين بسطها من الراحة والاستقرار النسبي لكمية المياه اللازمة منها .

اما للملوحة فهي ترتفع في بعض العيون عن اللازم مما ادى الى هجرها وعدم الاستفادة منها لانها تضر المزارع والمواطنين وبعض العيون معتدلة فالنسبة اذن تتفاوت بين عين واخرى .

العيون ثروة سياحية

منذ القدم ، واقد قبل
مشروع الري والصرف وعيون
الاحساء تشتهر بجمالها وطبيعتها
الزراعية الخلابة حيث كانت
العيون وسط مزارع متعددة تحيط
بها لذلك أصبحت عيون المنطقة
شهرة سياحية قديمة تمتاز بها
الاحساء من المناطق السياحية

والإحساء حيث تبصر الطبيعة الخلابة التي تحف بك العين ويعد إنشاء مشروع الري والصرف من قبل وزارة الزراعة والمياه وأصبح العين شورة رفيعة الطوبى مستمر حيث جعلت لكل عين صيات من الإسمتات ومدرجات جعلت العين طالعيا جميلا بالإضافة الى العناية المستمرة والاهتمام الواضح من قبل اداري هيئة تشغيل المشروع ونقول لهذا لا تنشأ مناقس سياحيه قريبة من تلك العين كما هو

=

اللقاء الاول مع الاستاذ عبد
الرحمن العقيل من منطقة الرياض
جاء الى الاحساء لزيارة احد
اقربائه وكانت له جولة في ربوع
الاحساء وعن انطباعاته عن
عيون الاحساء قال : كنت في

السابق اسمع عن هذه العيون من اقربائي وانها جميلة ولم اكن اتوقع انها بهذا الجمال وهذه الميزة الفريدة فلقد حبا الله هذه

المنطقة بهذه النعمة وهي توفر مياه العيون ومعروف ان الاخساء تعتبر من اكبر الواحات في العالم ولها شهرتها بين مدن المملكة من حيث توفر مياه العيون فيها والذي اقله حذا لو وجدت بعض

المعروف بتغير من شكل العينين
كي تكتمل شمولها السياحية
والحمد لله فالاحساء هي المدينة
الاولى من حيث تواجد تلك العينين
ولها ميزتها الفريدة وهي حرارتها
في فصل الشتاء واعتدالها في
الصيف لذلك ارى ازدياحياها
بالمواطنين واوحو ان تكون تلك
العين من اهم المعالم السياحية
في مملكتنا الحبيبة .

● وكان اللقاء الثاني في عين النجم وجننا أحد شباب مدينة الدمام ويدين صالح الإبريق الذي الهذبه الذي يعد أن سمع من بعض اصدقائه أن عين النجم عين معنية تشاع على إزالة الإرجاع ، وسأناه هل زالت بعض ارجاعك ، فقال : قال زالت بعضها بلقد وصفي لحد المواطنين انه على الأقل يستمر الواحد منا واقتصد المصابين بالاستخدام بالعامه لمدة ثلاثة ايام كي يفك عنه الام .

ثلاثة الاف
بالاحساء بين

العيون ثر

ومسابح شتوي
يَوْمَ ١١

وَمَنْ رَأَىٰ فِيكَ الْعَيْنَ بِشَكْلٍ
عَلِمَ يَقُولُ : أَوَّلَ مَرَّةٍ أَزُورُ فِيهَا عَيْنَ
النَّجْمِ وَارَىٰ أَنَّهَا مِنْ أَجْلِ الْعَيْنِ
لَا سِوَاهَا عَيْنٌ مَعْدُونَةٌ وَالْأَحْظَرُ
إِنْشَاءُ هَذَا الْفِتْقِ الَّذِي بَجَوَارِ
الْعَيْنِ وَارِجُو أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ بِقَرَبِ
بَقِيَّةِ الْعَيْنِ لِأَنَّيْ قَدْ زُرْتَهَا كَذَا
مَرَّةً قَبْلَ ذَلِكَ وَوَجَدْتُ فِيهَا جَمَالَ
الطَّبِيعَةِ السَّاحِرِ وَالْمَنَاطَرِ الْجَمِيلَةِ

أيضا ثم تم تهيئة للعشاء الجال
من وجع العصاب .
والتقينا على زائر آخر وهو
موسى المنصور من مدينة حائل
جاء إلى الاحساء كما يقول كي
يؤرخ أحد اصداقه على يقول عن
عين الأحساء . في الحقيقة أنا
اعتبر الأحساء من مدن المملكة
الساحلية حيث قد حباها الله
بالعديد من المعالم السياحية منها
وجود جبل القارة العجيب وتوفر
الزراعة ذات الأولى وكثرة
المعين ذات المياه العذبة النقية
التي لم أجدها لها شمس

عيني جارية
دافئة وعادية

قوة سياحية

ة دافئ
لاف المواطن

عبرين المملكة لأنه منها المعجزات
كعين النجم ومنها ذات الغنى
الحارة ومنها سبعة وعين
منصور ومنها الطبيعية أو العالدية
وإننا قد قمنا بجولة على تلك العينين
وفي الحقيقة لم استطع أن
أحسها ولقد عملت إدارة تشغيل
مشروع الري والصرف على
الاعتماد والعناية بتلك العينين
لأنها ذات أهمية كبيرة

وتلاحظ مدى ذلك الاهتمام من
تواجد الكثير من الاعمال المضنية
بذلك العيون ، ولكن لدى ملاحظة
وهي عدم وجود بعض البقالات او
الطوبىيات بالقرب من تلك العيون
رغم ازحامها بالزوار وانما اعتبره
مشروع مريح للمواطن ايضا
ينقص تلك العيون انشاء بعض
المساح العامة بقربها لصغار
النس او النساء وكذلك او وجبت
بعض الفنادق بالقرب من العيون
الكبيرة والتي تتردد عليها الزوار
بكثرة وازحامهم والله الموفق

اعلانات متفرقة

● يعلن محمد ابراهيم الحزوة عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦-٧٨٣٠ تاريخ ١٤٠١/٥ صافر من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر ٦٦٥

● يعلن محمد ابراهيم الحزوة عن فقد استمارة سيارة فولفو شجن رقم ٢٦٦٨٤٤ تاريخ ١٣٩٩/١١ صافر من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر ٦٦٥

● يقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرش العواضين سيدنا أحمد جريس مقيدان في السفر قسوسا موديل ٢٧٦٨٨ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٦ سجل في عرش الدفة منه .يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية على ابي عرش الوابل لادارة اجال مدينة - ابن حريزة دة الحقيقة واه بالحفايا او المثلث بنحوياتها . استمعفانا من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تشتهر بازدهام السواح لرفقة

كان لنا مقابلة مع بعض الزوار الذين وجدناهم في بعض العيون حيث كان لنا

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

بعية معدنية .

— يتابع طبيعى معدنية .

حروف وأفكار

الذي لا يرى لن يرى

نكتها اليوم: سارة العبيد

والرة

حرية الإعلام بين المفهوم الضيق والتطبيق السري

تونس - مكتب «الرياض» أمال قلاية:

النظام الإعلامي الدولي الجديد الذي بدأت الدعوة إليه منذ سنوات شغل حيزاً كبيراً من اهتمام السلطات المعنية والدوائر المهنية والمنظمات الإعلامية والخبراء والأخصائيين في أنحاء العالم كافة من مختلف الأفاق والمستويات ، وتعددت من أجله الاجتماعات والمناقشات وصدرت بشأنه عشرات الأبحاث والدراسات التي تضع التصور المستقبلي وتعكس آمال لصورة الإعلام الجديد الذي يتناسب وجوده البشرية في دعم السلام وتحقيق العدل والمساواة وتعزيز حقوق الإنسان وحرية

وحرية الإعلام اليوم ليست قضية الاتصال الدولي فحسب بل هي أيضاً قضية الاتصال داخل الأمم والمجتمعات المحلية والجماعات ، لذلك فإن التركيز في حديثنا هذا لن يقع على أنماط صناعة الاتصال وحدها بل يتناول أيضاً الوسائل اللازمة لتوفيرها لتحقيق اتصال أكثر اتساعاً بالطلوع الانساني ، وهو ما يطلق عليه اسم الإعلام الحر الذي ينتقل أفقياً بين أطراف متكافئة أكثر من انتقاله رأسياً من أعلى إلى أسفل ، ويستهدف تحرير الإنسان بدلاً من طبع الشريط طبع واحد ، وحال القضية ، قضية حرية الإعلام ، لا تعني البلدان النامية وحدها بل تتعداهما إلى البلدان المتطورة أيضاً ، ويستعذر ، في حالة عدم إجراء التغييرات اللازمة لصالح حرية الإعلام وفي كل مكان ، خلق مزيد من الحرية ومن الصعلة بالمثل والاستقلال في مجال تبادل المعلومات والرسائل الإعلامية والأفكار ، ذلك هو الإطار الواسع الذي يجب أن يحيط بالإعلام الذي يمكن اعتباره حاجة حقاً لكل من الفرد والجماعة ، وفي هذا الصدد تعترف اللجنة المعنية مع المؤتمر العام لليونسكو والهند في نيويورك عام ١٩٧٦ بأن «حرية المواطن في الانتفاع بالإعلام كمشكلة لا يكسبها فيه في إن واحد تختلف من حرية المستثمر في الحصول على ربح من وسائل الإعلام دون إكراهات بنوعيتها ومضمونها» ، بيد أنه يجب علينا الانتباه إلى أن الأضرار الحكومية المباشرة على وسائل الإعلام قضية يتحتم حولها الجدل ، فهي قد تتجنب المزائق الناشئة عن النزاعات التجارية وتضيق للإشراف الحكومي كثيراً ما أثبتت قصورها عن الوفاء بحاجة الجماهير إلى معلومات ملائمة .

وما تجدر الإشارة إليه هنا باستثناء المواقف الحكومية الرئيسية وكبريات المؤسسات والبنوك التي تتلقى عادة معلومات كافية فإن الحاجة لتوفير المعلومات الجماعية تبقى متزايدة بالنسبة للهيئات الطبية والصناعية والشركات والوكالات ، وفي هذا الصدد فإن اللجنة المعنية مع المؤتمر العام لليونسكو والهند في نيويورك الانتباه إلى أن الاهتمام لا يزال ينصب في حالات كثيرة على نظم معلومات تستفيد من الوفاء بالحاجات الإعلامية للأفراد وإن من الضروري يمكن تصحيح هذا الوضع « ، ومهما كان فإن حق الاتصال الجماعي ، أو على مستوى الفرد ، لا يعد تاجراً لحرية الصحافة وحرية الإعلام اللتين تتلاقان مع ذلك موضع تقدير عظيم وغاية مشدودة لذاتها ، «فبعداً الحرية لا يقلل أي استثناء كان وينطبق على سكان العالم كافة بحكم ما تمليه كرامة الإنسان ، والعوائق التي تعترض الحرية وعوامل تشويه الديمقراطية تعد ظواهر خطيرة في كل مجتمع وينبغي القضاء فوراً على القيود التمييزية والتعسفية التي تعوق تدفق المعلومات بمزيد من الحرية ، فليست هناك أسباب أو أبعاداً يمكن تبريرها لانتهاكات الحرية والديمقراطية وهذا الكلام في حد ذاته يعنى صراحة بأن حرية الإعلام قاسية تطبيقها كبداً وفست تفسيراً ضيقاً ، ولذا يتعين خلق جميع الظروف الضرورية من أجل تنفيذ ما اتفق على تسميته بحرية الإعلام تنفيذاً حقيقياً على المستوى الوطني والدولي معاً ، فإذا ما قل التباين فيما بين البلدان والموارد والمواقف الإعلامية فسوف تتلاشى بدرجة كبيرة الأضرار المقترنة بالتدفق الحر للمعلومات بالنسبة للبلدان النامية ويمكن عندئذ إقامة تبادل للرسائل والأفكار يتسم بمزيد من التحرر وحديثنا عن حرية الإعلام ربما يجرنا أيضاً لحديث عن مختلف مكونات هذه الحرية ، وإبرزها التدفق المكثف للمعلومات لا الغلظة في التدقيق على المعلومات هذه المعلومات قبل نقلها ، قلصت مشكلة حرية تدفق المعلومات من جدران حماية وسائل الإعلام من القيود الرسمية ، وفرض هذا التحديد على مفهوم حرية التدفق يعنى في رأينا أن مراكز القوى في عالم الاتصال تنتكح الحقوق الكاملة للفرد .

ويعد توازن المعلومات ثنائي مكونات حرية الإعلام ويقتضى هذا التوازن تجانساً فعلياً للحرية المطلقة على الأطراف التي تبت المعلومات من جهة والأطراف التي تتلقاها من جهة أخرى ، إلا أن عملية التوازن هذه ربما تؤدي إلى الحد من الحرية في واقع الأمر إذ سيتعين حينئذ إنشاء جهاز للتحكم فيما إذا كانت المعلومات متوازنة أم لا ، وفي رأينا أن حرية الإعلام من الوجهة المثالية تعنى تبادلاً مستمراً بين أطراف متكافئة لا كما هو الحال في الواقع المألوس حيث تقتصر المعلومات على الانتقال من الدول الكبرى إلى الدول الصغرى ، ومن البلدان الملتصقة بالتكنولوجيا إلى البلدان التي تتخلفها ، ومن البلدان المتقدمة إلى البلدان النامية ، وعلى الصعيد القطري ، انتقالها من مراكز القوى نحو القاعدة ، إلا أنه يجب الاعتراف بأن هذا الوضع المثالي لم يحقق حتى الآن ، فعادة ما يكون التدفق رأسياً من أعلى إلى أسفل بدلاً من أن يكون أفقياً ، ويظل عامة الناس خارج دائرة ، وعلى الرغم من أن المواطن يحتل قدراً كبيراً ومتنوعاً من المعلومات والآراء ، ليسد حكام صائباً على القضايا العامة ، فإن تنوع المصادر لا يشكل في حد ذاته ضماناً لها لمساواة الأنباء وأنه ليس دائماً مرادفاً لتعدد الآراء غير أن جذور اختلال تدفق الأنباء لا تمكن من هذه الحالة ، شأنها شأن غيرها من الحالات في جانب واحد ، دون الآخر ، كما تردد التحيزات التي تغرق في تبسيط الأمور .

ولا غرو ، فإن تدفق الرسائل الإعلامية والافتكار من جانب واحد قضية تشغل جميع البلدان وإن لها جوانباً في كل من الشمال والجنوب ولذا ينبغي البحث عن حلول لها في كلا البعدين ، ولين هذه الأسباب كلها لا نعتقد أن حل المشكلات الخطيرة التي تتكثف اليوم مجال الإعلام لا يتوقف على التقدم التكنولوجي أو على مشاركة القطاع الحكومي أو القطاع الخاص فحسب ، فقد أوضح التحليل الذي أجراه أعضاء اللجنة الستة عشر والمنبثقة عن اليونسكو أنه ينبغي للحكومات أن تبدي مزيداً من الاهتمام بتنمية الاتصال والذي نعني به الإعلام ، وأن تخطيط نظم الإعلام أمر

يتزايد الأهمية في جميع أنحاء العالم ، وبزعم ضرورة سياسة الاتصال الإعلامي فإنه لا ينبغي أن يؤدي هذا إلى فرض قيود على التبادل الثقافي الإعلامي وإنما إلى تقليل الحواجز والفوارق داخل المجتمعات المختلفة وفيما بيننا .

الحد الذي لا يبيع لنفسه قطعها ، فكتكت التظن الوق الساقط وأطيل التحديق فيه محاولة استكناه قانونه الحياتي ، ولكني لم أكن أستطيع التوصل إلى معرفة شيء إلا أنني بدأت الانبهار الذي لا يترك لي مجالاً للتعبير عنه إلا بالصمت والرهبة ، كم هو دقيق تركيب ورقة ساقطة ، فكيف هو الأمر بالشجرة نفسها ؟ وكيف تحيا ؟ فهي تعطي ، وهي تتنفس وهي تحرق ، وهي تتخذ شكلاً متناهي التصميم وهي تتكون من مواد مختلفة خشياً وأوراقاً خضراء وأزهاراً بيضاء أو حمراء ولكن لماذا تكونت الأزهار أي دقة في تركيب كل زهرة فيها ، انظر الفراشات ، انظر إلى الزخرفة المعجبة التي تتخذ شكل أجنتها وكأن هذه الزخرفة قد وعدها شكل الفراشة ، يا الهي كيف يحدث كل ذلك ؟؟

كنت اتطلع إلى الأرض كالذي يراما للوهلة الأولى ورايتني انسحب بكاملها ، وأعجاز صنعها ودقة نظامها هذا الذي لا يجاريه إلا الأراك .

لقد انحلت لي دراستي العملية في بدء إدراكي الأولى للإطلاع على علوم الأحياء ، النبات والحيوان فريت أن معضلاتي أشد وضوحاً تحت عدسة الميكروسكوب ، فإن التطلع إلى مقطع لساق أو جذر أو شريحة لورقة خضراء ، علمني بأن اتطلع في عالم خاص قائم بحد ذاته ، له فضاء له مياحه ، له نجومه وكواكبه ، له زواياه والونه التي لا يغير عليها ، رأيت حركة الخلايا ، حاولت ترصد نواتها وطفلت أفكر فيها طويلاً إلى الحد الذي عندما كنت أرى فيه غصناً لشجرة ما أفكر في ذلك العالم الجميل الذي يكونه ، وكان الذوق قد بلغ منى مداه وأنا أحاول نقل مقطع لساق مستقيمة بالألوان الهندسية ، فقد كانت المقطعات والدوائر والأضلع أكثر دقة من أن ترسم باليد المجردة مهما كانت هذه اليد متدربة وعارفة ، وكنا يوماً نستخدم في هذا النقل الأرقام الملونة ، فالألوان التي كنا نراها كانت جزءاً أساسياً في هيئة هذا الشكل أو ذاك ، وهي تدخل في صلب ماته ، لذلك لم يكن أمر غرض الطرف عنها موتاً وعرفنا فيما بعد أنه لا يمكن أن نفرض الطرف على شيء ، وليس هناك شيء في الطبيعة يمكن أن يكون أساسياً وأخر يمكن له أن يكون ثانوياً ، قل شيء فيها هو أساسي ولا يمكن بأي حال الاستغناء عنه ، إذ لا يمكن فصل الحياة عن بعضها !

ولقد هبأت لي دراستي الفنية فيما بعد دراسة عناصر عديدة تعنى بخصوص الرؤية ، والرؤية لا تتم حقيقة إلا بعد تدريب سموت طويلين على أن تصاحبها حساسية باطنية متطورة ، هذا من جانب أما من جانب آخر فقد تفتحت هذه الدراسة بعالم الإنسان الجسدي وأجبرتني على الانكباب في دراسة علم التشريح ، ولعل الكثير منكم أعزاني القراء قد اطلع على هذا العلم ورغب أنه يبدو لي من الإحجاف أن أحثكم في أمر كهذا ، لأنه ليس من اكتشافني الخاص بأي حال من الأحوال ، ولكنني أود أن أذكركم بلحظات لعنا مررت بها سوية ونحن نتطلع للوهلة الأولى إلى نظام الجسد البشري وإعجازة خلفه فأقول : إن سلامة الأعضاء واحتفاظها بتكوينها الطبيعي حري وجهه أن يثير عندنا اهتماماً بالجمال ولعل فكرة الجمال هنا هي فكرة غريبة بعض الشيء ولكن كان الاحساس الذي سيطر علي سيطرة عميقة وأنا أرى أن هذه الجملة السليمة جميلة وأن الهيكل العظمي الكامل المتموذج في بخلو من الجواند جميل هو الآخر ، وإن العضلات وخلقها من التشويه الذي يبعث في أماكن نشوئها واندغامها ليرجملة وفاتنة أيضاً !

أما الأحشاء فهي ساحرة بالوانها ودقتها والان مارايك بلون الدم الأحمر ، الانراه جذاباً ، الانجد ان الأعصاب الزرقاء ولون النشم الأصفر الذي يغلف العضلات البنفسجية أذاً ، الان تدمن لذة الخلايا والأوردة والشرين ، كل هذا والجسد ساكن ، ميت فما باله أن هو تحرك ، ما باله أن هو أملاً روحاً وانفاساً ، ومن ثم مارايك في أن مخلوقاً بهذا الاتقان يحيا في طبيعة شديدة الجمال يعانى ويفكر ويبدع ويقيم ويغفر ، يتزوج ويتكاثر ويرغب ، ويمتد ويثر ، ويهجن ويغنى ، والان ، هل توصلت معي إلى ما أود قوله هل رأيت عزيزي القاري كم هي الأرض ضئيلة وجميلة ، هل اتفقت معي في هذا الإنسان وهذا الحيوان وتلك النبتة غالية ، لا يمكن التقريط في كياناتها الرائعة .

إذا ما العمل مع فكرة من هذا النوع ؟ انت لن تقطع شجراً ولن تقتل حيواناً ولن تؤذي بشراً .

إن رؤية من هذا النوع للموجودات هي الاحساس البسيط برقاية الحياة وثرانها ، ولكن هذا الاحساس لن يكون متوفراً ، ومما تكمن حكمة لأمرد لها ، فالموت الذي هو خاتمة لسنتين معدودة دافع أزاله للولادة ، والانغمار في الترف وفي التذبير في الموجودات وسحقها وتوثيرها وقتلها ليس إلا التاكيد الانزالي لن تقني ، وان هذا المعين لن ينسب ولكن الان ورغم كل لدواعي الخيرة فيها والشريعة مالهذا تتطليه منا هذه الحياة الهائلة الاتقان ، الا تتطلب حالة عوي أولى لنظامها ؟ الا تود أن نرى كل هذا الجمال الهائل الذي يكتنفها ؟ الا تتطلب هذه الحياة أن يكون مستوى وعيها وفيها موازياً لما خلقنا عليه ؟

وبالتالي الا يفرض نظام هذه الحياة الذي لا يمتدونه النزع ولا الطغيان أن تكون أفعالنا موازياً في أبداعها هذا النظام ؟

لقد فكرت كثيراً في هذه الفكرة الملحاح ، وأنا أرى الآن أن نجمة الصباح ورفيقاتها يتنامين فرحا في هذه السماء الصيفية ، ولكن لأحيلة لأحد ، فإن الذي لا يرى لن يرى .

فالليل هو الصفاء الذي يبقى مسام الروح ، ويجعلها تتسحر بالرؤية الشفافة ، يتجمع الدلائل والخارج يتداخلان ، ويصفي كل منهما الآخر ، علماً منسيا يلتف بالفوضى والعذوبة .

كان الليل هو الحالة العذبة ، التي يسعدني الارتواء في كتفها ، فليل قادر على تشذيب رؤية النهار المباشرة ، أنه قادر على تجميل الأشياء في أذابة بعضها في سواده الشفاف وفي بعضها الآخر ! وكانت السماء تزدان بالليل قواريها ، وتطلق النجوم بخطوط منحنية ومتوازية ، مثلثات ، ودوائر ، مربعات تتداخل في مثلثات ، وكنت أحب أن أعرف مسارها ، ويخطو تحركاتها الأساسية ، ولكني لم أفعل ، رغم شدة متابعتي ، وحاولت أن أجزيها لعلها قهرتني أي أن عد النجوم يظهر التاكيد ! وتبين لي أنني لا أستطيع أن أحصي النجوم بشكل منتظم فالأمر يقتضي تركيزاً لاسلطو لي عليه ، رغم ذلك كنت أعدمها وأنا أتلفت يمنة ويسرة ، سألت يوماً أي أن تقص لي ماعرفة عن النجوم ، فقالت انظري هناك أنها - بنات نعيش ، ومامعن بنات نعيش ؟ - أن الأربع نجومات الأولى يحملن نضن لبيبن ، أما الثلاث نجومات فأنهن يسرن خلف النضن ، وانظري إلى الأخيرة ، أنها عرجاء ، لهذا فهي لم تمكن من اللحاق بالركب ! - وماهذه ؟؟

أنها الثريا .
وماهذه الثريا ؟
- أنها مجموعة من النجوم
- كم عددها ؟؟
- لا أدري ..
- أنها سبع نجومات !
- كلا أنها أكثر ، لقد قلت لك أن تقلمي عن عد النجوم .
ولكن كيف تعرفين أنها أكثر ؟
- أنهم يقولون ذلك - وهذه الزهرة ، وذلك اليزان

والآن ارتكبتني لنام .
كنت أحب كثيراً أن أشرك أحداً معي في هاجسي في عالم السماء الليلي ذاك ، وكنت أحب أن أشرك أمي بالذات ، ولكنها غالياً ما كانت تتركني وتنام . لقد كنت تنام لأنها لم تكن تأبه بشيء ! أقول ذلك لأنه لم تكن تعجبني حقيقة مسيحيتها فلم تكن تروني في ذلك تسمية بنات نضن ، وخاصة وهي تقول أن آخر الفتيات عرجاء ، ومن ثم فأنها تقول أن القمر ذاك ، وعندما سألته عن كيفية معرفتها بسر القمر ذاك ، قالت :

أن هذا هو عي الوحيد ، فلو كان بدون عيب وكانت عينه الأخرى صحيحة لثار علينا مثماً تغل الشمس ، وللكان هناك من ليل ينام ويكسل الناس فيه إلى أرواحهم !

أما الشمس فأنها قرعة !! ، وعندما كنت ألح عليها في تبيان سر معرفتها تلك ، كانت تفحمني وتقول لي : هم يقولون ، وانظري بعينيك فترين ، قول يعقل أن يكون للشمس شعر ، فلو كان لديها شعر لاحتقرت العالم !

لقد أدبرت رأسها إلى الحائط وأغمضت عينيها واستقرت في نوم عقيق اتاح لي الاحساس بأنني وحيدة وهذا القمر الذي اعتق ، وهذه السماء للكتلة بالموجودات الرائعة ، أتابع القمر ، وأرى أن هناك نجمة توكيه ، يوماً في ذهابه فهي لا تبتعد عنه الا بمقدار ، وكانت القيوم تأتي كعابها تتلون بضياءه وينتشر بياضها حتى يصل إلى حد الاحتراق فتذهب ليترك وحيداً واضحا هالة خلف رأسه يستقر النظر للذين يطولون إليه بأبصارهم ، حتى يغيب .

لقد اخذت مني محبة السماء ، والمتعب بهذه المحبة فإن الأرض وما تحتويه من ألوان وصخور وأعشاب وأشجار ونباه ، لم تكن أذاك توازي لحظة اهتمام علوية أبداً .

فلم أكن أرى الأرض إلا لاما ، ولقد تعلمت فيما بعد كيفية التطلع إليها ، ويبدو لي أن هذا الأمر قد حدث متأخراً بعض الشيء ، فشيئاً فشيئاً بدأت أرى ، لقد تبدت لي جمالية موجودات الأرض تدريجياً ، وأذكر اليوم الذي لاج لي فيه التراب بلون القوية جيداً ، ورأيت فيها الألوان تباعاً ولم يكن لون التراب ترابياً بالضبط كما حدث ورأيت أن لون السماء ليس أزرقاً ، ولم يكن لون الماء هو ظل لون السماء الذي لم يكن أزرقاً غامقاً وإنما كان يحتوي جميع الألوان ، وأصبحت أرى أن لون الضياء يجاور لون الظلال وأن الأشجار تتناور ونفسها باستمرار !

وفكرت بأن أتابع نبتة على اكشف حركتها عندما تنمو وتتصاعد ، ولكنها كانت تتحرك عندما أرمش عيني فلم أستطع لها ضبطاً كان شكل الأزهار والأغصان ، شكل العشب ، يذهلني ، وكنت أحس بحياة هذه الأعشاب والأوراق المدللة من الشجر إلى

أقفز من القبطية وإنادي على أمي وأخوتي لكي يتأثروا ويروا مارأيت ، وأسارع بإفشاء أمر اكتشاف مارأيت لأبي عند عودته في المساء .

إن السماء شديدة التغير ، أنها تتغير كل لحظة ، كنت أرى ذلك ، ومثلما أخبرت الآخرين ، ولكنهم لم يأبهوا ، وكنت أحزن من لجهم أحزن لأنهم لا يرون هذا الذي أراد ، وإن هم رآوه فأنه لا يمتنعهم ! كنت أراهم غائبين النظرات ، يحدثون في الفراغ ، دوناً رؤية حقيقية ، دوناً شغف ، فالسماء كانت لديهم زرقاء ، أو سوداء ، متجمدة أو مكفورة ، وغالياً لا يابه بها أحد ، إلا إذا هي اكفهرت وتحولت فجأة ، لم أر أن أحدا منهم يطيل النظر في تلك التغييرات ، كلا ، كانوا يخافون اكفهرارها وتغيرها وشدها ، يخالون أنها ستبتسب بهم للاحالة ، يهرون من الأماكن المكتشفة ويمكنون مخفئين في بعضهم البعض ! وكان ذلك سبب لي انزعاجاً حقيقياً ، فقد كنت أرى أن السماء جميلة في كل حالاتها ، في صحوها ومطرها في برقتها ورعدها ، في حرها وبردها ، في بياضها وأسودادها ، لقد كنت متحيرة لها بدون قيد أو شرط ، ولقد اعتقدت يومها ويوثق كبير بانها هي الأخرى متحيرة لي !!

لقد تبادلنا حيا عميقاً بدون قيود ولاخوف ، فقد كانت لي بمثابة الصديق الوحيد الذي يمكن في أن اتق به .

ورغم مكان بيعة في تبسي منظر الغروب من حزن عميق لاطاقة لي على مواجهته إلا بالكتابة أو التامل أو البكاء فإن مجيء الليل كان عيداً حقيقياً ،

اليوم هو الثلاثاء السابع عشر من شهر أغسطس (آب) والتسعين والعشرون بعد المائتين من العام ١٩٨٢م ولم يبق على نهاية العام سوى ١٦٦ يوماً .
وهنا أهم أحداث اليوم في التاريخ :
١٥١٠ - استولى بدير نافارو على الجزائر وطرابلس لصالح اسبانيا وقتل في كمين نصب له في شمال أفريقيا .
١٥٧٧ - انتهاء الحرب الدينية الساسية في فرنسا .
١٩١٢ - أرسلت بريطانيا مذكرة تحذير للصين الشيوعية لارسالها بعثة عسكرية إلى التبت .
١٩٢٠ - انضمت رومانيا إلى يوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا في حلف اصبح فيما بعد يدعى باسم التحالف الثلاثي .
١٩٤٣ - سيطرت قوات الحلفاء بالكامل على صقلية في الحرب العالمية الثانية .
١٩٥٢ - وصول وفد من الصين الشيوعية برئاسة شوان لاي إلى موسكو .

أهم أحداث اليوم في التاريخ

ما الذي ينقص في المبيدات الأخرى وتجده في سوبر ريد؟

القوة الثلاثية للإبادة.

سوبر ريد بالقوة الثلاثية للإبادة يقتضي على جميع الحشرات أسرع من المبيدات الأخرى .



المدينة الخضراء

إننا لو قمنا بالواجب المفروض علينا لأمكننا فعلا ان نوجد المدينة الخضراء في قلب الصحراء والنجاح سوف يغري منا أخرى وقرى عديدة بأن تمارس نفس التجربة وببذره الجيود الجماعية سوف نقهر قسوة المناخ ونلطف الحياة من حولنا ..

[illegible]

مركز الدراسات والبحوث الإسلامية
الطبعة الأولى: ١٩٨٥
الطبعة الثانية: ١٩٨٦

ما بالنسبة للأحراج فقد كان جدا
في حال الصفر ان يستخدم المزرعة
في التصوير من زوايا مختلفة ونظر
هذا الى ما ذكرن لو نظرننا نلاحظ
كل لوجينا اثناء عملية جاز ولكن
يختصر احرقها بالانارة والقومض
في المصباح بشكل يمنع من البعد والحد
من وقوعه لذلك خاصة في الحظاظ
نلاحظ اننا في الحظاظ ندرجها نلاحظ
الانارة والظلم في متاهات لم يستطع
الاحراج ان يتخلص منها بشكل يرضيه ويرضي
سلسلته الفخاري .

والقوميض والحقيرة فالمسلة
تشكل عام راحة خاصة بطلانها (يدخل
في الحظاظ) وسير القومض الذي
صالحته القومض والقدراية الذاتية
بالانارة ما اضاف لاثارة (ادعاء
الادعاء) فتشاه رائحة .

هيا المنعم

٤٠	الاقتصادي	٥٥	لبنان ابوصرة
٨٥	التعلم الأمريكي	٨٠	بنغال تشيلي
١٠	بخاري حمراء	٥٠	لبنان الفرنسي
١٠	بخاري صفراء	٣٠	لبنان اللبناني
٢٠-١٥	كثير		

— في ظلال القرآن

هذه احسن النسخ

ندوة الثلاثاء

من إسبانيا عن مرضى العيون

حوار مع الأطباء والمرضى في مركز العميون في برشلونة

● محمد العسكري :
● في مدريد مدير الخطوط السعودية
هو الذي قدم لنا الخدمة !! وفي
برشلونة لم يستقبلنا احد !!

● مريض :
حتى نوفر الوقت يجب ان لا يصل
المريض الا بعد الحجز له في
المستشفى
● مرافق لابنته / ابراهيم السعيد
اجريت - عمليات لها في ايران
ولندن . وبرشلونة نجح بعضها
وفشل البعض الآخر ..

تلمسا يسأل عن كل شيء يصادفه .. وكيف غرقت مرضته بدموعها وهي تشاهده لأول مرة يرى
الكون والناس ..
ان عبدالرحمن يتكلم عن تجربته ، وكان نوره عائد من لجنة طبية عالمية تشاهد مدى نجاح
العملية على الطبيعة لاميتها :

● ● ● ●
واخيرا اذا كانت هذه الندوة حاولت ان تكون ، محفلة بين اطراف المسؤولين ، فان ما ابداه
المرضى من قلق المصاريف ، والسكن ، وسوء التنسيق من اللجان الطبية العاملة بالمملكة ، نرى
انه يأتي في المقام الاول لما يجب ان تقوم به وزارة الصحة .. خاصة تلك النقطة الحساسة في
مسألة المصاريف التي تحتسب بعملة الاسبانية ، باقل مما هو واقع بالنسبة لسمر الريال
السعودي اليوم !!

اشياء كثيرة كانت تدور على هامش الندوة ، ولكن ظلمنا انها لا تتعلق بأمور جوهريه ، وكانت
بالاغلبي اموراً شخصية ، فقد اثربنا ان نخاطر بعضها ، خاصة ما كان يتردد بنفس الصيغة
والاسلوب مع المرضى بلذات ..

● ● ● ●
مرة اخرى نقول ان الذي شارك في الندوة الى جانب مجموعة من المرضى السعوديين في
مركز (براكس) للعميون هم كل من :
● الدكتور : راضي الشعيبي - المعرف عد الشؤون الصحية في برشلونة .. طبيب سعودي .

● عبدالرحمن الملكي - سعودي - والذي اجريت له العملية في زرع (الغالب) في العين ،
واول مبصر بعد هذه العملية ..

الحوار مع المرضى ، والأطباء ، قد يكون مشوقاً ، للاعتقاد بان ذلك لن يخرج عن مضارب ،
ولغايات ، وأدوات تخدير ، ولكن الذي وجدته لا يخلو من الاثارة ، خاصة وان اطراف الحوار كانوا
يتحدثون على سجيتهم ، دون أية حواجز ..

● فالدكتور راضي الشعيبي ، وهو احد اطراف الندوة الرئيسيين ، كان صريحا وواقعا
في الرد على تساؤلات المرضى ، ورغم انه المسئول عن الاشراف على الشؤون الصحية في
مدينة (برشلونة) ، فانه طرف فعال في خدمة المرضى ، وقد كان انشغالا في تعامله لدرجة انه
يشعر ان المريض هو واجبه اليومي قبل اسرته وبيته ..

لقد تعاملت معه من واقع المسؤولية حين انصبت كل الاسئلة على السليبات ، وهي وجهة
النظر التي كان يبديها المرضى ، والذين ، في الواقع نرى انهم العامل الاول في طرح هذا
الحوار ..

نأتي الى المشاركين في الندوة ، فعدا المرضى السعوديين ، والذين هم في الغالب من كبار
السن ، فاننا حاولنا ان يكون الحوار بذات اللهجة الشعبية لنصل الى صدق التعبير المباشر ..

يبقى حدث اخر يطله هذه المرة الاخ عبدالرحمن الملكي ، والذي اجري له الدكتور
(البروفيسور براكس) اخطر عملية لكفيف لم يسر النور الا بعد العملية ..

عبدالرحمن الملكي - المواطن السعودي ، هو صاحب اول عملية زرع عظم (الغالب) فوق
محيط القرنية ..
قال اشياء كثيرة .. مشاعره حين رأى الاشياء ، وخاصة المحسوسات ، وحين اصبح كاطفل

أدار الندوة الزميل : يوسف الكويليت

مريض : قرار الهيئة الطبية يقضي بالصرف للمريض ١٥٠ ريالاً أي ما يعادل ٤٥٠٠ بيتا اسبانية في حين لا يصرف إلا ٣٠٠ بيتا !!

في العام الماضي اعطوه علاج ، وطلبوا منه ان يرجع بعد سنة بسبب وجود
ضغط في العين ، وتمت السنة .. والان مراجعة ثانية ..
الرياض : اخ محمد العسكري من توجز لنا كل الموضوع من قديمه من الرياض
الى برشلونة والمراحل التي برزت بها والاسباب او المشاكل الاخرى التي
شاهدناها ؟

محمد : والله بالنسبة للمشاكل اننا مثلاً لا نجد لفة انجليزية او اسبانية .. جيت
انا وزملائي تقريبا ستة اشهر ، يوم الجمعة ، ونزلنا مطار مدريد .. حصلنا مندوب
الخطوط العربية السعودية ولم مشكورا باستنجا تكسى وتخليص جوازاتنا ..
الرياض تخرج منه ؟

محمد : نعم وقام بدور انساني شرف لانا لم نجد احدا يقابلنا ولا يستاجر لنا تكسى او
فندق ولا ندرى كيف نصرف ..
الرياض : وفي مدريد ؟

في اليوم التالي رحنا للسفارة على اساس تقديم الجوازات ، وفيها منتظرين
ساعة ونصف في الشارع .. نحن قدامنا الباب فتمتاجنا فخرجنا الى برشلونة وجينا
الفندق ..
الرياض : وهل استقبلكم احد في المطار ؟

لم نجد احدا في المطار في برشلونة ..
الرياض : اخ محمد وكيف العملية الان ، وماهي النتائج ؟

اجريت عملية قرنية في العين اليسرى والنتائج ان شاء الله تبشر بالخير ،
وبالنسبة للسعوديين التي كانوا هنا والمسؤولين عن المرضى ، متفردون نقول عنهم
شراً .. معاملة طبية ، برزنتنا تواجه مشاكل مادية تصرف لنا (٣٠٠٠) بيتا ،
هل من الممكن ان المعينة او للمواصلات من المستشفى ، انا ما مع مرافق
وعملت عملية قرنية عن طريقه مثلاً ان لا ابلغ ولا اغسل ولا اعمل اي عمل اخر ، زميل
سعودي هو محمد المفلح فقل مشكورا ، وقام على خدمتي اسبانية منه ومراعاة
لظرفي ..

الرياض : يعني ما تقري تاكل في المطعم ؟
طعمهم مجهول .. ولذلك لا احيه ..
الرياض : وهل المصاريف هي السبب ؟

طبعاً عاقبة مثلاً اذا اردت ان تاكل تكلفني (١٥٠٠) بيتا ، وبين اسكن
الرياض : المعروف انه يصرف لكم بالريال (١٥٠) للفرق بقليها حوالي
(٤٥٠٠) بيتا .. كم التي يصرف لكم بالضبط بليونيتا ؟

يصرف لنا بالاسبان (٣٠٠) بيتا ..
الرياض : وبالفرق ؟
الرياض : وقالوا هذا من وزارة الصحة ..

الرياض : من قبل هذا ؟
الرياض : الدكتور راضي المسئول عن المرضى في برشلونة لقد علمنا برقية
وسلمتنا اياه على اساس يرفقه لوزير الصحة ، ولا اعمل له وصلت الى وزير
الصحة ما لا ؟

الرياض : وهل هناك مشاكل اخرى ؟
الفندق لا يوجد فيه سلة او يوفيه سترينج في المرضى اغلب الاوقات
(الشباب) يلبسون عند الباب الشارع وطبعاً منظر كهذا في اوروبا اعتقد انه
ليس لائقاً ، يا بيه اريد ان يوجد مثلاً صالة كبيرة فيها تلفزيون تقدم شاي
بقولس فقهنا .. حنا على حسابنا ..

الرياض : والمعروف يدفع كم شهرياً او اسبوعياً ؟
تصرف كل عشرة ايام ..
الرياض : ومشكلة الذهب والاياب والتكسي الذي تحدث عنها المرضى ؟
بالنسبة لترجمة الدكتور راضي زملنا مترجمون قادمون بالعمل على الوجه
الاكمل ولا مفاضي ، بيسر مشكلتنا مشكلة المصاريف اليومية قليلة جداً ..
الرياض : اخ محمد العسكري ، ماهي اقتراحاتكم بالضبط التي تعتقد انها
تجوز للمريض مستقبلاً ؟

المسكن : لو وجد مكتب حتى او قنصلية لحل المشاكل وتوزيع التقارير الطبية ..
لان الواحد يرجع بجيشي مثلاً حوالي ثلاث ايام او اربعة في مدريد ، على اساس
ترجمة التقارير وتوزيعها والذهاب بها وبغده ناعني منها جيبنا ..
الرياض : وسبب التخلي في الحجز بمستشفى تقريه لمن بالضبط ؟
المسكن : تضغط على المستشفى هو السبب ..
الرياض : املاً لا يتم التنسيق بين هذا الاشراف الصحي وبين وزارة
الصحة هناك ؟

انا اقترح ان الواحد لا يسر هنا الا بعد ان يتم حجز له من هناك ، وبدلاً
ما يسجل مثلاً شخص اربعين يوماً ، اول شراً يكلف الدولة ، وشخصياً يعاني
مساكل من الغربة وترك اولاده ، يتم الحجز من هناك عن طريق وزارة الصحة او
المكتب الصحي بعين جسد له الوقت ..
الرياض : الاسم الكامل لو سمحت ؟
عبد العزيز بن عبدالله الشويخ ..
الرياض : يا عبد الله جاء هذا ، كم صر لك من يوم جيت الى الان وماهي
الخطوات التي مرتت فيها بالمستشفى ؟

الخطوات التي مرتت عليها في المستشفى اخذت شهر وثلاثة ايام من يوم جيت
الى مدريد ، ثم الى برشلونة ..
الرياض : وما السبب الحجز مثلاً ؟
السبب الحجز .. كل ما قلنا قالوا والله ما تقدر ، الفرق مليانة ، اذا اخذت ان
شاء الله نحلها .. وقبلاً اخذنا شهر وثلاثة ايام رجعوا علينا .. وجينا الى
المستشفى واهروا عليه وعينهم نيرة في المستشفى .. اخذنا (١٦) بيتاً في
المستشفى ثم رجعوا ..

الرياض : انت تدفع للاوتيل ؟
نعم تدفع للاوتيل ..
الرياض : يعني معك قط للسكن ، اي سكن ؟
لاي ساكن .. المسجونين هنا بكثرة ، وتساعدنا على الرغبة في السكن معهم في
هذا الفندق طبعاً اجار الشقة الحظي (٣٠٠٠) للفرد وفي ان (٣) انفارصل الى
(٣٥٠٠) بيتا للشقة الواحدة دخلنا المستشفى للمحسوسات وبعد الفحص تقدر
وجود ماء ابيض وضغط بالعين ، استمر الفحص ما يقارب من (٤) ايام ، بعد ذلك
رأى الاطباء حسب المية البيضاء وعمل نظارات طبية .. بعد هذه المدة ، اخبرنا
المدة الباقية حتى تاريخ ٧/٧ بيتا يقارب ٢٧ بيتا ، وصوب مائلنا من قبل
المسجونين في السعودية ان السبب عدم توفر غرفة داخل
المستشفى ..
الرياض : وكيف تجوز اذا ما توفرت الغرفة هناك ترتيب حول قديم
المرضى يدخلوه للمستشفى ، فمثلاً اذا تقدر سفر مريض الى بلد ما ، يجيب
في رأي الخاص ان يكون هناك اتصال مع المستشفى عن وصول هذا المريض
وامكانية دخوله ، لان الكشف لا يكون اكثر من اربعة ايام ، المهم المشكلة
في وجود المرضى خلال المدة الطويلة ، حين ينتظر دخول المستشفى مما
يسبب له مشاكل كبيرة ، الفقد ، عدم الراحة ، المصاريف ، كثرة المكالمات
التلفونية للاله والاقارب ..
الرياض : كيف تستطيعون التوفيق بين المصاريف وبين السكن والاكل ؟
انت والوالد ؟
في القرى اسكنهم من البيت الطبية للمرافق (١٥٠) ريالاً سعودي ، والمرضى
(١٥٠) ريالاً اسبانياً ..
الرياض : يعني (٣٠٠) ريال ؟
نعم ..
الرياض : (كم يقلل المبلغ بليونيتا ؟
(١٥٠) تعادل (٤٥٠٠) بيتا تقريبا ، انما يصرف لنا (٣٠٠) بيتا للفرق
الواحد ..
الرياض : هل سالتهم وين الفرق ؟
يوجد بيانات رسمية توضع فيها واذا هناك اسباب لا نعلم من ذلك فلاندرى عنها
الرياض : هل طلبتكم صرف هذا المبلغ بالريال السعودي ؟
ايديا بسبب انه اثناء قدومنا فقم ان المرضى ، فهمه الوحيد هو الوصول الى
العلاج ، او محاولة نيل العلاج دون البحث عن أية مشاكل فهذا يترتب امره او
يرجع الى المسؤولين المختصين حول صرف تلك المبالغ .. اما المريض فهمه
الوحيد نتيجة العلاج ورجوعه الى امله سالماً معافى ..
الرياض : هل هناك من زلت منه عن الشهور والشهورين هنا ؟
انشاء وجيونا في هذا المكان تحدثنا مع بعض اخواننا السعوديين نسبح ان
هنا مرضى قضوا شهورين وثلاثة ايام ، ولا نعلم اذا كان هناك اكثر او اقل
ومنهم من يمضي اسبوعاً او عشرة ايام بسبب عدم وجود علاج او بسبب تمديد
المستشفى ، والطبيب ..
الرياض : من يقوم على الاشراف الصحي ويتقار مع المستشفى ؟
المسكن : ليس ليهم دور في العلاج ، دورهم تنسيق فقط ..
الرياض : هل هناك من يرافق المريض ، دورهم تنسيق فقط ؟
دور العلاج ولجميع المستشفى ، اما التنسيق المادي او الترجمة وغيرها فكمنا
تكررت لك ..

الرياض : يعني الدكتور راضي يقوم بدور التنسيق ؟
الدكتور راضي مرتبط في المستشفى مع المرضى في محاولة تسهيل دخولهم
للمستشفى ومحاولة تحديد المواعيد ، وصرف الرواتب ، ومعرفة المشاكل التي
تتصل مع المرضى ..
الرياض : وماهي الحالة النفسية للى عليها المرضى والمرافق لثاء
السكن والاقامة ؟
ان السكن لا توجد به حيلة او مقنع ليعتبر فيها السعوديون ويتحدثن مع
يعضهم ويؤثرون الصلاة جماعة داخل هذا الاوتيل ، وعدم وجود ساحة يستريح فيها
المرضى هو الذي يجعلهم يفهم امام الشارع او يجدهم بكثرة امام
(الاستعلامات) الموجود وموارجل الاستقبال او الذهاب بها وهما بقصد الترفيه
داخل الفندق ..
الرياض : هل بالامكان وجود اوتيل بنفس الاجرة افضل من الاوتيل
الموجود ؟
والله حسب ما سئلتا او بحث عن اوتيل مثل ذلك لوجد اوتيل
ويجب ان تراعي هذه الحالة التي تحدثنا عنها ..
الرياض : يعني صعب السكن هو وجود السعوديين ؟
نعم سبب وجود السعوديين ..
الرياض : هل سبق ان عرض على الدكتور قبل هذه الفترة ؟

عبدالله بن راجح ابو صفيان
الرياض : كم صر لك هنا ؟
عشرين يوماً من يوم هلمنا من الرياض ..
الرياض : والآن الذي معك مرافق لك ؟
نعم ..
الرياض : متى موعد العملية ؟
الاثنين ٨/١ ..
الرياض : وهل تفكر في المصروف التي يصرفونها لك هنا ؟
للاكل والسكن مايكفي ..
الرياض : كم قيمة سفر الغرفة في هذا الاوتيل ؟
(٣٠٠٠) بستان يومي ..
الرياض : يعني (٣٠٠٠) بيتا ؟
اي نعم ..
الرياض : طبيب الاكل كيف تقدر تاقنه ؟
اذا قصر المصروف هلمنا من عندنا ..
الرياض : يعني على حسابك الاكل والمواصلات ؟
الرياض : هل تطبخون ولا تاكلون في المطاعم ؟
بنافسنا نلبح ..
الرياض : كم تتوقع تكليفكم اليومية انتم الاثنين ؟
يعني في اليوم والاكل وكثرت بسبب (١٥٠٠) المصروف هنا غال
الرياض : يعني يحدوكم ؟
الناس مادم سوي ، الانسان الاقتصادي يصرف على قدر حاله حتى الله
يوفرها .. والانسان القادر يصرف مثل ما يريد ..
الرياض : وكيف تفكر .. خذ مشكلة اللغة في اغراض الخاصة ؟
نعم في المرافق ، فالوس ويتكلم في راعي الدكان ياخذ عازته ويصطفي
الفلوس ..
الرياض : يعني ما في مشكلة بالنسبة للمعاقين والبقالات قريبة من عندكم
من هنا ؟
ناخذ تاكسي ، لنسوق نجح الاغراض ويكتب لك ورقة ونصطفيهم الفلوس ..
الرياض : اذا كان تقدر مصطفي عليه خطر مثلاً اذا جاءه بطبخ ؟
لا ، اذا صار نظره ضيق ما يطبخ ..
الرياض : وين ياكل ؟
الله يعينه ..
الرياض : طبيب التكسي كيف تديرين مشكلة الروحية والحية ؟
والله المرافق ، يرجع معنا للمستشفى ..
الرياض : على حسابكم ولا على حسابك ؟
على حسابنا ، كل شراً .. التكسي وكثر شراً ..
الرياض : وراحتكم وين تقصرون وتكتم وين تروجون مثلاً ؟
عند الباب ، والى ما يشرفنا حجرة وحجرة لصحابه ..
الرياض : تقارون تتصلون باهلكم بالتلفون ولا ؟
والله ما تقدر تتصل بالفلوس (٣٠٠٠) او (٤٠٠٠) بستان متسوى شراً ..
الرياض : يعني المكلمة اكثر من مصروفك تكلفتها ؟
نعم ، وما اتصل باهلي اذا جاء ابن حلال رايح للسعودية ، انت تعطيه رقم
التلفونات ويصلون بك املك من هناك ..
الرياض : والاوتيل هذا ، هو ارخص اوتيل ؟
السعوديين كلهم يروحون فيه ، ويمكن فيه ارخص ، لكن غيرو لاتعرف تتكلم معهم
لان السعوديين هنا واجد ..
الرياض : يعني رغبتمكم في السكن على شأن مخاطبة الجماعة وقريهم ؟
اي نعم ..
الرياض : الاسم الكامل والله لو سمحت ؟
فهد سليمان الدقيق ..
الرياض : هل انت مرافق ولا مريض ؟
مرافق مع الوالد ..
الرياض : وماهو نوع مرضه ؟
(مام) ببضا وضغط في العين اليمنى ..
الرياض : محول من مستشفى من المملكة ؟
من الهيئة الطبية ..
الرياض : ما هي المشاكل التي تقفونها الان سواء بالنسبة للسكن او
بالنسبة للمستشفى او بالنسبة لمصروفات الجيب ؟
من خلال خدمتنا الى اسبانيا بقصد العلاج على حساب حكومتنا الرشيدة وفقها
الله بقيادة مولاي جلالة الملك يولي عهد الامين ، انشاء وصلنا من بداية شهر
رجب بعد يوم واحد ، وصلنا الى برشلونة ودخلنا الفندق الممد والمخصص
للسعوديين ..

محمد بن عتيق بن علي العمري ...
الرياض : كم صر لك في المستشفى ؟
عشرة ايام ..
الرياض : ماهي المشاكل التي تراها دائما هنا ؟
ما بعد شحات شراً ، بس للواحي ، تتأخر قليلاً وغيرها ما في شراً .. حنا جالين
على حسابنا ومستاجرنا على حسابنا ومراجعة ، بس نبي الامتياز بميلانية
الكثف والملاج ..
الرياض : ومتى موعد فكتور ؟
الاثنين المقبل ..
الرياض : وكم لك من يوم ؟
عشرة ايام ..
الرياض : وهل الدكتور سيعمل لك عملية اول ؟
سيعمل عملية قرنية ..
الرياض : متى قور ..
قور يوم الاثنين يكلف ويعدن يحلل او يمكن يعطينا ميعاد عقب الخمسة عشر
يوماً ..

الرياض : الاسم ..
محمد بن فهد العمري ..
الرياض : كم صر لك هنا في المستشفى ؟
الليلة ان عيني حدث لها شرة ، اخذت قبل الموعد لليلة اسبوع ، وستجري
العملية على اساس مستحيل لان العين مصابة ويخشى عليها العمى ..
الرياض : طبيب وكتم ، صر لك هنا في برشلونة ؟
لي سبعة ايام قدام العملية طالع عركه قبلها سبعة وثلاثين يوماً ..
الرياض : يعني (٤٤) يومه ؟
(٤٤) يوماً ارجع فيها مراجعة ، بعين يوم الاثنين الجاي للمراجعة ..
الرياض : جاي محول من هناك من مستشفى ؟
نعم محول من مستشفى الرياض المركزي ، على اللجنة الطبية لان عيني حمل
لها ضربة عود ، صار بها ماء ابيض ، ويعدن جيت هنا عقب الضربة يوم (٢٦)
وصارت عيني مستحيلة ..
الرياض : فلذلك والسكن على حساب الحكومة ؟
الذكر على حساب الحكومة والسكن على حساب يوميونا ، يعني انا والمرافق
لنا (٦٠٠٠) بستان ، منها السكن وغيره ، والستة الارب بستان ، في هذه الحالة تكلفني
للمصاريف ..

الرياض : يعني ما يقدر ياكل ؟
يعني يلعبها للسكن بس ..
الرياض : والباقي ؟
والباقي على الله يصرف من جيبه ..
الرياض : وكيم يصرفوا لكم من مخصصات ؟
يوم تدخل المستشفى كل شراً على الحكومة والمعالجات ، والاكل على الحكومة ..
الرياض : مادامك انت ساكن هنا بالواوتيل ، كم يصرفون لك مخصص ..
يصرفوا لي (٦٠٠٠) بستان يعني في عائلتي ، لانها تعرف لي لاتي مرافق ، اخنا
اثنين كل واحد له ثلاثة الاف ..
الرياض : يعني انتم الاثنين لكم ثلاثة الاف ؟
سته الاف ، كل واحد ثلاثة الاف ، تصرف على السكن ..
الرياض : (ما يصرفوا لكم بالريال ؟
لا ما يصرفوا ..
الرياض : ليش ؟
يصرفوا لنا في عملة ايبك ، وكل شراً عندنا غالي ..
الرياض : المترجم على حسابك ولا على حساب من ؟
المترجم على حساب الحكومة ، وهو الذي يتلقانا ، التي على حسابنا ، الاكل
والمواصلات ..

الرياض : الاسم بالكامل ؟
عبد العزيز بن عبدالله الشويخ ..
الرياض : متى وصلت الى برشلونة ؟
وصلنا يوم الجمعة ٢٧/٧ - ٨٤٠ ..
الرياض : والمشاكل التي لقيتها ؟
ما لاقينا مشاكل ..
الرياض : كم يصرفوا لك بالضبط ؟
يصرفوا لنا يومياً ستة الاف بستان ..
الرياض : وكيم بالريال السعودي يصرفوا لك ؟
يعني تقريبا (٣٠٠) ريال ..
الرياض : (٣٠٠) ريال كم يقلل بليونيتا هنا ؟
تقابل (٦٠٠٠) ..
الرياض : طبيب المبلغ الثاني وين يروح و ..
ما ادري ..
الرياض : من هو المندوب المسئول عن الصرف هنا ؟
فيه واحد اسمه راضي ..
الرياض : ومن هو راضي وش يصير ؟
ما ادري ، اسمه دكتور راضي ..
الرياض : يعني هو مندوب وزارة الصحة ؟
السفارة ارسلونا هنا ، وجاونا عليه ..
الرياض : متى موعدك مع الدكتور على شأن يعمل لك عملية ؟
يوم الاثنين الجاي ..

الرياض : جالين لنفس للفرض
انا جيت ، وكثفت على حسابي ..
الرياض : الاسم من فضلك ؟

من أسبانيا عن مرضى العيون

مقصرون ورينا يعطينا القوة وان نستمر على خدمتهم ..

١٠٠

حين يصرف لكل مريض (٣٠٠٠) دينار فقط ؟
 اول شيء المدة التي جلستها هنا انا شخصيا ما عندي مراقق فاستلم مبلغ
 مثلى مثل غيري (٣٠٠٠) دينار في اليوم يعني اقل من (١٥٠) ريال يوميا ،
 فالموضوع هذا كل الاخوان هنا يشكون ويحيوا يعرفوا من وين المصدر . ولكن

هكذا من الأصل

المعتدى لازم نزعزع ركونه

لبنان يطلق صرخته يطلب العون
يرفع بصوته والعرب يسمعون
ياحسرتي كيف العرب مايلبون
الى من العدوان تنزع طعنونه
وشلون ما ياتون للحرب وشلون
في ساعتين صهيون جنة جنونه
اطفاننا من حرب (بيجون) يموتون
حتى صغير السن ما يرجعون
(بيجون) وجيشه للكرامه يدوسون
اليوم ما باقى لنا شئ مصيرون
من عقب ماشقنا حياصة المهووت
صار العرب عن حرب صهيون لاهون
والشعب في بيروت تبكي عيونيه
واصبح ضحية جيش (بيجون) وشاؤون
واللى وقع مجروح ماينقذونه
وين العرب قوموا من النوم تكفون
المعتدى لازم نزعزع ركونه
قوموا بثورة وانقذوا كل مغبون
حتى جريح القلب يقضى ديونه
صهيون ماهو مستمع كل قانسون
واللى صالح وياه لازم يخونه
ذى عادته من عصر موسى وهارون
كل الامم فيما فعل يعرفونه
جيش اليهود ابغسل الاجرام مقرون
والويل الى خيرهم يرتجونونه
اقعالم تشهد على مايقولون
واللى يريد الصلح خابت ظنونونه
وشلون ما نجع من الجيش مليون
حتى المعتدى ما يعز حصونه
نترك مشورة من رضى جانب الهون
الى عن الهوجاء تصيبه جيونونه
الى كشف ظهره وبياقيه مدفون
هناك ما يحب ولايه معونونه
لايد نجع شملنا قبل ياتون
جند اليهود الى يلمع غصونه
الى على لبنان بالنار يرمونه
وحنا تقابلهم بكل الليونونه
وسلاحنا باقى بالاحواش مخزون
لاخير في قومن على الهون يرضون
واللى يريد الدار ما يردعونونه
لاصار مامع بالمهمه يقومون
وباب الخطر من صهيون يفلقونه
حيث الخطر لامن زحف غير مأمون
لازم على الجيران يعزف لحونونه
لازم نقوم ونحدر الحرب مندون
ما ننتظر حلن قبيحاً يلونونه
حل القضية لو حصل غير مؤتون
لاصار ما كل العرب يقبلونونه
من غير هذا يصبح الحب مطعون
في صحتنا لو زينا شكل لونونه
عبد الرحمن احمد السراخاني
الرياض

البحث عن هويته

ايك عني ايها الالم ..
دعني هنا .. دعني هنا ..
اعيش في كنف السعادة والهناء ..
لست انا .. وحدي الذي ..
ينساق خلف الوهم ..
دعني ابذل في الخصائل .. والجداول ..
دعني افتش في القصائد ..
في الرسائل .. والندم ..
لانني هنا .. هنا ..
اسير الشاعر والقيم ..
كم ارتويت من اللظى ..
وتعطرت من تلك الضفائر ..
كم انتشيت وانتشيت .. ادعج الاحلام ..
والضمائر ..
كم رسمت الاله نكري ..
وارتميت في احضان القمر ..
وتدحرجت خلف الامل .. ادعج الذكرى ..
على ابواب المشاعر ..
كم امتشقت العشق سيفا ..
وتوثقت امام الهجر ..
ورحت امقت الطمانينة .. واعلن ان للحب شعاع ..
اي حب ندعيه ..
اي شوق نرتجيه ..
في زمان لانعمي ..
وتقلبات الليل .. على ضريح حب دائر ..
وتتمائم عشق قديم .. وحكايات الرسالة ..
وانحياق الحزن ..
كل شيء فيه .. كل شيء فيه ..
هذا الزمان .. الذي صار ردينا ..
حتى (الخداع) صار له ..
(توفيق) ..
سوف انسى (النسيان) !!
وابحث عن هويتي ..
الكل اضاع هويته ..
حتى الانسان !!
سوف الهم خلف السراب ..
واطرد المستحيل .. وارسم تجاعيد الزمن ..
فوق الابواب .. والجدران ..
فتشت في كل الاوراق ..
عائيت في كل الاحداق ..
فلم اجد فيها لماكن ولازمان ..
سوف اعلن للملا .. عن ضياع هوية ..
من وجدها قليرحقها ..
من وجدها قليرحقها ..
فان الضمائر والكرامات في هذا العصر ..
تهان ..
سمعت صوتا (تائها) كما هي هويتي ..
يقول هويتك تائه .. تائه ليس لها عنوان ..
ونبتت التاريخ اسفل .. اتمل فاذا هويتي مطقة بين ..
الانسان والحيوان !!
«نديم كمي»



نحن وأمريكا



في حرب العرب مع اسرائيل
خلال ٥٦ كان لها موقف مقبول
على اقل تقدير .. وحروب العرب
مع اسرائيل خلال ٦٧، ٧٢، ٨٢
كانت مع اسرائيل .. والصعوبة
تكن في ان لأمريكا علاقات
متعددة ومتنوعة الاغراض مع
بعض الدول العربية .. وكان المنطق
(وحسب تصورتنا طبعاً) ان تكون
معنا ضد اسرائيل او تلزم الحياد
لكيلا نخسر مصالحها في الشرق
الاطلس ..
لكنها نظرت في الامر فوجدت
ان المصلحة تقتضي تحيزها
الواضح لاسرائيل .. وتطوعت في
ساحات القتال بتوظيف أحدث
التجهيزات الالكترونية .. وافكت
القتل من عقودية .. وانشارية
وتألم وفراغية وغيرها .. وتطوعت
في ساحات المؤتمرات بتوظيف
(الفيتو) وبالطبع رجحت كفة
اسرائيل .. وكانت الدولة الاقوى
والاكثر وقى العرب يلودون

بالتفرار من حصن الى حصن حتى
خلت الساحة لها واصبحت سيدة
الموقف .. وليس عيباً ان نهزم .. لكن
الغيب الانستفيد من الهزيمة ..
انا هنا لن اسأل اصداقاء
الاتحاد السوفيتي والمبشرين بمدة
الاحمر عن سبب غيابه .. ولن اسأل
دول الرضخ والتصدى والصمود
عن مدلولات هذا الادعاء .. فالوقت
لم يعد قابلاً لنشر الفسيل ..
لكنني ومن خلال الغليان
الاعلامي في عالمنا المهزوم على
الاصعدة اود ان ناقش قضية
ماذا يمكن بعد الان بالنسبة
لقنوات الاتصال المتعددة مع
امريكا ..
يقال ان المملكة بيدها ثلاث
ورق رابحة البترول .. الارصدة ..
وفتح سفارة لروسيا في جدة وان
الخطلة المفاجئة في الادارة
الامريكية جاءت نتيجة تحريك هذه
الورقات الثلاث ..
قد يكون هذا صحيحاً .. وقد لا

يكون الشيء الصحيح ان المملكة
عاشت المأساة بوعي وحكمة ولم
تتشنج وافترت كل ما لديها من
قدرات سياسية واقتصادية في
هذا السبيل وغايشت الاحداث
بروح لا تعرف الياس وهي
بمقياس المساهمات العربية تعد
الاكثر مشاطرة .. والقناة التي
تصلنا بأمريكا تحولت الى حركة
مكوكية استغلت فيها كل
الامكانيات وسواء وفقنا او لم
نوفق كل المهم ان تكون قد عملنا ما
في الوسع وعلى الله التوفيق ..
الذين يرقصون في احضان
الدب الروسي يشتمون ويتصورون
ان المملكة في وضع حرج وان
الجرح لا يئمل حتى تنسف كل
هذه القنوات التي تصلنا بأمريكا
وان نحن رمتنا حملنا سبة
الدهر ..
حتى هذا ليس تعبيراً رسمياً
غريباً يختلف مع الوجهة الرسمية
وقد يتفق .. كل ما في الامر انه



عبد العزيز وسلان
«حفر الماس»

حديث مواطن له رؤية خاصة ارجو
ان تكون في اطار المفهوم العام ..
ان علاقتنا مع امريكا علاقة
مصلح لا تخرج عن نطاق المقايضة
تعطى بيد شريفة ما يقبض عن ..
حاجتنا ونأخذ بخير ما نحتاج اليه
دون ان يكون مانعنا مشروطاً
بالموالة وما نأخذ مشروطاً
بالتبعية .. من هذا مالت امريكا
لاسرائيل كقاعدة عسكرية وكيد
قوية لتأديب الخارجين .. لا يتحقق
لها شئ منه في المملكة .. وحين
طلبتنا الاواكس عارضت اسرائيل
واحدثت ضجة لكن الصلقة تمت ..
وبدلت اسرائيل الحرب .. مع
السلطة الفلسطينية .. وتمازجت
طبعاً واستعملنا قناة الاتصال مع
امريكا فمالت كفة اسرائيل هذه
المرة لان من مصلحتها ان تنتصر
اسرائيل ..
لو ان المملكة مارست اسلوب
الانجراف والانحياز العاطفي
ومنعت البترول .. وقطعت العلاقات
وسحبت الارصدة .. وفارضنا
الاتحاد السوفياتي لبدء علاقات
ماذا يحدث لأمريكا ..
خرجت مصر بنفس الاسلوب
الثوري من دائرة الغرب وبخلت
دائرة الشرق فقلنا خيراً ان شاء
الله وخيرت من دائرة الشرق
وبخلت دائرة الغرب فقلنا خيراً ان
شاء الله وامريكا هي امريكا على
كل الاحوال .. ومصر نموذج من
عشرات النماذج العربية ..
الوضع لا يحسمه قطع

بيروت .. ايها الفتاة الحسان .. الصامدة
ماذا اقول لك ..
هل اقول لك .. انك حسنة براءة الدماء وعقب الشهداء ...
هل اقول .. شوهت ملامحك
هل اقول .. نزع فؤادك
وما فائدة القول .. ووجهك الشرقي مغمم بالبثور والنيران
وخصلات شعرك .. جمرات تلظى في افئدة ابنائك
هيهات .. بيروت
ما فائدة الكلام .. المنشور في امسية حزينة
سمارها .. ابتاء عمومتك
يحسبون الذل والصمت ..
وانت ايها الفتاة العربية ..
تجالدن الموت والياس .. ترضعين اطفالك
القوة والصمود ..
نعم .. ستصمدين
رغم الجروح التي يرقرت احشائك
وستلدين ..
الاطفال المعمورة قلوبهم بلحى والبؤلة
ويوما ما .. في زمن ما
نحن قادمون .. نمتطي جيل العشق والغضب
تلثمهم الحمم .. لتلمحى العار من جيبك
عندئذ .. تكونين الشعر والبؤلة ..
اه بيروت ..
لم ترك جميلة مثل الآن ..
تيا لنا ..
لا تحزني .. ايها الفتاة العربية الشجاعة
ستمطر السماء .. وتزول البثور من بشرتك السمراء
وستنتصرين على زرع صدرك بالرصاص ..
حيثما ..
ستنتي الاشواك في افواههم
وارحام نساءهم ستلد العار ..
ملجد عجب الدوسري

عبد العزيز وسلان
«حفر الماس»

عبد العزيز وسلان
«حفر الماس»

عبد العزيز وسلان
«حفر الماس»

عبد العزيز وسلان
«حفر الماس»

مطالب

مختصرة

● المواطن ناصر فهد الخارن .. السليل يطلب بلدية الزلفي العمل على مواصلة نظافتها عن طريق مكافحة الحشرات والرقابة على المطاعم والإفراغ وحماية المستهلك ..
● خالد محمد الشريف .. حوطة بني تميم ضمن رسالة كبيرة أرسل طلباً إلى المديرية العامة للدفاع المدني العمل على افتتاح مركز للدفاع المدني بحوطة بني تميم نظراً للدور الحيوي والخدمات التي سيقدّمها الحوطة بني تميم

بريد

الرياض

● الأخ القاري عبد الرحمن الناصر خطك جميل ولكن للأسف لم أصل إلى ما تريد قوله .. تلقى مرات أخرى في رسائل قديمة .. الأخ (ابو زيد) بهذا الشكل رمز بسمه، أمل أن تكون على قدر كبير لأن ننشر لك وإلا فما معنى أن نخفي وجهك وأكتب اسمك الصريح وعنوانك لنلقك في وقتك ..

خط معبد لقريصة العيص

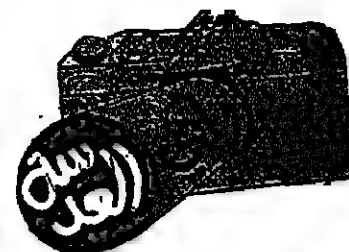
سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض (صفحة المواطن والمسنون) المحترم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..
أبحث لكم بهذه الرسالة وأمل أن أجد الرد عليها في الأعداد القادمة إن شاء الله في هذه الجريدة الغراء التي عونتنا على التجاوب بين المواطن والمسنون وأحيطكم علماً بأن هذه الرسالة ليست هي الأولى لهذا أرجو توجيه رسالتي هذه إلى معالي وزير المواصلات عبر جريدتكم في طلب إنشاء خط معبد إلى قرية العيص ..

وقرية العيص منطقة زراعية ومساحتها على طول الوادي حوالي ١٥ كم وهي من ضواحي ينبع منطقة المدينة المنورة ويوجد بها عدد من المرافق الحكومية يقصها خط معبد لكي يحول دون المصاعب التي تعترض أهالي المنطقة عندما يريدون تسويق منتجاتهم الزراعية للمدن المجاورة وهي تصل المدينة المنورة بخط طوله حوالي ١٩٥ كم منه ٨٠ كم معبد حتى منطقة البوير والباقي منه غير معبد ويخط ثاني يصلها ينبع النخل (السوق) وطوله ٩٥ كم غير معبد علماً أن العيص تتبعها عدد من القرى والهجر الأخرى المتناثرة على الطرق التي تصل العيص بالمدينة المنورة وينبع .. وفق الله حكومتنا الرشيدة لعمل ما فيه خير للمواطنين ورفاهيتهم .. ولكم فائق احترامي ..
عنه المواطن/حميد مسلم الجهني

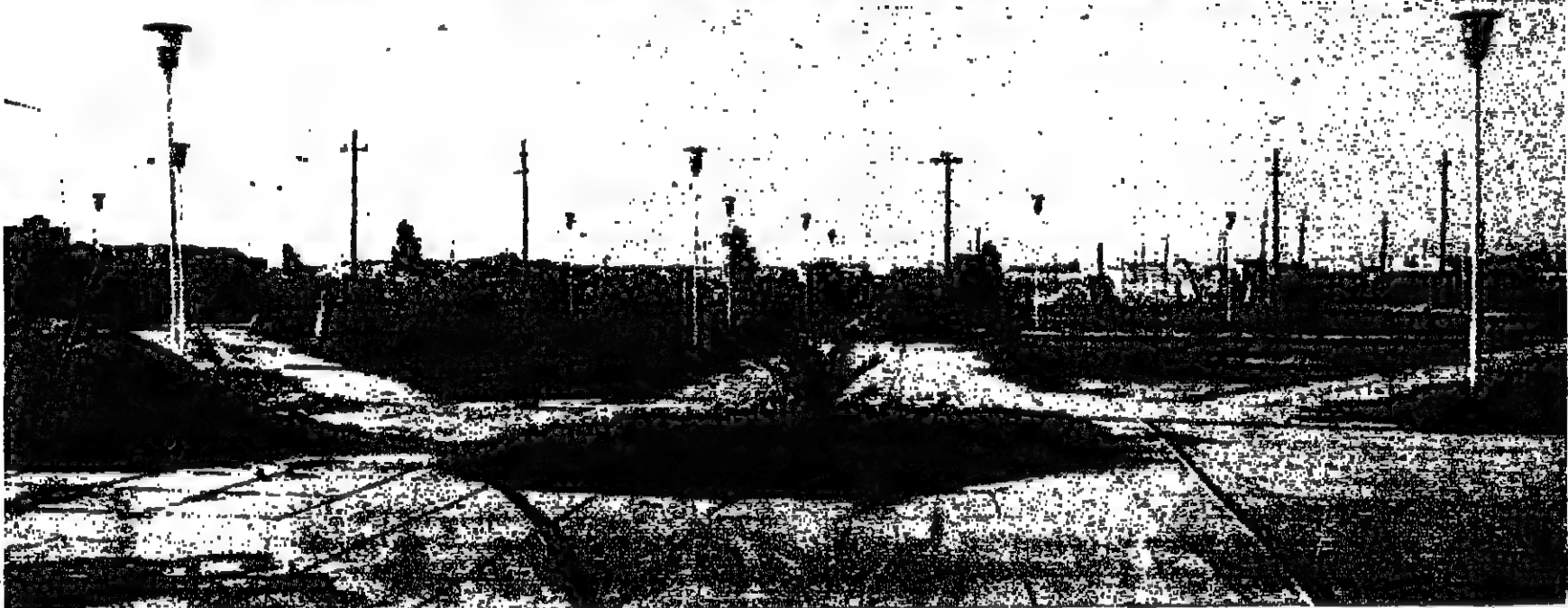
للاحاطة

لكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. نود الإحاطة إلى أن وادي الدواسر بحاجة إلى تادي للفرسية .. نفيكم أن منطقة وادي الدواسر من منطق المملكة العربية السعودية والتي تشهد نهضة شاملة في جميع المجالات ووادي الدواسر منطقة خصبة زراعية تكثر فيها المزارع الزراعية الأطراف .. وكثير من الخيل العربية الأصيلة موجودة بهذه المزارع ولكن يقصها ميدان تعليم ساقها فيه .. من الله ثم منكم أن توفروا أصواتنا إلى من يهيم الأمر من المسؤولين القادرين على هذه النهضة العربية الأصيلة لتلبية رغبتنا .. والله الموفق .. وتقبلوا تحياتنا ..
المرسال بخيت الدوسري

البحرية .. وامرأة خنزروا ..



على امتداد خارطة الوطن المتراصة الأطراف من شماله حتى جنوبه ومن شرقه حتى غربه تنتشر المدن في المملكة كل تسعى لتسابق الزمن في مسيرة تكاملها الحضري .. فهذه البحرية إحدى قرى المنطقة الوسطى ثالث نصيبها من النهضة العمرانية والمرافق العامة حتى تبدو كأنها واحة خضراء في وسط الصحراء ..



خدمات مستوصف بني تميم



● د/ حسين الجزائري
استلمت الموقع من الوزارة لبناء مستشفى عليه ولكن لا تعرف اسباب عدم البدء في العمل .. فاملنا في معاليكم كبير جدا لتقدير هذه الظروف والعمل على توفير خدمة المواطنين من الناحية الصحية .. ختاماً لكم مني خالص التحيات والطيب التمنيات .. والله يحفظكم ويرعاكم ..
ودمتم ..
عن اهالي مدينة حوطة بني تميم
خالد محمد الشريف

سعادة الكرم رئيس تحرير جريدة الرياض .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..
أقدم لسعاتكم مقالي هذا نيابة عن اهالي مدينة حوطة بني تميم ..
أن مدينة حوطة بني تميم تعاني من قلة الخدمات الصحية الموجودة حالياً داخل مستوصف حوطة بني تميم الصغير في خدماته وحجمه والكثير في عمره والذي اصبح الآن عمره أكثر من (٢٢) اثنين وعشرين عاماً .. ومع هذا الزمن الطويل لم يتم مستوصف الحوطة بالخدمات على الوجه المطلوب .. وهذا المستوصف يعاني من عدم وجود الاطباء الاختصاصيين .. حيث انه لا يوجد به سوى اطباء قلائل وتخصصهم طب عام .. فبما معالي وزير الصحة مستوصف الحوطة تتقصه اشياء كثيرة مثل طبيب الاسنان وقسم الولادة واجهزة الاشعة التي يقوم عليها العلاج في كل المستشفيات وبعض المستوصفات الكبيرة وايضا ينقصه التجهيزات (تجيبس الكسور) .. اما الخدمات التي يقوم بها مستوصف الحوطة فهي قليلة جدا وهي مختصرة على الغيار على الجروح وضرب الابر والتطعيم وبعض العلاجات الأولية .. ويقوم مستوصف الحوطة بتحويل المرضى إلى مستشفى الخرج مثل حالة الولادة والكسور واخذ الاشاعات وحالات الحوادث والنزيف .. والسبب في تحويلهم إلى مستشفى الخرج هو عدم وجود الامكانيات اللازمة في مستوصف الحوطة .. ومستشفى الخرج يبعد عن مدينة حوطة بني تميم حوالي (١٠٠) كم تقريباً

كبري لوادي كرى

سعادة مدير تحرير جريدة الرياض ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:
ان قرية الوطاه بقرية البقوم تبعد عن مدينة تربة حوالي ١٠ كم ويحيث انه يوجد وادي يحجز بينها وبين مدينة تربة وهو وادي كرى ويحيث ان هذا الوادي عندما تهطل الامطار يصعب العبور منه الى مدينة تربة ويعطل اهل القرية من الدوام الرسمي في مدينة تربة حيث يوجد طلاب وطليلات يدرسون في



الوافدين اليها يومياً تحتاج الى العناية بزيادة ليقى دائماً نظيفة الى جانب ضرورة ان يرتقى البعض منا لأن نتعلم كيف ان نختار المكان المناسب للوقوف قبل ان نتهيأ للتبضع ..

المواطن والمصنوع

تلقى الصفحة العديد من التجاوب المشكور على اثر المواضيع التي سبق ان تم طرحها ولايسعنا الا ان تقدم الشكر للمسؤولين الذين يتجاوبون مع ماترحه الصفحة من تساؤلات واستفسارات ومطالب وإن كنا في ذات الوقت نأمل ان يصل صوتنا الى بعض الجهات الاخرى والذي يلاشك هو الصورة المثلى عن تلاحم المجتمع مع مسئولي الدويحي

تجاوب مشكور ..

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم بعد التحية :
اشارة الى ما جاء بجريدتكم الغراء العدد ٢٦٠٧ الموافق يوم الخميس ١٤٠٢/١٠/٩ هـ تحت عنوان اقتراحات حول مواصفات الطرق السريعة وخدماتها الترفيهية بقلم السيد سعود بن عبيد الذي يدعو اصحاب رؤوس الاموال للمساهمة في اقامة استراحات جميلة على الطرق السريعة لتشمل على محطة بنزين ومشحمة ، الى جانب مطعم جيد ، وقنطرة صغيرة ، وسوبرماركت ومحل ادوات لسافري المسافرين ، وعيادة طبية .. واقتراحه ايضا ان يعمل بفكرة بعض الدول المتقدمة في طرقها السريعة بوضع مراكز للمرور والامن لمراقبة حركة المسافرين وذلك بالتنسيق مع وزارة الداخلية واجهزتها المختلفة ..
يسرني افادتكم ان الاقتراحات التي اوردتها الاستاذ الكاتب كانت وما تزال محل اهتمام وزارة المواصلات وسيجري العمل على تنفيذها بواسطة شركة وطنية هي الشركة (السعودية لخدمات السيارات) حالما تتم الموافقة السامية على قيام تلك الشركة ، وبما تجدر الاشارة اليه ان التنسيق الذي دعا اليه السيد سعود هو قائم بكل تأكيد بين وزارتي الداخلية والشؤون البلدية والقروية من جهة ووزارة المواصلات من جهة اخرى في كل ما يتعلق بامور الطرق عامة وليس الطرق السريعة فقط لان تحقيق المصلحة العامة هدف نتوخاه جميعاً .. ونرجو ان نوفق في ذلك ..
ولكم تحياتنا ..
وكيل وزارة المواصلات المساعد والمشر على الديوان العام محمد العقيل

خطوات على الطريق

سعادة مدير تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها الصادر في ١٤٠٢/٧/١٤ هـ رقم ٥١٤٧ بشأن طلب احد المواطنين توسعة طريق المدينة المنور الى السحابين وكذلك بشأن عدم وصول اي مشاريع لهذا البلد سوى هذا الشارع عليه نفيكم بالاتي :
١ - هذا الطريق مضاعف بصفة دائمة حيث يوجد بالجريدة الوسطى له عدد ٢٠ عقوداً مزادج الذراع ..
٢ - يوجد عدد ٤ اشعارات عشوائية تحذيرية عند مدخل ويخرج الطريق وذلك تحت اشراف مرور القصيم الذي يقوم بصيانتها بصفة دورية ..
٣ - تم تنفيذ مشروعين لنزع الملكية لعدد ٥ شوارع بالسحابين بهذه المدينة (السحابين) بلغت تكاليفها أكثر من تسعة ملايين ريال ..
٤ - الطريق المذكور اعلاه قيد الدراسة ضمن مشاريع السفلتة والارصفة والاثارة لعام ١٤٠٢/٤ هـ .. علماً ان هذا الطريق تم رفعه لجهات الاختصاص من قبل لاعتماد سفلتته سفلته دائمة ..
٥ - بطبيعة الحال فان هذا الطريق لم يوضع الا للسرعة المعقولة وليست للسرعة الجنوبية .. علماً ان هذا الطريق عرضه اربعون متراً حسب موافقة الوزارة ..
على هذا لزم التوضيح والاحاطة ، شاكرين لكم حسن تعاونكم من اجل المصلحة العامة ..
وتقبلوا تحياتنا ..
رئيس بلدية الخبراء والسحابين محمد العبد الرحمن الربيعان



الاسواق الشعبية دائماً تمتلئ بالناس لانها دائماً في حاجتها ، وسوق عتيقة او بالاحرى كما يطلق عليها البعض حلقة عتيقة (الصورة) لاشك بانها منظمة تنظيمها حسناً ولكن مع كثرة

ضوء

الى سعادة مدير جريدة الرياض .. الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. نحن طلاب مدينة ساجر الليلية نعاني من مشكلة عدم مدرسة ليلية توجد فيها مرحلة الكفاءة للمتقنين عن الدراسة مدة طويلة لعدم وجود مدرسة توافل فيها تعليمنا لذا فن ابناء ساجر يطالبون الى فتح مدرسة ليلية تشمل على كافة مناسخه وبنائهم ليلية حتى يستطيعون مواصلة تعليمهم مع العلم بان مدينة ساجر مدينة كبيرة ومتطورة وشاملة لجميع الدوائر الحكومية .. وفيها الكثير من السكان .. كل ما نتمناه ان يصل صوتنا لمعالي وزير المعارف .. د. عبد العزيز الخويطر الذي تعودنا من معاليه كل خير في سبيل النهضة التعليمية التي تحظى بها بلادنا .. عن طلاب الليلية

تالغ نوبيع الجبراني

فرصة تدريبية للشباب السعودي في الداخل والخارج



شركة البترول الوطنية السعودية



الشركة الوطنية للبترول (س.ب.و.ل.)



الشركة الوطنية للبترول (س.ب.و.ل.)



شركة الجبيل للأسمدة (س.ج.أ.)



الشركة الوطنية للبترول (س.ب.و.ل.)



الشركة الوطنية للبترول (س.ب.و.ل.)



سابك

الفرصة الذهبية للشباب السعودي

فرصة تدريبية بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

نظراً للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية التي نظمتها "سابك" والذي نتج عنه مضاعفة البرامج المتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن فإنه يسرنا أن تباد أي تنظيم البرامج التدريبية الجديد للشباب السعودي الطموح من حملة الكفاءة المتوسطة والذين تتراوح أعمارهم من ١٦-٢٢ سنة ويفضل حديث التخرج وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل أو ينبع، هذا وسيتمتع المنتسبون بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب

ثانياً: المميزات بعد إكمال التدريب:

أولاً: المميزات أثناء التدريب:

- ١- تأمين سكن مؤقت
- ٢- تأمين الرعاية الطبية للموظفين وكذلك تأمين المواصلات وأوصاف بديل
- ٣- أجارة سنوية
- ٤- علاوات ومكافآت سنوية وجوائز مالية أخرى

- ١- تعيين المنتسبين بوظيفة مستدرب
- ٢- يحصل المستدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألف وسبع مائة (١٧٠٠) وذلك لحملته الكفائية المتوسطة
- ٣- تأمين المواصلات أو بدل مواصلات شهرية
- ٤- تأمين السكن والإقامة أو بدل شهرية كبدل سكن طوال فترة التدريب
- ٥- تأمين الرعاية الطبية للمستدرب
- ٦- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض، جدة، الدمام، الزنت، الطائف، بقيق، إلخ
- ٧- سوف تحصل مدة التدريب كخدمة عند التعيين
- ٨- مدة التدريب داخل المملكة ٣ سنوات يحصل بعدها المستدرب على شهادة إتمام إبنية
- ٩- إتاحة الفرصة للمتفوقين في برامج التدريب لإبداعات للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا، بريطانيا، هولندا، ألمانيا، اليابان، الصين، إلخ (عند الحاجة)

ثالثاً: سوف يكون العمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل أو ينبع في المجالات الفنية بما تحتوونه من معدات هندسية متطورة مع اكتساب الموظف الخبرة المعتارة

هذا وستجرى المقابلات الشخصية للمتقدمين ابتداء من يوم السبت ١١ شوال ١٤٠٢ الموافق ٣١ يوليو ١٩٨٢ وذلك في الجهات التالية:

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية، سابك، بالرياض، شمال شرق مستشفى

- ١- الملك عبدالعزيز الجامعي، المبني السابق، ص.ب. ٥١٠١، ت. ٤٧٦٩٩٥٤
- ٢- الشركة السعودية للصناعات الأساسية، سابك، فرع الدمام، ت. ٧٨٢٣٤٢٦ - ٧٨٢٣٤٣٣ - ٧٨٢٣٤٣٤، مبنى الشركة السعودية العقارية شارع الملك أمام محطة السكك الحديدية
- ٣- سكن مستدربي سابك، بجدة - شارع المستن خلف أسواق العريفي المركزية ت. ٦٧١٩٧٨٣
- ٤- مقر المدارس الثانوية المهنية في كل من أبها، الطائف، المدينة، عنترة - مع العيش بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في ١٥ ذو الحجة ١٤٠٢ الموافق ٤ أكتوبر ١٩٨٢
- ٥- فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية التقدم إلى إحدى الجهات المذكورة أعلاه مصطحباً معه ملف يحتوي على التالي: ثلاث صور من كل من: الشهادة العلمية وشهادة حسن سيرة وسلوك وحقيقة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية

فليها الشاب السعودي لاتدع هذه الفرصة الثمينة تفوتك والله الموفق...

سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

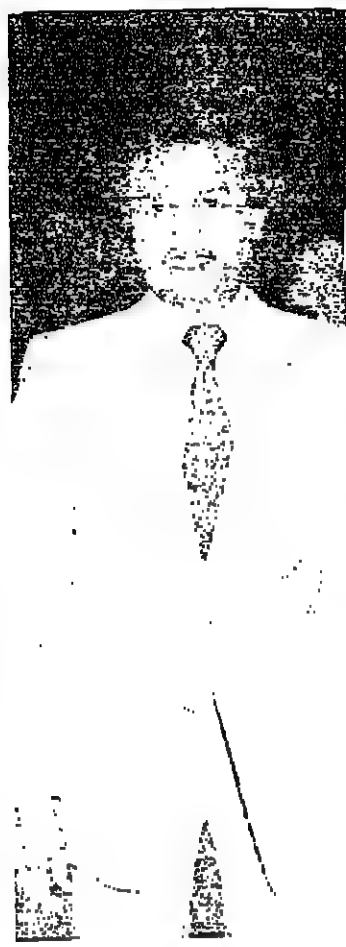
مع تحيات إدارة القوى العاملة والتدريب، سابك.



أهـمـاقـة

انتراف صالح المرزوق

محمد عرجة .. ورشة فنية



القاهرة - ناصر الخطيب : قبل ان يستقل الفنان محمد عرجة سيارته متجها الى نادي الزمالك حيث احيا حفلا هناك يوم ٢٦ يوليو الماضي كان لما معه وقفة قصيرة كي نعرف منه ماسوف يفخيه في الحفل وماذا لديه من اغنيات جديدة فقال ابو نورة : سأغني في هذا الحفل اغنية جديدة كتب كلماتها سمو الامير (بدر بن عبد المحسن) ومن الحانها وهي بعنوان (رعشة هذب) وانني اتوقع لها النجاح اذا استمع اليها المتلقي بانتباه وهو في حالة راحة وهي من النوع المكبلة وتقول كلماتها :
ماقلت له ياخولتي ماقلت له
المشكلة اني اختلف لاطرو اسمك
من الوله
وجهي تغير .. نظرتني
تضحك في عيني عبرتني
وبعض الحكمي ما اتعلمه
ماقلت له
.....
ما اكتب عليك البازجة شاكوك رعشة لفته
ما اكتب عليك البازجة شاكوك في النوم الذي
عفته
وملحد يقول شاكك معي مرة
طيفك متى يكفيني من شر
المشكلة اني اختلف لاطرو اسمك من الوله
وجهي تغير نظرتني تضحك في عيني عبرتني
وبعض الحكمي ما اتعلمه ما قلت له
.....
باكرا اتي مرو على ربي يقول ان السما ماهي
الصالة بلضحك .. فاسرعت
واغير اوقات الفصول لو صدقوني ما روى
كواي
ولو عاتبوني صارت عيونك سماي
والمشكلة اني اختلف لاطرو اسمك من الوله
وجهي تغير نظرتني تضحك في عيني عبرتني
وبعض الحكمي ما اتعلمه ما قلت له
.....
وهذه الاغنية من النوع السهل الممتنع .
وردا على سؤال عن عدم وجود الجديد قال
الفنان محمد عرجة :

فهد فهد فهد يا رمز باقي للابد
فهد فهد فهد يا رمز باقي بالبعد
سير على خير ياسيوف النصر
نادوا للسلايم بين الامم
لا تقبلوا الضيم حاربوا الفخر
يا حبذا الامام راعي الذمم

القائد الظافر فهد
بعناية القادر فهد
شعبه معه ساير
في السر والظاهر

كلنا في الحب شعبك لك جنود
طوع امرك يا فهد نوفي العهود
واجب الدين يا مرنا بيزل الجهود
ومن متى بالدين في الدنيا يسود

القائد الظافر فهد
بعناية القادر فهد
شعبه معه ساير
في السر والظاهر

اما قصيدة اليوم الوطني فهي بعنوان (موطن)
(الصق) فيقول مطلعها :
اكبرت مجدك تياها على الشهب
يا موطن الصقر من ابطالنا العرب
اكبرت فجرك مخضلا بما نذيت
به السياتين من زهر ومن حبيب
اكبرت عزك فيك العز منطلق
لوحدة عرك لاجودة الخطب

السلايم يطبع ٣٦ الف
سلايد و٨٠ الف كرت
اهداء الاعمال الفنية



دار الفنون السعودية التي يرأسها السلايم طبعت مؤخرا اكثر من ٣٦ الف سلايد سوف توزع في الاسواق تشمل على عدة موضوعات من اعمال السلايم نفسه والذي حقق اكبر نجاح في اعماله الاخرى وثلاث الجوائز المحلية والعالمية .. السلايم ايضا طبع ما يقارب من ٨٠ الف كرت اهداء لاثنتين ولأربعين موضوعا سوف تضاف الى السلايدات بحيث تصبح في متناول يد المواطنين للاطلاع على الوان الفنون المختلفة ويتسنى للوقت تأخذ طريقها في التعريف بفنوننا في انحاء العالم .. وكان الفنان الدمام والوزير قد عملا اتفاقا مع السلايم لطباعة ما يقارب من ٢٠٠ الف كرت اهداء سلايدات لاعمالهم الفنية .. وبهذا تحقق دار الفنون السعودية انجازا كبيرا للفنانين بنشر اعمالهم الفنية بشتى الوسائل .

محمد الطلي يرد قائلا : اننا فنان ولست مهرجا ..

ابدى الفنان والممثل الضاحك محمد الطلي استيائه ودهشته من الرد الذي اوردته الجمعية لقراء الرياض حول انشغاله من مسرحيتها (فهر الشراكة) فكرة عبد الرحمن المقرن .. حيث اتصل باهل الفن هاتفيا وعزل خروجه من المسرحية نظرا للاختلاف في وجهات النظر حول الضحك الذي يعطيه منه نص المسرحية وينبأها الدراما حسب ما جاء في قول الطلي والذي استنصر قائلا : بانني لا اريد ان اقلع على خشبة المسرح لجمهوري لاقول قفشات ونكات خاوية من الهدف والفكرة البائسة فضلا عن ذلك لا اسأل لها في النص وليس لها علاقة به .. هذا الكلام قد تكون وجهة نظر الطلي سليما ولكنه لا يعطيه من غنايا وعقل جوهري على انشغاله من المسرحية في وسط الطريق . وكان بالانكسار الاستمرار وتحمل المصاعب اسوة زملائه الفنانين .. فقد ذهب الكثير ولم يبق الا القليل .

على هونك في اجازة

برنامج المستمعين
النجاح (على هونك)
يعيش هذه الايام في
حالة توقف من
ناحية الاعداد ..
فبعد البرنامج هو
مؤلف ومخرج
مسرحية مسرحية في
مشايرع او قدر
الشراكة سابقا .. لذا
تخذ المسرحية
اخذت من وقت
المؤلف المشير
الكثير .. مما اضطره
الى اخذ اجازة من
الاداعي عمله
الرسمي وتفرغه الى
المسرحية لاجازتها
بصورة مشرفة ..
وهذا التوقف
للبرنامج (على
هونك) وهذه الاجازة
للمؤلف ستكون حتى
نهاية شهر ذي القعدة
ومع بداية موسم
بدر على هونك
يعود على العمل
بمختلف
المسرحية الجديدة
ونرجو ان تكون
موفقة .

الشمس الصخرى

شوهدت الحلقة الثانية من المسلسلة الاسبوعية المحلية (شاطره الامل) والتي ستكون حلقتها الثالثة .. وقد لعبت الكاميرا خارج الاستديو دورا بارزا في الفت الانتظار ونال الاعجاب الان من لقطه وقع فيها السيد المخج نبيل عامر حيث اخذ عن طريق المونتاج لقطه البحر وتلاطمه مع الصخور .
والمعروف عن شاطره المنطقة الشرقية انه شاطره وعلى وليس صخرها كما اظنرت لنا كاميرا المخج المستعانة بالمتحدة .. ولكن المهم هو النهاية .. ونحن في انتظارها بالمسلسل .

محمد الشريدي

الناس يسمونه سوايهم وهم نائمون

القصص والمواقف والطرائف الاجتماعية والانسانية التي يرويها المستمعون في برنامج الاذاعة (سواليف الناس) جعلت هذا البرنامج المتميز من لحن البرامج واكثرها شعبية .. واصبح المستمع يخصص وقتا لادنه للاستماع الى ما يدور في حياته اليومية وحياة غيره من الناس .. وقد اختارت الاذاعة وقتا مناسباً للبرنامج فيما مضى .. ولكن الوقت الذي تعيش فيه سواليف الناس يعتبر وقتا ممتنا بالنسبة للمستمع .. حيث يذاع في الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة .. وهذا الوقت يكون السواد الاعظم من الناس في نوم (القابلة) واذا كان هناك من يستمع فقد يكون في حالة غفاس من العمل حتى ربة البيت التي يرقها عليها المنزلي .. حيناً لو لم تعد وقت سواليف الناس في غير وقت النوم ..

محمد المنصور

اتحاد لحماية المستمعين من الاخائي المخابرات

تكون في القاهرة اول اتحاد لمتلقي الاغاني على شرائط الكاسيت .. يتكئ الاتحاد من اصحاب شركات الكاسيت وهم (مدي العويس (صوت الفن) ، عاطف منير (صوت الحب) ، عبد العظيم (صوت الدلتا) ، توموكوت (مصر لانتاج الفنون) ، عصام فهمي (صوت امريكا) محمد نوح (النيان) محمد يوسف (الاسلام) ، ويقيم الاتحاد بتنظيم انتاج الاغاني على شرائط الكاسيت وحماية المستمعين من الاغاني الهائلة التي تسد الذوق العام وتنظم العلاقة بين المنتجين واصحاب الشركات .
ويقوم محمود لطفي المحامي باعداد اللائحة التشريعية لهذا الاتحاد .

المدفع يفضون



علي المدفع

على المدفع فنان وممثل ضمن المشاركين بقدر الشراكة والذي اكد لنا بعد السؤال عن توضيح طبخة قدر الشراكة قريبا والذي يفوح حلقا حيث بلغت درجة حرارة المعاد ٩٢ لعلامة ! واهل الفن شاهدت على المدفع بطول قامة النخلة وهو يؤدي دوره بقلق واجدة يتوقع من خلالها بروزه على الصعيد المسرحي .. والشخصية التي اسندت اليه متلائمة مع امكانياته الصوتية وقدراته الجسمية .. مما يؤكد توقعنا بانه سيكون نجم المسرحية اللاامع .. خاصة وقد ارتفع رصيده الفني بعد السهرات الناجحة التي قدمها مع ابو صالح ايام زمان .

لطلي حمادة تتحدث اللهجة البدوية في

ميسيليل « عجائب »
المخرج الربي (كمال للعلم) يستعد لاجراء مسلسل تلفزيوني عربي يضم نجوم من اكثر من دولة عربية : لطلي حمادة ومحمدي حافظ من مصر .. عبد الرحمن لوزي وصالح قصاب من سوريا .. رائدة زكريا ومحمد غريب ووليد العموري من الاردن .. المسلسل اسمه (عجائب) ويستغرق تصويره شهرا في استديوهات (جيمال) بالامارات العربية .
قصة المسلسل تدور في الصحراء وتصور الحياة البدوية العربية والصراع بين الجيل الجديد والجيل القديم حول بعض المفاهيم والاعادات السائدة بين البدو .
لطلي حمادة تتنوب منذ اسبوعين على التحدث باللهجة البدوية على يد احد خبراء اللهجات .

فقد الشراكة على المسلسل في الاسبوع القادم

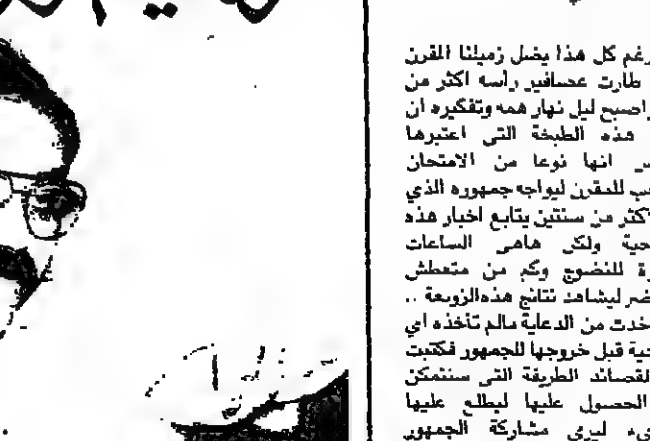
نهاية الاسبوع القادم سوف تزاح الستارة على العرض الاول لمسرحية الجمعية الشهيرة (!!) قدر الشراكة .. بعد دخول الكليل واستاد دور رئيسي له اخذت الصلصة تشهد تدريبات مكثفة ومستمرة من اجل الوصول الى النهاية وبداية العروض لليلة الجمهور .. وقد رسم المخرج والمؤلف المسرحية عبد الرحمن المقرن جهوده على الممثل محمد لكتل والذي حل محل علي حتى يظهر بصورة المطلوبة من جانب الممثل احمد الخليل وعلى ابراهيم وعلى المدفع وغيرهم .. ومن جهة اخرى فالمسؤولون داخل الجمعية مشغولون بعمل (مضائق الدعابة) للمسرحية واجراء اتصالات مع بعض المسؤولين ورجال الصحافة والاعلام لمشاهدة قدر الشراكة والذي سيقدم لجمهور المسرح طبعته السنوية الاولى .

فنان وموقف

حلقة رقم (٢)
الرائقة حافية القدمين الفنانة سامية جمال مريها موف في بداية حياتها الفنية، هذا الموقف تسبب في اطلاق لقب (الرائقة حافية القدمين) عليها واليك القصة :
عندما ذهبت سامية الى منتدى بديعة مصابني وطلبت منها ان ترقص فاعلمتها السيدة بديعة من تحت لفوف ومن فوق لتحت وقالت لها : يفتح الله، ورجعتها سامية والحت في الرجاء .. فحن عليها قلب الحفونة .. وسمحت لها بالرقص .

ورقصت وانفعلت فاقطعت رباط حذائها .. فضجت الصالة بلضحك .. فاسرعت الى خلف الستارة وحدث الرباط وعادت .. فاقطعت ثيابها .. وهنا خلعت حذائها وراحت ترقص حافية القدمين بين تصفيق الناس واستحسانهم .. ومن يومها لم ترقص بلحذاء الى الابد واشتهرت بلقب (الرائقة حافية القدمين) .
سعيد الصويغ

الزهو الزرقاء اول فيلم روائي سعودي



يبدأ في نهاية شهر ستمبر القادم تصوير اول فيلم سعودي ١٠٠٪ عن قصة للدكتور محمد عبده يمانى وزير الاعلام ويحمل عنوان (الزهو الزرقاء) وسيقيم جميع ادواره ممثلين سعوديين ، ويتدرج أحداث الفيلم حول طبيب يخاصه الزهور لارتباط ذلك بمواقف فريحيته والزهو هنا للزهر فقط .
يقول مخرج الفيلم الفنان محمد القزاز ان (الزهر الزرقاء) فيلم غير تقليدي وهو عبارة عن قصة احتشامية يعاني منها المجتمع السعودي في هذا الوقت بالذات .
سيقوم بدور الدكتور الفنان السعودي محمد حمزة العويج الان في القاهرة للتصوير للفيلم اما البطولة النسائية فان المخرج لا زال مصرا على عدم الكشف عنها .
كتب سيناريو وحوار الفيلم الفنان محمد حمزة وصورة عبد العزيز فهمي قال الفنان محمد حمزة عن الفيلم : انه يعتبر نقلة جديدة لكونه اول فيلم سينمائي اقوم ببطولته خاضعوان

صالح المرزوق

يتحدث للرياض:



لكن كثير من يعرفون ضيفنا في هذا اللقاء على انه احد ضباط الشرطة المكلفين بخدمة البلاد من داخل عمله في عدة اقسام تنقل خلالها بين عمل كل اخرها لتوليده قيادة الجور في الرياض في المنطقة الشرقية ولكنه في النهاية فنان رقيق يتمتع بصوت جميل وعلى هذا فهو اسم على سبيل اضافة الى ذلك فانه صاحب عطاء فني وفير ربما كانت ظروف عمله تحول بينه وبين تقديمه للكثير من عطائه ولكن الا ان ذلك اصبح في وضع يسمح له بان يظهر على خشبة الفن بمحلى وزير الاغنية السعودية بلade من موهاب وقدره على العطاء ، انه الفنان السعودي عيسى محمود الذي التقى به جريدة الرياض على ضفة النهر الشرائع حيث دار بيني وبينه نقاش طويل جعلته في هذا الحديث الذي ارجو ان يقضى معه القارئ وقتا يكوين من ورائه فكرة معرفة باحد اعمدة الاغنية السعودية المحصورة ورويته للاغنية والشتغلين بها عسى ان يكون موفق حليفا ، ويؤمن اعداد مسبق وجئت اليه للاغنية التالفة حيث احب عليها بما لايسألني من اجابتي وللقارئ بعد ذلك الحكم لها او عليها وبالله التوفيق .

المحيطون بطلال مداح هم الذين جنوا عليه
نحن في حالة يرثي لها من ناحية العارفين
لديهم الألبان ما يكفيهم الماء فنان

حوار / ناصر الخطيب
تصوير / صدحي الضيف

على الحان من هناك وأنا شخصياً سرّيت لها أخذ إعمالاً جيدة وبقية باسم الحان بصفتها فنانة سوريها ولكن كانت اتعني أن تكون لها البداية الحقيقية فأتيت على فكرة الحان المخلوعة وشكرتني على ذلك فقلت نحن الآن في العراق وأنا الحاصلة على تصويري لنأخذ الحان من سوريا من صوت القامعة منجّه كتاب الأناثية إلى الموضوعات الجديدة والقضايا السياسية المتصّلة والكعبة والقولاب والفتى تشد أنا وقولب والسامعين كي يستطيعوا الناطحين أن يطعموا تلك القولاب بالمواعيل معاً من أرمينيا موسيقياً تجعل الفن السوري راكداً دائماً وهذه الأضواء من الله أن لي بلد هو الظاهر المصطفى وتستطيع أن تقيس مدى تقدم أي بلد من خلال فنونها المختلفة

— شكر — من الفنانين **يوسف زكري** السجوي، الفتى الغفري إلى عبد مودود الوائلي والدواعي إلى تصوير المصطفى

عطاء الفضل فهل ذلك صحيح ؟ أم أنها مجرد هجاء يستند إلى التبرير ما يقدم من أفعال ليست ذات تأثير فهي مملوءة ؟
جاءت في الحقيقة أن هبوط السيرة السيرة يعود إلى أن
معظم قضاة القضاة لا يعرفون إلا القليل القليل من القضاة
.. وكل من وجد عنده القدرة على عزف العود جعل من نفسه
فنانا وبمجرد أن تظهر صورة على صفحات الجرائد يركب
الفرور ليعرف قومه بنفسه فهناك فنانون كثيرون لا يعرفون إلا
القليل القليل من القضاة لا يعرفون إلا القليل القليل من القضاة

يعتبر ذلك تحريجا لحد وبكثيرا قبل ان اهل الفائدة فقط
فقد قيل مقام الائمة الاساسى هو مقام (الاراسات) ولكن
ان يدخل اثناء سيرة الخلق مقامات اخرى (الاراسات) لخدم
عن اى منها لانه لا يستطيع ان يجيب او يميز بعضها عن
بعض، ان اولها كان قبل البعثة للبوعاد للويسية اذ كانت اصعب
مقاييم صحتها، ومنها لكانه يفتقد الى القارة فلكه اتبع
مقاييم اوفانا عظيما ويوجد من يبرزه على صفحات الجرائد وعلى
شاشة التلفزيون وميكروفونات الامة ...
وعلى ما تجده اصعب من مقاييم الامة ...

اعداد الفنان هو الاسلـس
لنـ فاسـلـة لـسـت مـسـأـلـة كـلام وانما هـى مـسـأـلـة الـعـداد الجـيـد وهـذا لـن يـأتـى مـن فـراغ بـل انـه فـى رايـى يـجـب ان يـكـيـن مـن خـلال ايجـاد مـعـهـد لـلـمـوسـيـقى فـى المـلـكـة حـتى يـوجـد الفـنان الفـاهـم الـدارس للمـعـلمات واهـول لـلـمـوسـيـقى واهـول لـلـغـناء واهـول الـكـلـة الـلـيـسـفـيـة الـتى يـسـتـخـدمـها فـى التـقـديـم الـلـاحـظ مـع الـاسـتـمـراـز فـى تـقـنيـه فـى المـعـهـد ومـن خـلال جـمـيـعـة الثـقـافـة والفـنـيـن .. وهـذا

لا ينبغي أن نصور الفنان ذاته على أنه يتقصد نفسه كشيء جديد فيقسم على القيام به الفناء والجهد في وقتها ولا يسعى إلى استيعاد كل شيء في نفسه ويحدثه في كل فنان. ثم نجد ذلك فإن كل الحُصْنين الذين لهم دراية بالاصول وأصول التلحين أن يتكلموا برعاية الشباب ويصعوا إلى التلحين بأن يتسلمهم في طبقات صوتية ومنطق لغتهم أن يتصوروه للناس بطريقة سليمة غير مجحوبة وبعيدة عن المبالغات التي تسلبها الفن، لذلك فاني أعود إلى اللؤلؤ بأن المسألة أولا وأخيرا هي مسألة اعداد مبتني على اساس متين وليس اعدادا وقتيا سرعان ما يزول.

الفنان الحقيقي
من جهة اخرى فان الفنان الحقيقي هو ذلك الذى يعطى
الفن من اجل الفن وليس من اجل المدة لماذا ؟
لان الفن شيء سلم ، شيء معنوي غير ملموس باليدى اى
انه بعيد كل البعد عن كل ما هو مادي فلذا دخل فيه هذا

كأن تعرف قلبي، جريدة الرياض بجميل محمود القنان
ضابط الشرطة كما هو معروف منك؟

[illegible]

من من الغناء كثيرا ولكنني لم امل الى عزله وفصله كثيرا
 نادرا ما تجد ضارب الايقاع الجيد الذي يعطي الايقاعات
 لها هذا لاجل المميز .

الجداية

في احد الايام كنت مع الاستاذ يعيسى توفيق مؤلف قصيدة
 (راء) كان ذلك في عام ١٣٨٠ هـ في مدينة الدمام ولم اكن
 مسجله حينذاك فتدبر مشكورا بتوصلني بسميائه وانشاء
 لي قال لي :

الاستاذ انا نحاول ان ننحن ؟ فقلت : اين الكلام الذي همته ؟
 ان اسبح الى هذه :

راءه رقي للعليل البلكي
 فقي بقني منهه ورضكي
 نام منهه تجسرت عينه
 المروج وغرايت عيناك

فقلت : ما عليك ؟ قلت هذا ما كنت ابغي لافضلي
 صيده كاملة ، وقت بتحيته ويدا الناس يستمعون اليها .

ذلك الوقت تحت اسم بعضه التفرعية حتى يوجد له
التي هي النتيجة المتحصلة لتحصن الفل في الألو الحرة في النتيجة
الصوت والقرى واللوه والغرض، وكنت أنا بعيدا على
الألو أن اقام ذلك كبرت انفسى تارة باسم جويل
وغيره وبتارة تحت اسم رمزى هو (ايوزم) الذى هو انا مثل
التي (ايك) على (م) (حبيب) الامور واغيات كثيرة
وعندما تارة اقامه الحقوقي له اسم الامور الحرة في
الامور واسمها الحققة الحرة شاتها في ذلك شأن كل
الحكمة ما يجدوا هنا يسبقون ان يحيى شراى
نوع في الامور الحرة وشراى في ذلك الغائب احمد
نفس اليزيدى الذي طرفنا في ذلك الوقت الغائب يحيى
سبب الذين يجيدون العزف على آلات الكمان وكذا
من الغافل من العناء الى كبرت الجردون كل امل لعشر ايام
الى

وسيطه، فكان ان جعل جميل حارساً قالاً :
 لم يقرض الوقت لم يكن يكره التفرغين السعيدين قد بدأ إرساله
 ، ولم يكن هناك سوى محطة تلفزين شركة ارامكو التي
 من السهلون عنها على الحصول على بعض الاسرار
 دعواهم من خلاله لاسجلت في الحصة اغنياء (اسرار)
 (انواع) وشهدت يوم تمسخر (الاسرار) هذه
 الحصة اسمع اليها وشاهداه السمع والمجاهد في المنفعة
 رفيعة لكي ان تصل الي المناطق الاخيرة ، وفي الواقع فان
 هي الحظنة الشريفة كان لهم الفضل الاول في تشجيع
 ، وبدأت الغناء ، واستبقوا في الغالب لنفهم عن طيبة
 استمر في العطاء سواء للتفرغين او من خلال
 سبلوات ، وباتت على العوض من شواكر الاسوانات
 توزعت الشرق وشركة محمد سهل الحصول على
 تياتي طبعها على اسطوانات لتوزيعات
 سيدة ارميا ، بصوتي وبالتالي اسقطها لالاح هيام بوش
 من تيتها وكثاكت السبب في شورتها في العالم العربي وكثاكت

[illegible]

مسائل
"الظهر والخنجر" طعنة في ظهر الحجاج
بخنجر الإخراج



والتوثيق

نميز بطرائق محدده له الشكل
المتضمن عن غيره حسب ثراء او
فقر تلك العصور... وبما تاتي به
السلمون من اختلاط مع
الشعوب الاخرى .. ومصادر
المبنا الهندسي لمختلف
العصور الاسلامية متوفرة
في المكتبات لكن - للاسف -
كتاب النصوص ما انهم كسالى
في البحث او يجهلون هذا الامر .

يشير له مدير الإنتاج إلى مكان
المعالم الإسلامية التي
تستند في كل السلسلات
مهما اختلفت صورها .
وإذا أراد تفصيل الملامح
جديدة ذلك العمل الإسلامي
فإنه يعتمد على حثك يجهل كل
عصور التاريخ ولا يكف نفسه
عناء مشقة الدراسة ، من أن
أزايك كل العصور موجودة
في المكتبات حيث ترى أزياء
البشر منذ العصور الموعلة
في القدم بما لنا في العصور
الإسلامية وهي صور حضارية
تتفق على الملامح
والتي تراه في المتاحف
الذي يؤكد سمات كل العصور
فقط الراس والاساور

والسيوف والخناجر وأدوات
الزينة وموجودات البيوت
تختلف من عصر إلى عصر .
فمثلاً رأينا في العصر الأموي
(الظهر والخناجر وغيره)
جدراناً جرداء وقد عرف العصر
الأموي بالقصور المزخرفة
بالسيفساء والقاشاني ، ورأينا
الملابس في نفس العصر بالوان
غريبة وطرائق ساذجة وقد عرف عن
ذلك العصر الترف والتعنع
بالمعاطف والحلي .

إن إعطاء صورة عن تلك العصور الرائعة بهذا الفقر والسطحية يشوه التاريخ ولا يعلم المشاهد أن الفقر في قلوب وعقول وجيوب الإنتاج وليس في تلك العصور الإسلامية .

دراسة الشخصيات
لنأخذ مثلاً من مسلسل

(الظهر والخنجر) الحجاج بن يوسف فلو قرأ المخرج عن شخصية الحجاج لوجدته قصيرا ملتغا حتى وصفه أحد المؤرخين بأن طوله كعرضه .. فإذا شامدناه على التفريزتين رأينا الممثل أنور اسماعيل طويل القامة مشمولا .. يمثل الحجاج وكل اعتمدوا على صوت الممثل .. وغد تحديد اعمار الشخصيات لا نرى أحدا يتقدم بهذه الحقائق التاريخية .. فنع

ان خلفه بني امية قد ملأوا في
ويضان سنن الروجلة
(في الاربعينات) نراه على
القائمة بلحي غزاها الشعب مثل
الوليد بن عبد الملك وسليمان
ابن عبد الملك وغيرهما .
ما دمتا تقدم اعمالا تاريخية
فلا بد من التوثيق لكل عناصر
العمل .. مواقع العمل ،
الشخصيات ، البكورات ،
الملايس ، الاكسوار والحقائق
التاريخية .

عن الحقائق التاريخية
المعروف ان معظم
المسلسلات التاريخية تناولت
فترات محددة . وكان تاريخنا
صار محددا بتلك الفترات فقط
وهي صدر الاسلام وبداية

اغنية
الاسبوع

● طالی مداح

کم حکمت و کم ظلمت !!...

اغنية هذا الاسبوع احدى اغاني الفنان الكبير طلال مداح
للقديمة والتي ظلمنا امتعنا بها وقد بحث بها احد اصدقاء اهل الفن .
ننشر هذه الاغنية وهي من كلمات الشاعرة الغنائية ثريا قابل
لحن الفنان فوزي محسون .. وتقول كلماتها :

اذني عهد الهوى
 واثبت لي أُنك بتوفى
 وهات لي بعض الأمل
 وقللي اصبر وضحي
 اما وانك تغيب
 يسموك عليا حبيب
 يفتح الله يا حبيبي
 كل واحد لو طريق
 جبي موبيعه وشروه
 حتى تشرط وتامر
 تمنحن فيا مشاعري
 بالاشاعة والتكبر
 كم حكمت وكم ظلمت كم وكم ..
 كنت بسكالي بعيد
 جبري وحين تشوف
 وعزة النفس ورهينة
 وفوقها لاوي تغيب
 يسموك عليا حبيب
 يفتح الله يا حبيبي
 كل واحد لو طريق
 كلمة قللوهما العوازل
 فرقت بيني وبينك
 يجري ايه لو كنن دا حاصل
 ولاشفحت حاجة بعينك
 كم حكمت وكم ظلمت كم وكم ..

ثلاث
نقاط

شيخ الفنانين

يقل الفناء بعيداً في الغلا
متوهجاً في الشمس لأحد يلتفت
إليه أو يعرف عنه شيئاً ما لم تكن
روحاً (عقائدية) يصارع .. يصرح
.. يئن .. يتكلم .. تشرق المنه ان
يكون وان يغير السكون الذي بلغه
فم وحدته وصراعه الجبلي ..
ربما يتطلع إليه أحدهم يشد إليه
يكذب عنه مؤمناً به ويعجلانه ..
ويرما كذب عنه العفريسم ..

يحبون والكتابات تتسود
بالمخات والكتابات تتسود
الصحات تتسود في سنة وعده
وتجاهد ما كان فناء شخصاً
والخطا ما يتوفى في علاقة
ومعرفة بين حاصل الآلام... ولكن
في الفناء فكل هذا كله ويشهد
منه في التواضع والى يعمل فيفسد
الآلاف في دور الف تولى
والوصول ما يتوفى على الأحرار
والعفاء والعفاء.

● لانا لأفون بتسليمات
القائمين على أجيال وفنون وطبقات
بالعنى الذي شاع أن يوجد
فنيين (شيوخ) و (رواد) و (كبار)
وكلما كنا محصور عن الفنانين

المسيحيين.. فلو انهم اذبحوا
خلال السنوات الاخيرة بقطع
البعض هذه المسببات التي
تنتفيح على الواقع والمجتمع .. ان
اجوامنا اقبلت هذه التشكيلات
تخرج وتخرج فعلى هذه المسببات
والقطاعات خاصة التسمية التي
اطبق على منانا نحن السيد
السليم (لغزائيل التفسيرين) ترى
هل هذه التسمية حليمة ام انها
طال على من باب الحيلة
والكون قدما ننما نحن واولس
معمري على التشكيل وتوارس
اكاديميا .. في يقلل اذا ان يقلل
وغير القبوله .. ونحن ننصير ان
التشكيله وغيره يجب ان لا تكون
فيه مثل هذه الظاهره المخرجه
والغير قبوله .. ونحن ننصير ان
فاننا الجيب السليم ضباب على
طول هذا اذا نحن المصوب بمعنى
المشخه في التسميه الكبر وتقدم
الحجج والواقع على غير ذلك .. اما
اذا كان قلنا بجسد ضباب
فهو تجسد يرفوض وغير قبول
الاعتقاد ان يقلل في مثل هذه
الحالات قلنا راء هذا الفصل

● صوابنا العنانية المنشئه
والتي صلدت بابل الكبير ..
الخب العظيم للولول ولللمين ..
الخال الانشيد الولونه .. كن
ليعمها انما اضافه الى مؤلفي كلمتها
العنانية والجمله والمتكده .. اكثر
من راعته ..

احمد المغلوث

ماذا عن الصياغة
الدرامية .. وابن البناء
الأعمال التاريخية التي
تعرض حتى الآن ليست أكثر من
سرد للأحداث بأسلوب النقاش
وليس الحوار . وسكب
المعلومات بأسلوب الخطب
الحكسية التي لا بد وأن
يتجنبها الكاتب التلفزيوني .
لنأخذ مثلا مسلسل (ظفر
والخنجر) الذي تناول فترة
تاريخية طويلة غريبة بالأحداث
فلو أعطينا الكاتب انجليزي لقدم
لنا مئة وعشرة مسلسلات مدرسية
ومثقة ولو تناول كل كاتب امريكي
مسلسل (الفتوحات الاسلاميه)
او (خيول النصر) التي ضمت
أحداثا تاريخية عظيمة
لفضحت عشرين مسلسلا .

فالمسألة ليست في وصف
الأحداث بل بالمعالجات
الاستثنائية في الأعمال فقد رأينا
أن كثيرا من الأحداث الضخمة
يربوها رجل للناس أو يقوم به
عشرون فارسا مع أن المعركة
الحقيقية كانت تضم ما لا يقل
عن مئة ألف فارس. صحيح أن
شأنه التخزين لا تستوعب
المئة ألف فارس، لكن الحقيقة
التاريخية تحتاج إلى الحد
الذي لا تصل إلى مستوى
التضخم أو انقراض التاريخ الحالي.

نذكر في أحد المسلسلات أن
عظم المعارك التي خاضها
فتية بن مسلم الباهلي
في الشرق استخدم المخرج
ديكوراً بخيمة واحدة ويصف
المعارك ثلاثة أشخاص فقط
أحدهم يمشي للقتال ويعود
آخر ليصف وأخذت هذه الخيمة
عدة حلقات متتالية . مع
أن الحقيقة التاريخية أن جيش
فتية كل أكثر من ثمانين ألفاً
وأنه كان يسكر من القصور
في الليل المفتحة .

أعتمد المخرج على خيمه
 واعتمد الكتائب على الحوار
 الوصفي الذي لا يستخد
 في التفريرين واطلاق ولا
 في الاعمال الإذاعية الجيدة -
 ترى ان متى سيظل هؤلاء
 مستمرين في تشويه التاريخ
 الاسلامي العظيم في نظر
 المشاهدين خاصة الاطفال
 للاسفل نزل نحن العرب الاقل
 المحاميين لاعدل القضايا واما هم
 المنتجون العرب يحطمون
 اعظم تراث على وجه الارض
 بمعاول الجهل
 والامراض النفسية -

هذا ايضا ذكره القليوب
عن الحجاج فلم لا يتوقف عنده
المخرجون بل في صوروه مجرد
متمتعش للدماء يتقن في
المؤامرات والذبح ويتحدثون
عنه وكأنه (متاحيد بيجن) .
رئيس المجلس الحجاج سببا من
اسباب توحيد الدولة وقمع
الفتن في العصر الايوبي ثم
استمر بناء الدولة قويا وموحدا
حتى تمزقت الدولة الى شيع
وطوائف في نهاية العصر
العباسي بعد حوالي اربعمئة
عام من عصر الحجاج .

إن الحقيقة المجردة
المستقلة من عدة مصادر لا بد
وان تورد في الأعمال التاريخية
بكل أمانة وصدق بعيدا عن
الاهواء لأنها ملك التاريخ وحده

الحجاج مفلا
مع ان مصادر كثيرة قالت:
يقسوة الحجاج في معاملة
خصومه وهذا شيء معروف لكن
الحجاج ايضا كان رجل دولة من
طراز قوي .. كان حازما خدما
الدولة .. هذا من الناحية الادارية
ومن الناحية .. الشخصية
فالمعروف ان الحجاج هو الذي
امر بتفتيش القران الكريم
وتشكيكه حتى يعرف الاعاج
قراوته وهذه خدمة جليلة

ولم يذكر مخرجو
المسلسلات ان الحجاج قد عرف
عنه انه كان يقرأ القرآن الكريم
بصوت عذب حتى كان يبكي
في التلاوة وما كان احد يسمعه
يرتل القرآن الا وبكى .

الفتوحات فقط والواقعة
ان التاريخ الاسلامي هو اغزن
تاريخي في الوجود لكن لغة البحث
والدراسة وقفت بكتبات
النصوص عند مقررات
المدارس فقط ولم تتعداها
الجواهر الصعبة المبال من
تاريخنا والتي تليق ككتب التواريخ
تلك الكتب التي يسميها البعض
بالخسائر وهي الخسائر
المبذرة بالقرارة والنقصان
لكن اين هم المجهودون في هذا

العصر .. يضيعون ساعات
في الثروة ولا يجتهدون دقائق
في البحث والتمحيص .. ومع
أننا نرى الغربيين يضيعون
سنوات لأثرأ تاريخهم المحدود
نجد كتابنا مجرد نسخين
عن الكتب دون جهد .

A black and white photograph showing a person riding a horse through a wooded area. The rider is wearing a light-colored shirt and dark pants. The horse is dark-colored. In the background, there are several palm trees and other foliage. The ground appears to be a dirt path or clearing. The overall scene is somewhat dark and grainy, typical of older film photography.

عروض موسم المسرح الكويتي في الجزائر المفرق الاهلية غير مستقرة والمسرح التجارقي يتقدم

خلافاً في مسرح الخليج وعبدالرحمن يحقق أبرقاً جواهرية

الكويت - خاص : مع انتهاء عرض فرقة مسرح الخليج العربي لمسرحية - الحلاق - تكون الفرق المسرحية الأربع ، قد قدمت عروضها للموسم المسرحي الحالي ، وبدأت الاستعدادات للموسم المسرحي الجديد ، الذي سيبدأ بكرة ، مع بداية شهر رمضان ، في محاولة لاستكمال الاعيد ، وهذا ما درج عليه المسرحيون في الكويت ، حيث يتوافد اكبر عدد من المصطفين والزوار من دول الخليج ومن السعودية وبالأخص من الكويت حيث تكتظ صالات العرض بالمشاهدين من السعودية ، لتابعة كلفة العروض ، حتى بات البعض يحرص على بعض الاعمال ذات الصيغة الجماعية ، كاعمال الفنان عبد الرحمن عبد الرضا .

لنأخذ من عروض الموسم :
● عروض الكويتي : فرقة المسرح الكويتي ، قدمت في وقت مبكر جداً من الموسم المسرحي ، مطلع سبتمبر من العام الماضي مسرحية - عزير - من اعداد فوزي غريب اخراج خليل زيتل في تهيئة المسرحية الاولى في الإخراج ، وكان قد اعد من قبل مجموعة اعمال مسرحية وشارك في بطولة بعضها الآخر ، شارك في بطولة - عزير - حسين نصير وشريدة الشريدة . طغت الرواية الاحادية الجانب على تفسير العديد من القضايا التي تدور بها المسرح ، والتي تبدو في احيان كثيرة

مع التحية
عائلة الدوغري
كانت كتاب الزميل (انيس الغيم) في ملحق اهل الفن للاسبوع الماضي من مسلسل التلفزيون الصباحي والمعاد (عائلة الدوغري) والتي جاءت تحت عنوان (عائلة الدوغري) تضع السهم في ورق السواقيان . كانت بمثابة لفت نظر وملاحظة جديرة بالاهتمام حيث اوضح الزميل الخطا الذي وقع فيه سبيل مسلسل وخطا المعالجة القصصية لادعائه .. وقد سبق عرض هذا المسلسل فيما مضى وكنت اذلام عن هذا الخطا والذي يرمي الدين بتهمة التخلي والاعمال والاثارة .. وكان من المتوقع ان ياقف عرض المسلسل .. ولكن شيئاً من هذا لم يحدث فاستمر العرض .. وعاد التلفزيون الكثرة مرة اخرى لتري (يوسف شمين) بعد موت والده (عماد حمدي) وبعد المصائب المتلاحقة عليه نجده يتطوى على نفسه في غرقة يسلط الممان الحبيبة ويمسك بالقران في محاولة للبحث عن المخرج من الأزمة النفسية التي عاقلها من جراء الاحداث المؤلمة .. لكن هذا الاسلوب لم يرض اهلها واهلها بطيوط بالخروج عما هو فيه ..

وعاد الى ما كان عليه !! من هذا يظهر المفهوم الخاطيء لدى ايسر الناس واصناف المتعلمين منهم بان الدين انموذج لا يجب على العمل واندماج القرن بالمعشع !! هذا هو المفهوم الذي ابرزه المسلسل .. او على الاصح (عائلة الدوغري) هذا الخطا او المعفوف الخاطيء الذي كتبه مؤلف المسلسل من على قسم المرافقة بالتلفزيون بسلم للمرة الثانية !!) لول لا حياة لمن تتادى (٩)

سقطت اوراق
مرة اخرى تجد الانتاج المحلي الجيد لا يأخذ فرصته بأكمل كما لو كان انتاجاً متوقفاً من اداء وانتاج غير محلي .. وعلياً قدم الثالثة من انتاجها (سقطت اوراق الدوغري) (وشاملي) (الامل) وكلا الممثلين يتنح فيهما المجهود الطيب من الممثل المحلي الباحث عن فرصته ليظهر امام الناس فاعمال الاول يوصي في الصباح والذي يوشك على الانتهاء ان لم يكن قد انتهى .. والثاني اسبوع مساهي ولما زال الوقت امله متسماً .. كان من الأفضل عرضهما مساهي معاً .. شروبو البهودة والامتاع متوقفة .. خاصة العمل الثاني الذي يعود بنا الى الوراء لنعرف ما كان عليه ابائنا .. وكيف يعانون من ليلنا الكثر .. على كل حال ليلي طوي في الوجة الراجحة في ايدي المتتبعين .. وسقطت اوراق اعمال المحلية (١١)

العربي - يتنام : فرقة المسرح العربي ، قدمت مسرحية - خروف يتنام - عن مسرحية من تأليف الوزير الاديب حمد الرجب كتبها في مطلع الخمسينات ، اعزتها اللجنة الثقافية بالمسرح ، واخرجها فؤاد الشامي ، وشارك في تقديمها جويهم سالم وحسين البدر وداود عرف عن الفنان فؤاد الشامي ، عشقه في الامتاع بالشكل وسط مضمون هامش الواقع .

العربي - يتنام : فرقة المسرح العربي ، قدمت مسرحية - خروف يتنام - عن مسرحية من تأليف الوزير الاديب حمد الرجب كتبها في مطلع الخمسينات ، اعزتها اللجنة الثقافية بالمسرح ، واخرجها فؤاد الشامي ، وشارك في تقديمها جويهم سالم وحسين البدر وداود عرف عن الفنان فؤاد الشامي ، عشقه في الامتاع بالشكل وسط مضمون هامش الواقع .

العربي - يتنام : فرقة المسرح العربي ، قدمت مسرحية - خروف يتنام - عن مسرحية من تأليف الوزير الاديب حمد الرجب كتبها في مطلع الخمسينات ، اعزتها اللجنة الثقافية بالمسرح ، واخرجها فؤاد الشامي ، وشارك في تقديمها جويهم سالم وحسين البدر وداود عرف عن الفنان فؤاد الشامي ، عشقه في الامتاع بالشكل وسط مضمون هامش الواقع .

و - دار - وعشق حبيبة وغيرها من الاعمال المسرحية ، وفي مسرحية الاخيرة ، افشالا مسرحية جديدة ، لكنها اشكال لا تعني شيئاً ، مجرد اشكال دون مضامين .
وما لا شك فيه ان اللجنة الثقافية ، قامت بمجهود رائع من اجل خلق اجواء من المعاصرة في روح النص ، ولكن ظلت ادوات الشطي ، تحمل شيئاً من الشكافية ، دون الاعتماد في تصحيح لغة التفسير ، والبعد الفكري الذي سعى اليه العمل .
من المتوقع ان تميز عملها المسرحي ذاته هذه الايام ، لعدم توفر نص مسرحي جديد ، وشيق التواتر واشغال بعض نجوم الفرقة في اعمال فنية ، وما يجدر ذكره ان الفرقة كانت تخدم قاطبة نجوم الوسط الفني في الكويت امثال عبد الحسين عبد الرضا وسعد الفرج وخالد النفيسي وغلام الصالح ومحمد جابر العبدوسي وامبيريك وعائشة ابراهيم وعبد المحسن الخلفان وعلي البريكي واسد محمود وجعفر المومن وما لبثت هذه المجموعة ان استقلت بعد ان كونت له فرقة خاصة ، وظلت الفرقة تحاول جاهدة من خلال فؤاد الشامي وحسن يعقوب الملي وتكتل حمد وجويهم سالم

من اجل اعادة كيان الفرقة من جديد وكان لهم ما ارادوا بعد صبر وعناء وجد كبير حيث اصطلحت فرقة اكبر للشباب في الفرقة ومن الوجوه الجديدة في الفرقة حسن المعروف وداني حسين واحمد عبد الحسين .

● الخليج ، داتلم العمل - يبدو ان الموسم الحالي ، سيكون بمثابة المؤشر لتاريخ هذه الفرقة العتيقة ، التي انجبت المخرج الراسل صقر الرشود ، الذي وضعت طمحاته واعماله على المستوى العربي ، فخلال الموسم الحالي ، بدأت بعض الاعمال ، وتأخذ بعدا اخر ، في بداية الموسم قدمت الفرقة مسرحية - عزير - تأليف خالد عبد اللطيف ورمضان واخراج منصور المصور وقدمها محمد المنصور ومريم الغضبان وهما على محمد السريخ وعبد الرحمن لعقل وابراهيم الحربي وعبد المحسن الخلفان ومنفذ السريخ وخيرالله بخت ورافع جادو وحسين المنصور .
المسرحية تحاول تسليط الضوء حول مظاهر الخلل في السوق المحلية ، حيث اندمج الرقابة الرسمية والذاتية على هذه المجموعة من استقلت بعد ان كونت له فرقة خاصة ، وظلت الفرقة تحاول جاهدة من خلال فؤاد الشامي وحسن يعقوب الملي وتكتل حمد وجويهم سالم

الفرقة الاولى في تاريخ المسرح في الكويت والعراق والخليج العربي ان يتجاوز عرض مسرحي حدود الشهور وهذا ما كان من نصيب الفنان عبد الحسين عبد الرضا من خلال مسرحية - ساي باي لندن - تأليف نبيل بدران واخراج المصنف البوسني وشارك في بطولتها بالإضافة لعبد الحسين عبد

الفرقة الاولى في تاريخ المسرح في الكويت والعراق والخليج العربي ان يتجاوز عرض مسرحي حدود الشهور وهذا ما كان من نصيب الفنان عبد الحسين عبد الرضا من خلال مسرحية - ساي باي لندن - تأليف نبيل بدران واخراج المصنف البوسني وشارك في بطولتها بالإضافة لعبد الحسين عبد

الفرقة الاولى في تاريخ المسرح في الكويت والعراق والخليج العربي ان يتجاوز عرض مسرحي حدود الشهور وهذا ما كان من نصيب الفنان عبد الحسين عبد الرضا من خلال مسرحية - ساي باي لندن - تأليف نبيل بدران واخراج المصنف البوسني وشارك في بطولتها بالإضافة لعبد الحسين عبد

الفرقة الاولى في تاريخ المسرح في الكويت والعراق والخليج العربي ان يتجاوز عرض مسرحي حدود الشهور وهذا ما كان من نصيب الفنان عبد الحسين عبد الرضا من خلال مسرحية - ساي باي لندن - تأليف نبيل بدران واخراج المصنف البوسني وشارك في بطولتها بالإضافة لعبد الحسين عبد

الفرقة الاولى في تاريخ المسرح في الكويت والعراق والخليج العربي ان يتجاوز عرض مسرحي حدود الشهور وهذا ما كان من نصيب الفنان عبد الحسين عبد الرضا من خلال مسرحية - ساي باي لندن - تأليف نبيل بدران واخراج المصنف البوسني وشارك في بطولتها بالإضافة لعبد الحسين عبد



الكعبة المشرفة في دورة الحج



تقرر ان تعرض سلسلة الكعبة المشرفة في التلفزيون خلال فترة دورة الحج لهذا العام والتي تبدأ اعتباراً من يوم ٢٠ من الشهر القادم . وتعتبر سلسلة (الكعبة المشرفة) من اضمح المسلسلات الدينية التي تبين مراحل بناء الكعبة المشرفة واطوارها التاريخية في كل العصور الى هذا العصر .. وما يشهده من بناء وهم وتغيير .. والكعبة المشرفة من اعداد الكتائب امينة الصلوة وبطولة مجدي وفيه واحد مظهر ومخسة نوافي .. وعدد كبير النجوم

أطرف رسالة من (متطوع) لقدر الشراكة

السبح لله الذي اخرج
الفرقة الاولى في تاريخ المسرح في الكويت والعراق والخليج العربي ان يتجاوز عرض مسرحي حدود الشهور وهذا ما كان من نصيب الفنان عبد الحسين عبد الرضا من خلال مسرحية - ساي باي لندن - تأليف نبيل بدران واخراج المصنف البوسني وشارك في بطولتها بالإضافة لعبد الحسين عبد

السبح لله الذي اخرج
الفرقة الاولى في تاريخ المسرح في الكويت والعراق والخليج العربي ان يتجاوز عرض مسرحي حدود الشهور وهذا ما كان من نصيب الفنان عبد الحسين عبد الرضا من خلال مسرحية - ساي باي لندن - تأليف نبيل بدران واخراج المصنف البوسني وشارك في بطولتها بالإضافة لعبد الحسين عبد

الفنان العبدقري الصغير أمانة فنية في نقل لوحة المحرق وكبار الفنانين العالميين نقلوا



١ - لوحة التحية الفنان الامين (١١ سنة)



١ - لوحة المحرق الفنان البحري

الفن قد مكث .. وفنانا المعجزة طارق الغفيلي ولد في الكويت .. وانا بدوري شديد الإعجاب بفناننا الصغير واعجبني لم يات بملحمة لاكتشاف طرق الفنية العالية في السيطرة على اللوحة لونا وتأنفا وموضوعا ولكنني معجب بملحمة الفنان الصديق هذه .. ورغم صغر عمره (١١ سنة) فهو عندما نقل لوحة المحرق البحريني عبد الله المحرق (الاستعداد للسبق) وبرغم قوته وامكانياته الكبيرة في نقلها .

طارق الغفيلي
الا انه كتب عليها .. ان من ملامحه متوقعة من لوحة الفنان المحرق ولوحة اجابى بها فقد نقلتها لدراسة اسلوب واللوان المحرقى لاجابى الشديد بهذا الفنان .

ليس عيباً ان ينقل الفنان لوحة لفنان اخر فنانين نقل من ديلاكو وبنيكسوا نقل عن سيزان لكنهم تكبروا ذلك على اوجاهتهم فسيؤان كان يدرك السوان ديلاكو ولكن ذلك وبنيكسوا اكتشفوا فكتيبة من خلال اعمال سيزان . لكن العيب ان ينسب الفنان لوجه فمتوقعة لنفسه .. وعلى سبيل المثال الناقل احمد فليمان نقل من (كاشي كوتز) نقلا حقيقياً (كيفية العدد ١٠٥) والناقل سليمان بايجي نقل عن عبد المال (فنان مصري) نقلا حقيقياً (فنان الجزيرة (اصل وموهبة)) والناقل خليل حسن خليل نقل نقلا حقيقياً من سلفه داني (فنان الجزيرة) اصل وموهبة) ولكنهم لانساف نسبوا هذه اللوحات لانفسهم ومنهم على سبيل المثال من قال انا رسمت لعملي ولم يدرى اعمال الى في احواله .

ولا انسى بهذه المناسبة ان اشيد بفنون الجزيرة (اصل وموهبة) على المجهودات الكبيرة التي تبذلها الزاوية لكشف الحقائق ولتوضيح دور المراقب على الفن التشكيلي وتوضيحه الى طريق الامان وهذا يتسلط لفرسان النقل في اصل وموهبة .
والفنان الصالح مودلتنا فهد الحجيلان

خط خمسية قادمة لشركة طيران الخليج

أسطولها وخطوط جديدة وبرامج تدريبية مستقبلية



الدوحة في ١٥ أغسطس وأخ: أكد السيد حسن إبراهيم الملا المدير العام الاقليمي لشركة طيران الخليج بالدوحة ان دولة قطر لعبت دورا بارزا ورئيسيا في دعم الشركة عند القيام بملكيها وان الشركة تتلقى الدعم المعنوي سواء عن طريق التسهيلات التمويلية او الحماية اللازمة عن طريق الحد من اعطائها حقوق نقل الركاب

وقال السيد الملا في حديث له ان مجلس ادارة شركة طيران الخليج وضع في اجتماعه الاخير الذي عقد في ابوظبي مؤخرا خطة خمسية للسنوات الخمس القادمة وما بعدها مشيرا الى انه رعى في هذه الخطة وضع الاسطول وافتتاح خطوط جديدة للشركة واحتياج الشركة الى نوع معين للطران بالإضافة الى برامج التدريب المستقبل.

وأوضح السيد الملا ان هدف شركة طيران الخليج هو ربط دول الخليج ببعضها البعض وربط منطقة الخليج بالعالم الخارجي فالشركة تقوم بتسيير خطوط داخلية بين الدول المالكه الاربع حتى ولو كان تسيير احد هذه الخطوط غير مربح تجاريا لان تسهيل عملية الانتقال للمواطنين بين دول المنطقة يعطي الاثرية قبل العامل الاقتصادي بالإضافة الى ان الشركة رسعت على طائراتها علما يمثل الوان الاعلام الوطنية للدول الاربع المالكه لها وتقوم الشركة عن طريق رحلاتها الى اقصى الشرق والغرب بتعريف هذه الدول على المنطقة.

امير قطر يستقبل وزير خارجية المغرب

استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر صباح امس الاول السيد محمد بوستة وزير الدولة للشؤون الخارجية المغربي الذي يزور الدوحة. وحضر المقابلة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية. وجرى خلال المقابلة استعراض تطورات الوضع العربي الراهن والتحديات الخاصة باستئناف مؤتمر قمة فاس. كما ناقش الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها. والجدير بالذكر ان الوزير المغربي يقوم بجولة في عدد من عواصم المنطقة تتعلق باستئناف قمة فاس المؤجلة.

راشد عبدالله يجتمع بسفيري الصومال وتركيا

ابوظبي وام: اجتمع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم مع السيد عبدالله حاج عبدالرحمن السفير الصومالي لدى الامارات الذي قام بوداعه امس الاول بمناسبة انتهاء عمله سفيرا لجمهورية الصومال لدى الدولة. ونقله سفيرا لبلاد لدى السعودية. وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة في ضوء الغزو الصهيوني للبنان والوضع في منطقة القرن الافريقي. كما اجتمع معالي راشد عبدالله مع السيد متين كوشال اوغلو السفير التركي لدى الدولة الذي قام بوداعه بمناسبة انتهاء عمله سفيرا للجمهورية التركية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين البلدين والتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط.

امير قطر يصدر

موسوماً بتنظيم المؤسسات العلاجية بقطر

لا يجب ان يقل مجموع هيئة التمريض عن خمس الاسرة الموجودة بالمؤسسة العلاجية



امير قطر

التمريض عن خمس عدد الاسرة الموجودة بالمؤسسة. وتضمن المرسوم عقاب كل من انشأ مؤسسة علاجية بدون ترخيص او حصل على ترخيص بانشاء مؤسسة علاجية بناء على بيانات غير صحيحة او ادار مؤسسة سبق الحكم باغلاقها بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات وبغرامة لا تتجاوز عشرة الاف ريال قطري او باحدى هاتين العقوبتين.

الدوحة، وأخ: أصدر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر اليوم مرسوماً آمرياً بقانون بشأن تنظيم المؤسسات العلاجية بالدولة ولا يجوز المرسوم انشاء او ادارة أية مؤسسة علاجية الا بعد الحصول على ترخيص بذلك من الجهة المختصة ويشترط فيه ان يرخس له بانشاء مؤسسة علاجية ان يكون قطري الجنسية والا يقل سنه عن ٢١ سنة ميلادية واذا كان طالب الترخيص شركة وجب ان يمتلك الشركاء القطريون ٥١ في المئة من رأسمالها على الأقل.

ويتضمن المرسوم كذلك انه يجب ان يكون مدير المؤسسة في جميع الأحوال طبيباً بشرياً مرخصاً له بمزاولة المهنة في دولة قطر. وضرورة ان توفر في المؤسسة الشروط والمواصفات واشترائط الصحية والطبية التي تضعها الجهات الحكومية المعنية. وحدد المرسوم الغاء تراخيص انشاء المؤسسة العلاجية في حالات طلب المرحس له الغاءه ونقل المؤسسة من مكانها الى مكان اخر ووقف العمل بها مدة تتجاوز ستة شهور واجراء اية تعديلات بالمؤسسة وادارة المؤسسة افرض اخر وصدر حكم نهائي يعلق المؤسسة وانقضاء الشخصية المعنوية للجمعية او الهيئة او الشركة المرحس لاي سبب من الاسباب. ويحظر المرسوم استعمال

وزير مواصلات دول الامارات يجتمع بسفيري الصومال و موريتانيا

ابوظبي وام: استقبل السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات بدولة الامارات بمكتبه ظهر امس الاول عبدالله حاج عبدالرحمن سفير الصومال لدى دولة الامارات. كما استقبل الوزير السيد عبدالله يوسف الفزالي سفير جمهورية موريتانيا الاسلامية لدى دولة الامارات. وتم خلال المقابلة بحث المصلون بين الامارات وموريتانيا في مجالات النقل الجوي والبحري والمخاتية اقامة خطوط مباشرة للمواصلات بينهما.

وزارة الصحة بالامارات تنقل الى بيروت رسائل الراغبين في اتصالها

بدأت وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة القيام بنقل رسائل المقيمين في دولة الامارات الى اهليهم ونوحيهم في بيروت عن طريق هيئة الصليب الاحمر الدولي. وقال الدكتور عبدالرحيم جعفر الموكل المساعد لشؤون الطب العلاجي ان من يرغب في توصيل رسائل الى اقربائه او اصدقائه في بيروت يمكنه تسليمها الى وزارة الصحة التي ستقوم بدورها بتحويلها الى هيئة الصليب الاحمر الدولي لتوصيل الرسائل واحضار الرد لمرسلها.

بوستة يحمل رسالة من الحسن لنائب امير البحرين

النامة: وأخ: غادر السيد محمد بوستة وزير خارجية المغرب النامة امس الاول متوجها الى بغداد بعد زيارة قصيرة لدولة البحرين سلم خلالها رسالة رسمية من العامل المغربي الى سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب امير دولة البحرين تتعلق بالجهد المغربي لاستئناف قمة فاس والتخضير لعقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب.

وكان في وداعه الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والسيد نعمان العاني السفير العراقي لدى النامة.

جناح جديد للأمراض المعدية بقطر

الدوحة: ق.ن. افتتح امس الاول الجناح الجديد بمستشفى العزل في منطقة المطار القديم بالدوحة لاستقبال الحالات المعدية والتي يجب ان تكون بعيدة عن الاقسام الاخرى في المستشفيات. ويحتوي الجناح الجديد على ٢٥ سريراً إضافة الى القسم الجديد الذي يحتوي على عدد مماثل من الاسرة. وقد قام بفتح الجناح سعادة السيد خالد بن محمد المنع وزير الصحة العامة القطري.

تحديد أسماء الشركات الخليجية المسموح بتداول أسهمها

اعلنت اللجنة الاستشارية الخاصة بالشركات الخليجية أسماء الشركات المسموح بتداولها من قبل اللجنة في سوق الأسهم. وهي الشركات التالية: بنك الخليج الاول، بنك الخليج المتحد، بنك البحرين الدولي، مركز الخليج المالي، مركز الكويت والخليج المالي، مجموعة الشارقة، المؤسسة الاستثمارية، الاستثمارات الخليجية، الامانة العربية الدولية، الساحل للتنمية والاستثمار، العربية للاستثمارات العامة، مجموعة البحرين والكويت للاستثمار، دبي، الخليج العالية للتأمين، الشارقة للتأمين، التأمين المتحدة، العربية للتأمين.

في اجتماع مجلس الوزراء الكويتي

الكويت تحضر على حضور لسان ومنظمة التحرير. وزراء الخارجية العرب القادم.

واعلن الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بقطرية ووزير الصحة الكويتي بعد الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء الكويتي ان الكويت تحضر على حضور لسان ومنظمة التحرير الفلسطينية اجتماع وزراء الخارجية العرب حتى يكون هناك اجماع عربي واحد على القرارات التي ستخضع في مؤتمر القمة.

واشار الدكتور العوضي الى ان المجلس ناقش خلال اجتماعه الاوضاع العربية بشكل عام وبالاخص الوضع في لبنان. ووجدت تأييد بلاده للجهد العربي الرامية لعقد مؤتمر قمة عربي باسرع وقت حتى يتحقق فيه تعزيز التضامن العربي وتوحيد كلمتهم خاصة في هذا الوقت. وكانت دولة الكويت قد رحبت بدعوة رجبها المغرب لاستئناف قمة فاس العربية والتي تلجأت بعد انعقادها بساعات في منتصف شهر نوفمبر الماضي.

كما اشار الدكتور العوضي الى ان وزير الخارجية المغربي السيد محمد بوستة الذي يقوم حاليا بجولة عربية تستهدف التحضير لاستئناف قمة فاس سيميل الى الكويت ضمن جولته من اجل الاتفاق على الموعد المحدد لانعقاد مؤتمر وزراء الخارجية العرب تمهيدا لاستئناف القمة العربية.

ومن جهة اخرى أعلن ناطق

محافظة البنوك المركزية العربية اجتماعهم في ابوظبي يعقدون

بغداد: وأخ: توجه الى ابوظبي اليوم السيد حسن النجفي محافظ البنك المركزي العراقي للمشاركة في الاجتماع السابع لحفاظي البنوك المركزية العربية الذي سيعقد هناك يوم غد الاربعاء. وسيتم خلال الاجتماع الذي سيعقد يومين دراسة مشروع الخطاب العربي الموحد في الاجتماع السنوي للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي والعربي وكذلك دراسة التقرير الاقتصادي العربي لسنة ١٩٨٢ والملاحق البارزة لتقارير البنك الدولي العربية حتى عام ١٩٨٥. وسوف تدرس مذكرة الامانة العامة حول طلب العراق بحث سبل مواجهة التقليل الصهيوني في أنشطة صندوق النقد الدولي والسحب الميداني للقطاعات المصرفي والتأمين في العالم العربي. وسيتم اذ أعمال الاجتماع ايضا دراسة شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية بين البنوك العربية وكذلك دور البنوك المركزية وتعزيز أنشطة المصارف التجارية والسياسات النقدية المتبعة في الاقطار العربية وخمسة ما يتعلق بأسعار الصرف.

والجدير بالذكر ان المحافظين العرب يجتمعون سنوياً قبل انعقاد الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين وذلك ليبحث السبل الكفيلة بتنسيق مواقفهم وتبادل وجهات النظر والقضايا الدولية التي تم العالم العربي.

عرة تحارة وصناعة دبي

دبي ق.ن. دعت غرفة تجارة وصناعة دبي التجار المستوردين بدولة الامارات العربية المتحدة بعدم التعامل الا مع شركات الملاحة ذات السمعة والصحة والتي لديها باوحدولة منتظمة او شبه منتظمة تلافياً لعمليات القرصنة البحرية التي تعرض لها عدد من تجار الخليج مؤخراً ونصحت الغرفة التجاري

اتحاد غرف التجارة بالامارات يطلب باشتراك القطاع الخاص في الخطة العامة وانشاء مؤسسة للتعليم الفني ومناطق صناعية متكاملة

بينا والاشراف عليها ودراسة احتياجاتها المختلفة وذلك نظراً لأهمية المناطق الصناعية. وطالبت الدراسة الجانب الحكومي بالاسراع في انشاء مؤسسة للتعليم الفني والتدريب المهني بالدولة بحيث ترتبط بها مجموعة من معاهد ومدارس التعليم الفني ومراكز التدريب والتأهيل المهني كحل استراتيجي لمشكلة العملة التي يعاني منها رجال الأعمال بالدولة. وأشارت الدراسة الى ان توجيه نشاطات القطاع الخاص وتزويده تقتضي اجراء مشاوير واسعة واتصالات مستمرة بين الاجهزة الحكومية المكلفة بوضع الخطة الاقتصادية العامة للدولة وبين رجال الأعمال ممثلاً في اتحاد الغرف وغرف التجارة. وكل امانة بحيث تظهر الخطة وقد تضمنت عدداً من المشاريع المقترحة للقطاع الخاص. وطالبت الدراسة بضرورة حماية المنتجات الوطنية علماً بالإضافة الى تقوية دور القطاع المختلط بحيث يدخل كل من القطاعين الحكومي والخاص في مشروعات مشتركة وكذلك اقامة المصارف المتخصصة بكنون التنمية الزراعية وانشاء مناطق صناعية متكاملة بالدولة تضم كافة المتطلبات اللازمة للإنتاج من طرق ووسائل نقل مناسبة ومخازن ومخروقات وشبكات مياه وكهرباء. كما اقترحت الدراسة انشاء ادارة جديدة تلحق بوزارة المالية والصناعة تتولى مسؤولية التخطيط للمناطق الصناعية والتنسيق فيما



عبد الرحمن العوضي

بنك الخليج الدولي يرفع رأسماله الى ٢٦٥ مليون دولار

ذكر خالد الفايز، مدير عام بنك الخليج الدولي ان رأس المال المكتتب للبنك سيرتفع من ٦٨ مليوناً الى ١٠٠ مليون دينار بحراني (٢٦٥ مليون دولار) في اواخر السنة المقبلة لتتمكن من توسيع نشاطاته في المستقبل. وقال الفايز ان تلك الزيادة سترفع رأس مال البنك الذي تملكه حكومات البحرين والعراق والكويت وعمان وقطر والسعودية والامارات الى الحد الأقصى لرأس المال المرحس به حالياً. وأضاف انه بينما سيستمر البنك في توسيعه على اساس القيمة المطلقة، الا ان معدل نموه لن يبلغ مستويات السنوات الاخيرة. وبينما تمت الموجدات الاجمالية من ١٩٨٤ مليار دولار في نهاية سنة ١٩٧٩ الى ٢٨٩ مليار في نهاية السنة الماضية، فان السنة الحالية يتوقع ان تختتم بموجدات تقربحوالي ٥٠٠ مليار دولار.

وزير دفاع الامارات يجتمع بسفير قطر والعراق وباكستان

دبي وام: استقبل الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات بمكتبه صباح امس الاول السيد ابراهيم النعمة القائم بأعمال السفارة القطرية لدى دولة الامارات. كما استقبل وزير الدفاع سعد عبدالجديد الفيلس السفير العراقي لدى الدولة. واستقبل كذلك السيد امير جويستان جاسرا السفير الباكستاني لدى الدولة.

اتحاد غرف التجارة بالامارات يطلب باشتراك القطاع الخاص في الخطة العامة وانشاء مؤسسة للتعليم الفني ومناطق صناعية متكاملة

بينا والاشراف عليها ودراسة احتياجاتها المختلفة وذلك نظراً لأهمية المناطق الصناعية. وطالبت الدراسة الجانب الحكومي بالاسراع في انشاء مؤسسة للتعليم الفني والتدريب المهني بالدولة بحيث ترتبط بها مجموعة من معاهد ومدارس التعليم الفني ومراكز التدريب والتأهيل المهني كحل استراتيجي لمشكلة العملة التي يعاني منها رجال الأعمال بالدولة. وأشارت الدراسة الى ان توجيه نشاطات القطاع الخاص وتزويده تقتضي اجراء مشاوير واسعة واتصالات مستمرة بين الاجهزة الحكومية المكلفة بوضع الخطة الاقتصادية العامة للدولة وبين رجال الأعمال ممثلاً في اتحاد الغرف وغرف التجارة. وكل امانة بحيث تظهر الخطة وقد تضمنت عدداً من المشاريع المقترحة للقطاع الخاص. وطالبت الدراسة بضرورة حماية المنتجات الوطنية علماً بالإضافة الى تقوية دور القطاع المختلط بحيث يدخل كل من القطاعين الحكومي والخاص في مشروعات مشتركة وكذلك اقامة المصارف المتخصصة بكنون التنمية الزراعية وانشاء مناطق صناعية متكاملة بالدولة تضم كافة المتطلبات اللازمة للإنتاج من طرق ووسائل نقل مناسبة ومخازن ومخروقات وشبكات مياه وكهرباء. كما اقترحت الدراسة انشاء ادارة جديدة تلحق بوزارة المالية والصناعة تتولى مسؤولية التخطيط للمناطق الصناعية والتنسيق فيما

ريغان: لربنا وسائل عديدة لإرغام إسرائيل على وقف أعمالها العسكرية ضد بيروت

واشنطن - ١٠ ف. ب. - صرح الرئيس الأمريكي ريتغان بأن الولايات المتحدة لديها وسائل عديدة لإرغام إسرائيل على وضع حد لأعمالها العسكرية ضد بيروت الغربية في حال دخلت القوات الإسرائيلية إلى هذه المنطقة.

وتكرّر ريغان في حديث نشرته صحيفة (واشنطن بوست) أجزاء من أول أسل ان هناك عددا من الاختيارات.

وأضاف ريغان قائلاً (أنا لم أجد بعد أوليات لاستغلة إلا التي امتنعت إلى أصبح ذلك ضروريا).

ولم يوضح ريغان طبيعة هذه الاختيارات التي يمكن أن تتراوح على حد قول المراقبين بين تنفيذ المساعدات العسكرية الأمريكية للدولة الصهيونية واستدعاء فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي.

ومن ناحية أخرى، أشار ريغان إلى الحديث الهاتفي الذي جرى يوم الخميس الماضي بينه وبين مناحيم بيغن رئيس الوزراء الصهيوني قائلا أنه لم يذكر إريك شارون وزير الحرب الصهيوني في المكالمات.

وأعرب ريغان لبيخ عن غضبه لاستئناف القصف الصهيوني لبيروت في الوقت الذي بدأ فيه أن مهمة فيليب المبعوث الأمريكي توشك أن تحقق نتيجة إيجابية.

وكان مجلس الوزراء الصهيوني في أعقاب هذا القصف سحب السلطة من شارون في أن يقرر وحده أفعالات الجوية الوحشية على بيروت.



محاولة لاغتيل ممثل الخميني في مدينة أرومية

طهران - ١٠ ف. ب. - ذكرت صحيفة (الأمم المتحدة) اليومية أمس أن حجة الإسلام ملا حساني أمام مدينة أرومية رضائي (الزبيجان الغربية) وممثل الخميني في هذه المدينة نجوا من الموت يوم الجمعة الماضي.

وتكرّر الصحفي أنه بينما كان حجة الإسلام حساني يغادر المسجد عقب صلاة الجمعة تمكن حرسه الخاص من إلقاء القبض على رجل كان يحمل قنبلتين يدويتين ومتفجرات في حزامه.

صلح الأحمدي من مخطط صهيوني لإثارة الفتنة

الكويت - ١٠ ف. ب. - حذر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الأعمال الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح من أن العدو الصهيوني سيجعل على أحكام سيطرته على الأراضي التي يحتلها في لبنان من خلال تعميق شق الخلافات بين المواقف اللبنانية المختلفة.

وقال الشيخ صباح في تصريح نشرته صحيفة «الأنباء» الكويتية أمس أن (إسرائيل) تستهدف من لبنان موقعا طال الزمن وأنه على اللبنانيين أن يظهروا بالوعي وتبوءت الفرصة على قوات الاحتلال والتمسك بالأهداف الثابتة التي تسعى إليها حتى يعودوا إلى التعايش مع بعضهم كما كان الحال فيما مضى قبل مجيء ويثام خاصة بعد انجلاء غيمة الاحتلال والقهر التي يهاجمون منها في الوقت الحاضر.

وأكد الشيخ صباح أن بعض ضحايا النفوس لا يصلح منهم مجتمع من المجتمعات والمهم هو أن غالبية الأعراف في لبنان على وعي تام بالسياسات التي يحاول العدو الصهيوني استغلالها من أجل عدم ما تبقى من اللحمة والاشتباه بين لبناء الوطن الواحد.

اتصالات بين المنظمة والصليب الأحمر حول إطلاق سراح الطيار

نيوكاسيا - ١٠ ف. ب. - أكد صائب سلام وهو أحد المفوضين الرئيسيين بين الفلسطينيين والأمريكيين أن اتصالات جرت أول أمس بين ممثلين لمنظمة التحرير الفلسطينية وممثلين للجنة الدولية للصليب الأحمر بهدف بحث إجراءات إطلاق سراح الطيار الصهيوني الذي يحتجزه الفدائيون الفلسطينيون.

ويذكر أن حكومة العدو تطلب بإطلاق سراح الطيار الذي أسرته منظمة التحرير الفلسطينية منذ بداية الحرب وإعادة جثث الجنود الصهيونية الذين قتلوا في لبنان في العام ١٩٧٨م، وذلك ضمن اتفاق أجلاء الفدائيين في بيروت.

وأشار صائب سلام من جهة أخرى إلى أنه من المحتمل أن تقوم الحكومة اللبنانية بإجراء الفورة الدولية بتشكيل لجنة يترأسها بالاشتراك على جلاء الفدائيين الفلسطينيين. كما أعرب عن ثقائه فيما يتعلق بإعادة السلام إلى العاصمة اللبنانية قريبا ولو أنه قال أنه ما زال متشككا في نوايا دولة الصهيونية.

تتزايا تعدد انقلابيين في لبنان

دار السلام - أ. ب. - علم هنا أمس أن طائرة النقل الكويتية التي مبيت في تزيانيا منذ أسبوعين وعلى متنها أربعة من العسكريين في القوات الجوية الكويتية الذين لاأوا بالفرار إثر محاولة الانقلاب ضد حكومة دانييل أراب موي قد تم إعادتهم إلى كينيا ليلة أمس الأول.

وعلم في دار السلام أن طلب تسليم العسكريين الذي وافقت عليه محكمة نيروبي في الأسبوع الماضي سيتم تقديمه في وقت لاحق إلى وزارة الداخلية التزانية.

الرئيس الكوري الجنوبي يزور كندا و دول أفريقية

سيئول - ١٠ ف. ب. - غادر الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان سيئول أمس في جولة تستغرق أسبوعين يزور خلالها كندا وأربع دول أفريقية هي الأولى منذ تأسيس كوريا قبل ٢٤ عاما.

وقال الرئيس شون لدى مغادرته أن جولته التي تشمل كينيا ونيجيريا والغانون والسنغال وكندا تهدف إلى دعم العلاقات الكورية الجنوبية مع هذه الدول وبعض الدول عن العلاقات السياسية وذلك من أجل مصلحة السلام ورفاه العالم.

«النيوزيك»: شولتز عارض زيارة شارون إلى أمريكا

نيويورك - ١٠ ف. ب. - ذكرت مجلة (نيوزيك) الأمريكية أن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية عارض مؤخرا قيام إريك شارون وزير الحرب الصهيوني بزيارة الولايات المتحدة، وأضاف للجنة في عددها الصادر أمس أن شارون طالب بالذهاب إلى واشنطن لرئيس الأمريكي ريغان ووزير خارجية شولتز وكيسبار وإيفريغ وزير الدفاع.

وأوضحت المجلة أن شولتز عارض في جفاء هذا الاقتراح وذكر لشارون أن فيليب حبيب المبعوث الشخصي للرئيس ريغان في الشرق الأوسط يمثل الولايات المتحدة في لبنان.

ومن جهة أخرى صرح مسؤول أمريكي لم تذكر المجلة اسمه فيما يتعلق بشارون أن وجوده غير مرغوب فيه هنا هو وحده وليس إسرائيليين آخرين فقد لعل كثيرا لشعوية سعة (إسرائيل) لدى السلطات الأمريكية. وقد رفض المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية التعليق على هذه التصريحات والتكفي بأن قال بأنه لا يمكن على تصريحات تنسب في مسؤول لم يعلن عن اسمه.

ريغان يعدم مساعديه خطة سلام جديدة

نيويورك - أحمد حسين اليامي - بدأت ملامح خطة أمريكية جديدة في الشرق الأوسط تتضح شيئا فشيئا بعد الاتجاعات المتواصلة التي يقدمها الرئيس الأمريكي ريتغان في منتج كاسب ديفيد ديفيد المبعوث بين مصر والكيان الصهيوني في العام ١٩٧٨م وهو الجزء الخاص بما يسمى الحكم الذاتي للفلسطينيين.

والجديد في خطة إدارة ريغان يتحدد في عنصرين: الأول: أخذ وجهة نظر منظمة التحرير الفلسطينية في الخطة الأمريكية. وثانيا: الاعتراف بحق تقرير المصير للفلسطينيين بعد مضي المرحلة الانتقالية التي تضمنها اتفاق كاسب ديفيد للحكم الذاتي الفلسطيني وبعدها خمس سنوات. كما أن الخطة تستدعي استراتيجية جديدة من الولايات المتحدة عند اتصالها بالاطراف المتنازعة في الشرق الأوسط.

فيما عارض الخطة ستكون مع العرب ومن ضمنهم منظمة التحرير قبل عرضها على الدولة الصهيونية، فإن حظيت الخطة بموافقة الجانب العربي فتمتد ستسبع الولايات المتحدة (إسرائيل) أمام الأمر الواقع لأفعال مروعة في موقعا تجاه الفلسطينيين.

وعرف المسؤولون الأمريكيون بأن الخطة الجديدة سوف تقابل برفض من جانب الكيان الصهيوني إذ أن (إسرائيل) ترى في ما يسمى الحكم الذاتي للفلسطينيين أنه يطيحها الحق في الاحتفاظ بالسيادة على الضفة الغربية وطاق غرة ذلك حسب ترجمتها الخاصة لافلايات كاسب ديفيد.

في حين أن الأمريكيين يرون فيها بطلان الترجمة الإسرائيلية ويريدون من هذه الخطة الجديدة أن تدفع بالترجمة الأصلية للاقتناع إلى الامام بحيث ينتهي الأمر إلى تمتع الفلسطينيين بحق تقرير المصير.

وتجدر الخطة الأمريكية الجديدة في هذا الوقت بالذات بعد أن أدرك الأمريكيون عبادة ترضى عنها جميع الأطراف وتسمى إلى تحقيق الحل الشامل موضوعة النزاع العربي الإسرائيلي وهي القضية الفلسطينية. كما أن الأمريكيين يريدون أن يشرخوا للإسرائيليين بأن استمرار تصليهم في عزلة كافة جهود السلام أن يحقق لهم الأمن المستود وأن يوجب العالم من حدوث أخرى.

وأوضح الدجاني أن موضوع قيام هذه الحكومة سبق أن يحتج منظمة التحرير الفلسطينية وتوصلت إلى قرار بأن قيامها يحتاج إلى إصرار تقدم في القضايا الثورية والحصول على اعتراف دولي وقد تم تحقيق ذلك. وفي الهدف الثالث وهو استعادة جزء من القرب الفلسطيني.

ولكن الدجاني أن هذا الأمر يتطلب اعترافا أمريكيا بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإجراء حوار مباشر بين المنظمة والحكومة الأمريكية الذي يبدو غير قريب المآل.

أكثريّة الصهاينة تعتقد بفشل حرب لبنان

تل أبيب - رويترز - تعتقد أغلبية كبيرة من الصهاينة أن حرب لبنان فلت في القضاء على المقاومة الفلسطينية وفقا لاستطلاع للرأي نشره أمس.

وأظهر استطلاع الرأي الذي نشرته صحيفة (يديعوت أحروتوت) واسعة الانتشار أن ٧٦ في المئة يعتقدون بأن الحرب قد قضت على مشكلة الفدائيين الفلسطينيين والمقاومة الفلسطينية.

وقال ٢٠ في المئة أنه لا توجد مكان لروية في المئة متريدين وفقا لاستطلاع الذي أخذ من عينة تضم ١٩٤٤ صهيونيا في الأسبوع الأول من آب (أغسطس) الحالي.

تحذير عراقي لإيران: سنخضع أية محاولة لإخراق حدودنا

بغداد - ١٠ ف. ب. - حذر نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقي الفريق أول عدنان خيالة من أن القوات العراقية ستسحق أي قوات إيرانية تحاول إغراق أي قاطع آخر للحدود مع إيران كما فعلت شرقى البصرة.

ودعا في تصريح له أمس جيش إيران وشعبها إلى إدراك هذه الحقيقة وتجنب الحركة التي لن ينجح منها واحد إذا ما استجابوا لدوافع حكمهم الشريرة والشريرة ولجأوا لحدود العراق وأهلها وتعيش أرواحه.

جديدة من الشروط: معركة بيروت انتهت

وقالت الادعاء اللبنانية الرسمية أن (معركة بيروت) قد انتهت وأن الحل السياسي قد تقدم بصفة نهائية على (الاختيار العسكري).

وأكد أعيد فتح الممرين الرئيسيين اللذين يمتلآن طرقات العاصمة بالقضية للاتجاهين أي بالنسبة لحركة مرور السيارات (غالبية سمن) وبالنسبة للمشاة ممر المتحف.

وأضافت الادعاء أنه قد أعيد فتح ممر المرفأ أمام تنقلات الأفراد الذين يرغبون في مغادرة بيروت الغربية وبالنسبة لسيارات الصليب الأحمر والديبلوماسيين والعسكريين في الاتجاهين.

وأضافت الادعاء أن معظم المحال التجارية فتحت أبوابها مرة أخرى ولحد الباعة المتجولين في مزاولة أعمالهم في شوارع بيروت معلنين عودة الحياة إلى سيرتها الطبيعية.

وأوضحت الادعاء أن التنازح الكهرائي مازال مقطوعا ويحول الغزاة الصهاينة دائما دون وصول اليهود للقطاع الغربي من العاصمة.

انضمت من حول ميني ليرلمان

وقالت أدعاء الكتل أن حكومة العدو الجديدة من الشروط: معركة بيروت انتهت. وقالت الادعاء اللبنانية الرسمية أن (معركة بيروت) قد انتهت وأن الحل السياسي قد تقدم بصفة نهائية على (الاختيار العسكري).

وأكد أعيد فتح الممرين الرئيسيين اللذين يمتلآن طرقات العاصمة بالقضية للاتجاهين أي بالنسبة لحركة مرور السيارات (غالبية سمن) وبالنسبة للمشاة ممر المتحف.

وأضافت الادعاء أنه قد أعيد فتح ممر المرفأ أمام تنقلات الأفراد الذين يرغبون في مغادرة بيروت الغربية وبالنسبة لسيارات الصليب الأحمر والديبلوماسيين والعسكريين في الاتجاهين.

وأضافت الادعاء أن معظم المحال التجارية فتحت أبوابها مرة أخرى ولحد الباعة المتجولين في مزاولة أعمالهم في شوارع بيروت معلنين عودة الحياة إلى سيرتها الطبيعية.

وأوضحت الادعاء أن التنازح الكهرائي مازال مقطوعا ويحول الغزاة الصهاينة دائما دون وصول اليهود للقطاع الغربي من العاصمة.



السفير الهندي لدى لبنان يتحدث إلى الأم شيراز في إحدى المدارس الخيرية في بيروت الشرقية (الاسلكية من ١٠ ف. ب.)

منذ ١٠ يوما وهي تنظر في الانقراض عن جثث ولرها

بيروت - من مفسر (١٠ ف. ب.) - أصبحت جملة رمزا.. رمزا للامومة في بيروت فهي تنتظر منذ خمسة عشر يوما أمام مبنى دمر لأخراج جثة ابنها الذي يبلغ الخامسة عشرة من عمره من تحت الأنقاض.

وهي تبكي على كل مرة يتم فيها إخراج جثة من تحت الأنقاض وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما على تدمير هذا المبنى الذي تحول إلى جبل صغير من الحجارة خلال قصف جوي وحشي تعرض له قلب بيروت الغربية من طائرات العدو الصهيوني.

وتصرخ الأم جميلة - تبدأ الأم على وجهها ومن حولها بيلتها وسيدات أخرى - من شدة حزنها دون أن يكون هناك ما يخفف من ألمها.

فقد قتلت جميلة زوجها منذ أربع سنوات في ظل ظروف مأساوية.

وبعدت بدأت جميلة تقوم بأعمال صغيرة منها البعكة والتنظيف وتقديم الخدمات لكي تكسب قوتها وتوفد أولادها.

صحافية بريطانية تروي جانباً من الفظائع الصهيونية في بيروت

لندن - ١٠ ف. ب. - نشرت صحيفة «الديلي ميكر» البريطانية الصادرة أمس تحقيقاتها حول معاناة النساء والأطفال والشباب في لبنان من الفظائع الإسرائيلية في بيروت.

والتي تعرضوا للقتل والتعذيب على أيدي الغزاة الصهاينة.

جاء في التقرير الذي كتبه ريتا غروسميتز والذي دعمت بصور الضحايا بأن قرارات الجبهة الثائرة دائما تحدث فجأة وبعبقها الدماء وما أن يزيد على أحد عشر ألفا من الإبرياء لقوا مصرعهم حتى الآن في الحرب اللبنانية التي أوضحت إلى أي مدى يذهب اليهود الصهيونية في عدوانهم الوحشي ضد الإبرياء.

وقالت ريتا غروسميتز التي شهدت بنفسها المذابح الإسرائيلية في لبنان أن كل يوم يأتي معه كابوس جديد لفتيح بالتيه لسكان المخيمات الفلسطينية التي تنامي من تقص الكهرواء وتعيش في ظلام دامس يثلي كل يوم ويبدد معه انتظار الغارات الجوية المبلدة.

جاء في التقرير أن ٢٠٠٠ لاجئ لقوا مصرعهم من عدة أيام عندما أتهار عليهم مبنى مكون من سبعة طوابق أصيبته باندس القنابل التي انجذرت في أسفر المبنى ودمرت تدميرا كاملا ولحلتها إلى كومة من الحجارة.

وشاخصت الصحفية في تقريرها عن عطفة الرجال الذين صمموا تلك الأسلحة الفتك التي تلقى على لبنان وقالت أن الإنسان لا يمكن أن يفهم تلك العقلة التي صنعت القنابل العنقودية التي تحمل معها القتل والدمار.

وتكررت الصحفية نقلا عن الدكتور تروبي روسلي الخروجي الذي يعمل مع فرق الدلائل عند رحيلهم في حال التوصل إلى اتفاق.

الصليب الأحمر الدولي أنه لم ير مثل تلك الجرح الخطيرة التي تسببها القنابل التي تلقاها طائرات العدو لجسم الإنسان نظرا لأن الجرح التي تسببها القنابل العنقودية الصهيونية تسبب جرحا شديدا تقل لمدة كبيرة بقاءه على جسد الإنسان.

وبصفت (الديلي ميكر) قائلة أن اللاجئين الذين يعيشون في المخيمات معظمهم من النساء والأطفال والشيوخ وأنهم يعيشون على بعض الأمثلة المعينة ويترشون البطاطين على الأرض دون أية وسائل حامية وأن عليهم أن يسيروا مسافة تزيد على الميل حتى يصلوا إلى أقرب بشر ماء لهم جرأتهم وأنيتهم من المياه غير النظيفة.

وقالت الصحفية أن اللاجئين ينتقلون من مكان إلى مكان والغارات في أعقابهم.



جندى صهيوني يتولى مهمة مراقبة طريق بيروت - دمشق التي ربما يسلكها الدلائل عند رحيلهم في حال التوصل إلى اتفاق.

اعتراف أمريكي

واشنطن - ١٠ ف. ب. - حذر اسحق شامير وزير الخارجية الصهيونية القادة الفلسطينيين أن (إسرائيل) قد تلجأ إلى (الحل العسكري) إذا كان للفلسطينيين يسمون إلى (فداح) السلطات الإسرائيلية والبقاء في بيروت.

وأعرب شامير الذي كان يتحدث إلى عدد من العسكريين الإغفاء في حزب (حيروت) حزب الإبراهيميين المجتمعين في تل أبيب عن اعتقاده بأن جلاء القوات الفلسطينية سيتم قريبا.

ومطالب شامير القادة الفلسطينيين بمغادرة بيروت ولبنان وذلك بإخلاء منظمة التحرير من السلطة السياسية في الشرق الأوسط.

اعتراف أمريكي

٢- بقاء المستشفيات الفلسطينية لصالح هؤلاء الفلسطينيين والتي تدار من قبل الهلال الأحمر الفلسطيني، ويذكر أن القوة الفلسطينية الممت في بيروت عدة مستشفيات ومؤسسات متقدمة في مجال المعدات والبنايات.

٣- البقاء على مركز الأبحاث التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية ومزاولة نشاطها في إصدار الكتب والدراسات الخاصة بالقضية الفلسطينية.

٤- مزاولة جمعية رعاية أسر شهداء ومقاتلي فلسطين نشاطها وكذلك المراكز التابعة لها مثل مركز التأهيل الصحي.

٥- الإبقاء على مدرسة أبناء الشهداء في سوق الغرب والمدارس الأخرى المتقدمة.

٦- الإبقاء على نشاطات اللجنة السياسية العليا الفلسطينية ومجال عملها الرعية شتون الفلسطينيين في لبنان.

٨- منح الصفة الدبلوماسية لمكتب منظمة التحرير في بيروت.



حجم الخسائر ونور الإعلام

لا عجب أن نتحدث عن خسائر إسرائيل في غزوها للبنان بهذا الشكل الموسع ولا عجب أيضا أن نركز على هذا الجانب من الحرب وهو الجانب الفعلي المباشر لما ستكون عليه إسرائيل فيما بعد وعندما تجلس إذا جلست، لخصاص خسائرها البشرية وليس المادية.. صحيح أن حساب الخسائر جاء (مخيبا) لأمال الصهاينة الذين ادعوا في البداية أن عدد قتلاهم لا يتعدى المئات واتضح فيما بعد، وشهادات واعتراقات اعلامهم، أن العدد يتعدى هذه الملة الآلاف وهذا الأمر دعا الكثيرين من الاسرائيليين إلى المطالبة باستقالة الإبراهيمي شارون من وزارة الدفاع ولكن اتضح لهم أي تشمل كلا من شامير وبيغن وشارون نفسه.. واتضح أيضا أن هذا الأخير ينفذ خطة الثلاثي أيا والتي بدأ الأعداد لها منذ أن تسلّم شارون وزارة الدفاع قبل سنتين تقريبا.

ويبدو أن الثلاثي على استعداد لدفع الآلاف الإضافية إلى الموت في أشنع حرب وافظع عدوان صانع على الأمة العربية بأسرها.. ومن هنا كان رفض الحكومة الصهيونية لقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة معا.. ولايهنا، استقال شارون أم لم يستقل فسياسة الاعتداء التي تقارن إسرائيل.. ولن يتخلل عنها الذين قد يظفون (التروكا) الحاكمة في المستقبل القريب.. فما نقوله اليوم، سوف نقوله أيام أديان وفاتيسمان الذين يمكن اعتبارهم (حماة) ألام (جحافل أجراء البوم).

ولكن، إلى الجانب الأخر من المعوضات، لا تعتبر الخسائر الإنسانية - قووسا للبلاتيين العرب الذين يفوضون قتالا شجاعا وطويلا فوق أرضهم في حين يقابل العدو حراس (أرضه).. وهذه واحدة من طرق تقوّه إذ يستعمل أكثر آلات الدمار فظاعة وجنونا خارج مساحته. كما أن حجم الخسائر الإنسانية يجب ألا يصرفنا عن التفكير بزيادتها وعلى صعيد سياسي وإعلامي بحث لتهاير سريعا بأسطورة (الجيش الذي لا يقهر).. واعتقد أن كافة عوامل تلجج الإعلام العربي الخارجي فيما بينها.. والالتزام بمصداقية تامة وليس كما فعلت إسرائيل في حرب الأيام الستة قبل خمسين سنة وأكثر.

إن الإعلام الصحيح المركز له دوره المؤثر جدا في المعركة.. وخاصة إذا كانت من الحجم الذي نشهده اليوم على الساحة اللبنانية بشكل خاص والمفروض أن يتم تحييد هذا الإعلام عن كافة أنواع الخلافات العربية الراهنة وعدم زجه في متاهاتها.

(الرياض) فى أفريقيا

قمة طرابلس الفاشلة.. حلقة جديدة من الأزمات الإفريقية

رفض الدول الإفريقية لمواقف قادة ليبيا المحازاة ووجهت لهم المباشرة في شئونهم داخل القذافي يخسر الرهان برئاسة المنظمة.



● ملصق علق في شوارع اديس ابابا يوم التوقيع على ميثاق المنظمة عام ١٩٦٣.

مثلت هذه القضية محورا دائما للنقاش والخلاف في مختلف الاجتماعات للمنظمة الإفريقية. ومصدرا لاهتزازات متتالية وتحولات خطيرة. وفي يوليو ١٩٧٨، تمكن وفد من جبهة (البوايزاريو) من الذهاب إلى الخرطوم حيث التقت قمة إفريقية، إلا أن هذا الوفد منع من دخول قاعة الاجتماعات. وفي العام التالي، قررت قمة مونروفييا، التي سجدت غياب الملك الحسن الثاني، تنظيم استفتاء لإقرار مبدأ الاستقلال الذاتي للشعب الصحراوي.. وفي شهر ديسمبر من نفس العام اجتمعت لجنة الحكماء المعنية من قبل قمة مونروفييا، وسجلت للمرة الثانية غياب المغرب الأقصى، ونادت اللجنة بضرورة سحب القوى المغربية من الصحراء الغربية وقيام وقف إطلاق النار لتتخيم استفتاء حرو وعادل.

وفي يوليو ١٩٨٠، وقع قبول الجمهورية الصحراوية كعضو في منظمة الوحدة الإفريقية بأغلبية ٦٦ صوتا من مجموع الخمسين وأثار هذا التصويت ضجة كبيرة كانت فاتحة لاستفحال التناقضات الداخلية وخاصة عند تهديد المغرب الأقصى وعدد من الدول بالانسحاب من المنظمة الإفريقية.

إلا أن مقترحا نيجيريا في آخر الاجتماعات مكن من انقاذ المنظمة وذلك بالدعوة إلى تجديد قبول عضوية الجمهورية الصحراوية. وفي جلسة الموالية، أي سنة ١٩٨١، فاجأ الملك الحسن الثاني المشاركين في قمة نيروبي بإقتراحه القيام باستفتاء مراقب بالصحراء الغربية.. إلا أن هذا المقترح وقع تجاوزه بسبب رفض السلطات المغربية للتفاوض مع جبهة البوليزاريو. إلا أن الأمين العام بحث بمذكرة للجمهورية الصحراوية يدعوها فيها بأخذ مكانها في صلب منظمة الوحدة الإفريقية كما قررت ذلك أغلبية الأصوات بقرناتون عاصمة ليبيريا سنة ١٩٨٠، وكانت ردود الفعل سريعة حيث انسحب المغرب الأقصى. وموافق من قبل ١٨ دولة أخرى.. ومنذ ذلك الحين أصبحت الأزمة مفتوحة ومعلنة إلى حين القمة الأخيرة الفاشلة.. فبينما يعلن الأمين العام موقفه من دعوة الجمهورية الصحراوية بقرار القمة المنعقدة سنة ١٩٨٠ بليبيا وعلى أساس الفصل ٢٨ من الميثاق الذي ينص على تكليف الأمين العام بإعلام أي عضو جديد بقرار الأغلبية.. فإن السلطات المغربية ترى أن قبول عضوية الجمهورية الصحراوية قرار غير شرعي لأنه يلغي مقررات قمة نيروبي لسنة ١٩٨١ التي لا يمكن مراجعتها إلا بقرار آخر.

ونشأت مختلف الأطراف المتنازعة لتدعيم مواقفها وتجنب أكثر الانسحاب.. وكان من نتائج ذلك أن فشلت قمة طرابلس لعدم اكتمال النصاب والمتمثل في ثلثي الأعضاء.. بالرغم من الحوليات المقترحة لا تخص ولا تعد لكي يصب الرهان حيث قام بمساعي لعضو المنظمة الإفريقية للعلم بالقبول، وبقيت عضوية الجمهورية الصحراوية لأجل غير مسمى.

وفي نفس الاطار نذكر عجز المنظمة الإفريقية عن القيام بدور التحكم في العديد من القضايا كحرب بيفرا، وقضية انفولا بعد خروج الاستعمار البرتغالي منها، وقضية تشاد الشائكة وغربية الاطوار نتيجة تورط قوى خارجية وتكافؤ القوى الداخلية المتنازعة.

وعوامل الخلاف بالقرعة الإفريقية كثيرة ذكرنا منها مسألتى عدم التدخل في الشؤون الداخلية والتمسك بالحدود الموروثة وصعوبة بل واستحالة تطبيقها في أرض الواقع. إلا أن هناك عمل آخر. هام جدا، جعل من القارة الإفريقية أرضا خصبة لتنازع قوى متنافسة المصالح والمشارب. فبعدا عدم الاحترام الذي أقره نص الميثاق المبدئي لم يجد في أية فترة من الفترات صدق في واقع العلاقات الإفريقية بل اتسمت هذه الأخيرة بتوترات عديدة، كان مصدرها المباشر نوعية العلاقات القائمة مع هذه القوة العظمى أو تلك. وكذلك ذكر قضية علاقة العديد من البلدان الإفريقية مع (إسرائيل) وتدخل القوى العظمى في الشؤون الإفريقية وأثارة الاستقطابات داخل القارة. وبالإضافة إلى هذه العوامل الحالية تجدر الإشارة إلى رسوخ بعض الرواسب الموروثة عن فترة الاستعمار وما نتجت عنها من انقسامات ككلية تنشق إفريقيا بين البلدان التي تستعمرت من قبل بريطانيا، لم تتمكن أن منظمة الوحدة الإفريقية من القضاء على هذه التناقضات ومن حسمها ولا حتى من التخفيف منها.. قصد توظيف الامكانيات الإفريقية الهائلة، البشرية والمادية، في خطط تنمية مشتركة.. بل على العكس من ذلك، كلما تقدمت هذه البلدان خطوة جديدة استفحلت الأزمة وتعمقت وأصبحت تهدد بخطر جلاء كيان منظمة الوحدة الإفريقية.

أزمة طرابلس حلقة جديدة في سلسلة هذه الأزمات. ويعتبر الملاحظون أن الأزمة التي أثارها دعوة القمة الأخيرة إلى إخطار أزمة عرفتها منظمة الوحدة الإفريقية بالخطر لحساسية القضية المطروحة على بساط البحث، وهي قضية الصحراء الغربية الشائكة جدا.. ومن ناحية أخرى فإن دعوة القمة بليبيا تثير جدلا دائما ردود فعل رافضة بسبب الموقف المتحيز تماما للقادة هناك وللدور الذي لعبه القذافي في بلدان إفريقيا اعتبر من طرف العديد تدخلا مباشرا في شؤونها الداخلية، وخاصة فيما يتعلق بالتمتدح. وقضية الصحراء الغربية ليست وليدة اليوم، وهي أطول قضية تعرضت لمنظمة الوحدة الإفريقية وأخطرها ما أخذنا نلاحظه من انحراف على تجميع القمة التي كانت من المنظر أن تتكلم بطرابلس وتجلت كنتيجة للخلافات الحادة حول قضية الصحراء الغربية.

القضية برزت أثر خروج القوى الاستعمارية الإسبانية واستبدالها بالقوى المغربية والموريتانية مما أثار سخط الجزائر وبعض القوى الداخلية بالصحراء الغربية والتي كانت (الجمهورية الصحراوية)، ومنذ ذلك الحين

يطرح للتساؤل مسألة فائدة وجود منظمة قارية لا تلعب الدور الموكل لها. وتمثل الركيزتان الأساسيتان لمنظمة الوحدة الإفريقية - وهما عدم التدخل في الشؤون الداخلية والتمسك بالحدود - أهم العراقيل الحالية دون قيام المنظمة بدورها الحقيقي.

ويرد الكثير من الملاحظين المهتمين بالشؤون الإفريقية مختلف الأزمات التي مرت بها القارة السمراء ومنظمتها إلى مفعول هاتين الركيزتين. ومن جملة هذه الأزمات لنذكر على سبيل المثال لا الحصر: قضية إريتريا وأزمة جنوب السودان، والمجازر المدنية ببيروني،

بالخارجية ويذكر أن مسألة تقييم عدالة الحروب التي تشنها الدول مسألة ليست سهلة. مثال ذلك أن اليابان عندما قلمت شتى الحرب مع الصين والولايات المتحدة منذ ٤٠ عاما كانت أغلبية اليابانيين ترى فيها حربا عادلة إلا أن الموقف تغير بعد خسارة اليابان للحرب العالمية الثانية حيث أصبحت أغلبية اليابانيين تدرك تلك الحرب على أنها غير عادلة. وبالطبع فإن تقييم عدالة الحرب يعتمد على الزاوية التي ننظر فيها إلى تلك الحرب وليس من المتوقع أن يرى المستعمر حربه استعمارية بنفس المنظار الذي يراه بها الشعب الواقع تحت الاستعمار.

ومن هنا فإن موقف اليابان الحالي يعتمد على وجهة النظر اليابانية التي ترى أن تلك الحروب قامت من أجل مصلحة اليابان. وقد تكون هذه النقطة هي أكثر النقاط ثباتا ورسوخا في السياسة اليابانية حيث كانت مصلحة اليابان واليابان وحدها. القاعدة الأساسية التي تقوم عليها السياسة اليابانية بغض النظر عن مصالح الدول الأخرى.

وقد يكون الحل لهذه المشكلة في الوقت الراهن متمثلا في أن يجتمع الخبراء والطعام من الصين والصين وكوريا وتايوان واليابان وسواها من الدول المعنية ويؤمن بدراسة جديدة لطبيعة الحرب العالمية الثانية والخروج بتقييم جديد لها.

وقد يكون في إثارة هذه المسألة درسا وعبرة للشعب والحكومة في اليابان ينبغي عليهم الاستفادة من التسبب في النزعة التي مفادها أن الاحتجاجات الأجنبية تعتبر تدخلا في الشؤون الداخلية لليابان.

لم يكن الحماس والتفاني للذات والكيان برون فكرة تكوين منظمة إفريقية وحدوية وتكريسها العمل سري قريبيين، ذلك أن تتبع الاستقلالات للبلدان الإفريقية - بالرغم من بعض المحاولات الفاشلة للتجميع - فشلت فوضوى مكرسا الانقسام فقد برزت للوجود مجموعة كبيرة من الدول وكل دولة منها اختارت تدعيم سياستها الخاصة قصد خلق أمة متمسكة بذاتها على حساب الطموحات الوحدوية المشتركة تلك الطموحات التي تعبر عنها في وقت الاستعمار، والتي تلاشت بسرعة قلقة وأصبحت في عداد الخيال والحلم.

كان ذلك نتيجة التناقض الفعلي والعميق بين الرغبة في العمل المشترك والمصلحة القارية العلمية وبين حدود مبادئ الميثاق المتفق عليه والمصلح الخاصة لكل بلد إفريقي على حدة.. ولا أدل على

عن تقديم خدماتها للزبانين وتغيير كتب التاريخ اليابانية. ومن المعروف أن شبه الجزيرة الكورية كانت مستعمرة من قبل اليابان وأن النظام الياباني في حينه كان يقرض على البلاد حكما متصفا تعرض فيه للوطنيين الكوريين للأضطهاد والمعروف أيضا أن الثوار الكوريين خاضوا حرب عصابات مريرة ضد الاستعمار الياباني الذي استمر احتلاله للأرض الكورية حتى الحرب العالمية الثانية ويقال أن اليابان كانت تعامل الثوار معلمة الإرهابيين والمجرمين وأنها فرضت نظاما استبداديا على العمال الكوريين لا يختلف عن معاملتهم كعبيد وذلك بإكراههم على العمل في المصانع والمناجم في اليابان ليجلو محل النقص في القوة العاملة اليابانية والناسج من ذهاب الشباب اليابانيين إلى الحروب.

ومن الأمور التي لا تزال تؤلم الكوريين وتوغر صدورهم ضد اليابان أنها كانت ترفض البعثا على كوريا أثناء الاستعمار متجاهلة دينهم الأصلي. وفي التعديلات التي أدخلت على كتب التاريخ هذا جاء نص يصف حركة الاستقلال الكورية بأنها انتفاضة. كذلك استبدلت عبارة (التجنيد الإجباري) التي فرضته على المواطنين الكوريين بعبارة (جاء الكوريين إلى اليابان لتنفيذ قرار التجنيد الشعبي) وكانهم حضروا برادتهم. ولهذا فإن كوريا الجنوبية ترى في التصرف الياباني خيانة للصدقة والذلة التي تربط البلدين ببعض. على أن للحكومة اليابانية رأيا في الموضوع، بل أكثر من رأي. حيث صرح وزير الخارجية الياباني ينيغي تصحيح المحتويات إذا كانت غير مطابقة للوقائع التاريخية. وفي الوقت ذاته فقد أعرب وزير الخارجية الياباني عن رايه في التعديلات التي شنتها الدول

رسالة تونس
مكتب الرياض
من محمد القمري

تحرير الأراضي الإفريقية التي لا تزال تحت الاحتلال الاستعماري. - التأكيد على سياسة غير منحازة. وتؤكد هذه المبادئ رغبة البلدان الإفريقية الموقفة على التضامن والتعاون فيما بينها بهدف التوصل إلى وحدة نهائية تفرزها المصالح المشتركة لبلدان تخطو خطواتها الأولى في الاستقلال. أو هي على مدى قريب من هذا الهدف. واعتبر الملاحظون لذلك هذا الهدف طموحا وبالتفكير لشموله قارة بأكملها ولنظر ارتباطه بمثل وحدوية إفريقية تبتدو صعبة المنال والتحقيق.. حدود المبادئ المتفق عليها

لتركس وتدافع عن استقلال البلدان الإفريقية المنضوية تحت لوائها في ظل سياسة وحدوية كفيلة لوجدها بأن تدعم الكفاح التحريري في وجه القوى الاستعمارية. -

أحدى وثلاثون دولة إفريقية وقعت الآن بإعيس ألبا، عاصمة اثيوبيا، وثيقة للوادة لمنظمة الوحدة الإفريقية التي اتخذت شكل ميثاق ينص على جملة من المبادئ الأساسية المطالبة بتنظيم وتقييد الحياة المستقبلية لهذه المنظمة. ومن بين هذه المبادئ: - المساواة في السيادة لكل البلدان الأعضاء. - عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأعضاء. - التمسك بالحدود الموروثة عن الاستعمار. - معالجة الخلافات داخل الإطار الإفريقي عن طريق التفاوض والتوصل والتحكيم. - أداة الاختيار السليسي والأعمال التخريبية.

كما توقع أغلب الملاحظين، فإن القمة الإفريقية المدعوة للانعقاد بين الخامس والثلث من آب (أغسطس) المنصرم بمدينة طرابلس الليبية تاجلت نهائيا، ويعتبر هذا التأجيل أهم مؤشر على استحالة الأزمة المزمعة التي تعيشها منظمة الوحدة الإفريقية. وربما أصبحت حياة هذه المنظمة في خطر مباشر، نظرا لاتساع الهوة أكثر من أي وقت مضى بين الأعضاء المنضمين إليها.. وكل الدلائل تشير فعلا أن الأزمة الحالية اعظم أزمة عرفتها المنظمة منذ ولادتها.

برزت منظمة الوحدة الإفريقية إلى الوجود في ظروف اتسمت بوجود غالبية البلدان الإفريقية تحت الحكم الاستعماري بمختلف ألوانه وكانت آنذاك حركات التحرير الوطني لمختلف البلدان الإفريقية تنشط وتكافح لكسب استقلال بلدانها، وضمن هذا الإطار تكونت المنظمة الإفريقية

(الرياض) في اليابان

الحكومة اليابانية محرجة بسبب كتب التاريخ

الصين الشيوعية وكوريا لها جمان تعديل المناهج المدرسية لأنها تبرز لليابانيين استعمارهم لمنطقة شرق آسيا



رسالة طوكيو من سونيا ناغاموتو

العسكرية زاعمة أن الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم يسعى لزيادة حصص الانفاق الدفاعية استجابة للمطالب الأمريكية كما يسعى لإصلاح التعليم العسكري في النظام التعليمي للمدارس من أجل ترويج التجارة العسكرية. وكانت كل من الصين الشعبية وكوريا وتايوان وهونغ كونغ قد أظهرت استياءها إزاء بعض الأفكار التي جاءت في بعض كتب التاريخ التي تدرس في اليابان ومصدر الاحتجاجات هو أن الحكومة اليابانية عند إجازتها لأخذ كتب التاريخ، قامت باستبدال كلمة (الاعتداء) الياباني على الصين بكلمة (انطلاق) نحو الصين.

وجاء في وجهة نظر الحكومة الصينية أن (المحتويات الكتاب التعليمي المستعمل في المدارس الثانوية، والمعتمد من قبل الحكومة اليابانية تمت صياغتها بصورة تجيز الاعتداء الياباني على الصين).

وقد كانت خسائر القوات اليابانية في الحرب العالمية الثانية حوالي مليوني جندي لقوا مصرعهم في الجبهات المختلفة منهم اربعمئة وخمسين ألف جندي قتلوا في القارة الصينية وخمسمائة ألف جندي ماتوا في الفلبين.

وتقول المصادر الصينية أن مجموع القتلى والمشردين الصينيين بلغ حوالي اربعة ملايين أي ما يعادل عشرة أضعاف عدد القتلى اليابانيين في الصين. ويقال أنه إلى جانب هذا العدد من القتلى والمكويين الصينيين قامت القوات اليابانية بقتل مائتي ألف شخص في مدينة نانكين

في اليابان مثلما في البلاد العربية تقوم الحكومة بتوزيع الكتب الدراسية دون مقابل على تلاميذ المدارس الابتدائية والمتوسطة ولا يطبق الأمر نفسه على طلبة المدارس الثانوية والجامعات الذين يتوجب عليهم شراء الكتب الدراسية على نفقتهم الخاصة.

أما تأليف الكتب المدرسية فتقوم به الشركات المتخصصة والتي تقوم بتكليف المختصين في تأليف الكتب المدرسية ليقوم باعداد الكتب التي تغطي المناهج الدراسية للمراحل المختلفة ولا يسمح ببيع تلك الكتب إلا بعد اعتمادها من قبل الجهات الحكومية المختصة. ولا يمكن لشركة أو فرد أن يقوم ببيع كتب دراسية دون الحصول على تصريح من الجهات الرسمية مهما كان مستوى الكتاب من حيث الشكل والمضمون.

وقبل نهاية الحرب العالمية الثانية كانت الحكومة هي المسؤولة عن اعداد جميع الكتب التعليمية للمراحل الدراسية المختلفة إلا أن الوضع تغير بعد نهاية الحرب حيث أصبحت اللجان التعليمية للمحافظات تقوم باختيار الكتب في التخصصات المختلفة من بين مجموع الكتب التي تكتب الحكومة قد اجازت محتوياتها.

وذكر بالذكر أن الحكومة كانت تحترم حرية الشركات واستقلالها في عملها الخاص بإنتاج الكتب التعليمية إلا أنه ظهرت مؤخرا أصوات تندد بما أسمته (التدخل الحكومي المكثف) في هذه المسألة. من هذه الأصوات التي خرجت منددة بالتدخل الحكومي. احتجاج النقابات العمالية اليابانية التي ترى في التدخل الحكومي صورة من صور العودة إلى السياسات العسكرية التي باتت واضحة في اليابان مؤخرا.

وتعطي النقابات منددة بالحكومة ومنتهمة إياها باتباع سياسة العودة إلى الروح



- الصحف الصينية والكورية تندد بتعديل المناهج الدراسية في اليابان.

الرياض

[illegible]

لَصْنَادِيقِ الْبَرِيدِ

المنطقة المشورة
تتم تخصيص رموز بريدي لكل ٥٠٠ صندوق بريدي
بحسب عزوفهم صندوق البريد الذي يخصك وتجدا رمز البريدي للصندوق في العمود المقابل

الرقم البريدي	أرقام صناديق البريد		الرقم البريدي	أرقام صناديق البريد		الرقم البريدي	أرقام صناديق البريد		الرقم البريدي	أرقام صناديق البريد	
	من	إلى		من	إلى		من	إلى		من	إلى
٣١٥١٣	٥٠٠٠	٤٩٥٠١	٣١٥١٢	٤٥٥٠	٤٥٠٠١	٣١٥١١	٤١٠٠	٤٠٥٠١			
٣١٥٢٣	٥٠٥٠	٥٠٠٠١	٣١٥٢٢	٤٦٠٠	٤٥٥٠١	٣١٥٢١	٤١٥٠	٤١٠٠١			
٣١٥٣٣	٥١٠٠	٥٠٥٠١	٣١٥٣٢	٤٦٥٠	٤٦٠٠١	٣١٥٣١	٤٢٠٠	٤١٥٠١			
٣١٥٤٣	٥١٥٠	٥١٠٠١	٣١٥٤٢	٤٧٠٠	٤٦٥٠١	٣١٥٤١	٤٢٥٠	٤٢٠٠١			
٣١٥٥٣	٥٢٠٠	٥١٥٠١	٣١٥٥٢	٤٧٥٠	٤٧٠٠١	٣١٥٥١	٤٣٠٠	٤٢٥٠١			
٣١٥٦٣	٥٢٥٠	٥٢٠٠١	٣١٥٦٢	٤٨٠٠	٤٧٥٠١	٣١٥٦١	٤٣٥٠	٤٣٠٠١			
٣١٥٧٣	٥٣٠٠	٥٢٥٠١	٣١٥٧٢	٤٨٥٠	٤٨٠٠١	٣١٥٧١	٤٤٠٠	٤٣٥٠١			
٣١٥٨٣	٥٣٥٠	٥٣٠٠١	٣١٥٨٢	٤٩٠٠	٤٨٥٠١	٣١٥٨١	٤٤٥٠	٤٤٠٠١			
٣١٥٩٣	٥٤٠٠	٥٣٥٠١	٣١٥٩٢	٤٩٥٠	٤٩٠٠١	٣١٥٩١	٤٥٠٠	٤٤٥٠١			

وَسَتُنَشْرُ بِقِيَمَتِهِ أَرْقَامَ الصَّنَادِ قَوْلِيًّا عَا

بضاف الرمز البريدي إلى العنوان التقليدي
لتسهيل مهمة الفرز إلى وسُرعة وصول الرسائل

مخبرية المديرية العامة للبريد

اعداد
تقنين وتوثيق نسخة **علاء الدين الغيبي** بالدراسة
أنا سوتو كغوليا ، أستاذ في الهندسة ، تأسست بزعيم وعلمية ومهنية في
الهندسة ، استأجر كينيتج سليلي ، رقم الهاتف : ٨٧٤٨٢
شهره سنة يعرف عنه شيخ الأخصاء بالكنيل بالدراسة أو أقرب
مركز للدراسة . وله الكثرة

إعلان
تعلن مؤسسة عبد الحكيم الجبالي والمقاومين
عنه فقد رطاقة إرادة كسروا الكفيلين البنية سيرة وميقات
صادرة من بولك يوم ٧٩٧٦ وتاريخ ١١/٨/١٤١٠ هـ. زهير
ميدية عليا الإبتدائية كاتبة المؤسسة بالمراسم لها تقى:
٤٧٨٧٨٠٣ ~ ٤٧٨٧٩٣١ وستكون

[illegible]

تعلن
لوزارة روضة الطفال والرفق بالطفولة
حضارة - روضة - تمهيدى
أنه سوف يبدأ التسجيل بالروضة للعام
الجديد اعتباراً من ١٥/١١/١٤٠٢ هـ
على كافة المواطنين الراغبين في تسجيل
أبنائهم بالروضة الاتصال بمقرها
الكاثر جنوب ملعب مرسخ بالسركفى
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:
ت. ٦٤٢٢٠.٣٢٩. أوت. ٦٤٢٢٣٧٤.
المنداء

فيلادلفيا
البيع أولاد ليجار
تقع شمال غرب شارع الضباب .. وشرفه فنوت
عطا الله .. مؤسسه تأسيساً كاملاً ..
مدرسة واسعة .. بركة سباحة .. تكييف
مركزي .. هواتف .. فرفان غاز ..
المرافعة

مطلوب معدات مستعملة
تطهر: شركة البناء والتشييد
عن حليتها الحرة
معدات إنشائية مستعملة
على أنه يكون في حالة هبة .. مثل جرافات ، عربات تحميل ،
مقاطعات ، رافعات ، ممرات خاد ، شاحنات مملوكة
بالدولة .. ومعدات بناء عامة أخرى ..
نحو ما يتصل به : شركة البناء العرب المحدودة
ص.ب: ٧٨٨ الرياض ت.ك.س: ٠٩٤٠ هاتف: ٤٧٨٩٧٣

فرصة استثمارية
أرضي بالتقسيم المئزره
يقدم مهالك
مكتب الحمزة العقاري
لصاحبه حمزه العلي الجمنو
تقع بحى النسيم فترة و. تقع على شوارع عرض
١٥ - ٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ١٠ متر لمساحات
تتراوح بين ٢٦٠ ، ٥٠٠ متر . وأرضها عريضة تقود وكافيه
ليزدها بنفس المخطط . يتم ايزولة فود الشراء . ولزدها مده لمعلومات

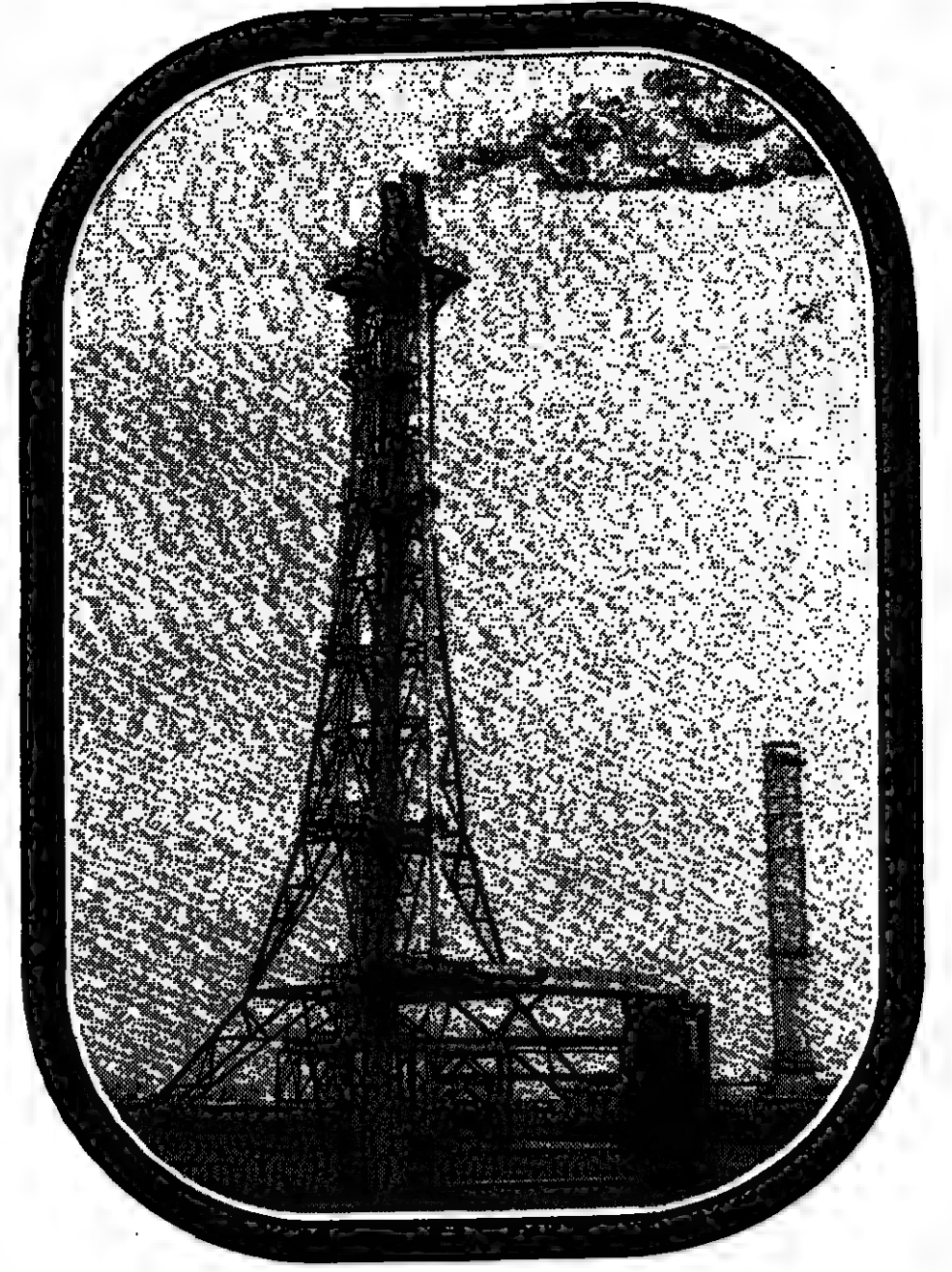
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

صندوق البريد: ٧٥٧ ~ العنوان البرقي: بترومين ~ تليكس: ٢٠١٥٨ ~ ٢٠١٤٩ ~ ٢٠١٦١٥ "إس. جي"
الرياض: المملكة العربية السعودية

للسعوديين فقط

بترومين



نظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترومين" بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، برنامجاً دراسياً لمدة ثلاث سنوات موجهاً للصناعات البترولية في المؤسسة في جميع مناطق المملكة لإعداد الفنيين اللازمين لمشاريع بترومين في الجبيل وينبع ورابع في تخصصات ميكانيكا وكهرباء وتمديدات كهربائية.

شروط الالتحاق

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
- ٢- أن يكون لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.
- ٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة.
- ٤- أن يكون لا يُعْتَاطِباً.
- ٥- موافقة خطية من ولي أمره.

المميزات أثناء الدراسة

- ١- يتمتع المتقدم بجميع مستحقات طلبة المدارس الثانوية الصناعية والمهنية من تأمين للسكن والإعاشة في المدارس التي يتوفر فيها ذلك ويبدل ملابس التدريب والعلاج الطبى والمكافأة الشهرية وقدرها ٦٧٥ ريالاً شهرياً.
- ٢- يحصل المتقدم على مكافأة تشجيعية إضافية من بترومين قدرها ١٠٠٠ ريال شهرياً.
- ٣- يحصل المتقدم على بدل سكن مقداره ٣٠٠ ريال شهرياً إذا لم يتوفر السكن في مكان دراسته.
- ٤- يحصل على مكافأة تدريب إضافية في أحد مشاريع بترومين لمدة شهر واحد خلال العطلة الصيفية قدرها ١٥٠٠ ريال يضاف إليه ٥٠٠ ريال إذا كان التدريب خارج بلده.

المميزات بعد التخرج

- ١- يمنح من يحصل على دبلوم الدراسة الثانوية المهنية بدرجة إمتياز مكافأة تقديرية مقطوعة من بترومين قدرها ٥٠٠٠ ريال.
- ٢- تعيين المتخرج في أحد مشروعات بترومين في الجبيل وينبع ورابع حسب لوائح هذه المشروعات.
- ٣- توجد فرص تدريب دورية تنظمها المشاريع داخل المملكة وخارجها لمنسوبيها لإعدادهم لمناصب أكثر مسؤولية.

على الراغب في الالتحاق بهذه الفصول التقدم إلى أقرب مدرسة ثانوية صناعية بالمنطقة التي يسكنها لتعبئة الاستمارات مبنياً التخصص ومكان الدراسة والمشروع الذي يريد أن يعمل به في الجبيل - ينبع - رابع.

وزارة المعارف
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
استمارة قبول الطلاب الحاصلين بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) تعمل من اصل وصورة (للسعوديين فقط)

١- الاسم :
٢- العنوان :
٣- مكان وتاريخ الولادة :
٤- صحيفة النفوس أو شهادة الميلاد :
٥- اسم المدرسة أو المعهد الذي أُرغب الالتحاق به :

أنا الموقع أدناه أُرغب الالتحاق ببرنامج بترومين التسيي وذلك لالتحاق بالمدارس أو المعاهد الصناعية والفنية الثانوية وأن أكون جيداً في دراستي حتى أكمل المدة الزمنية لهذه الدراسة وبعدما التحق في أحد مشاريع بترومين وأن أكون حاضراً على انهاء هذه المدارس والمعاهد التي سوف تكون هي المسؤولة مسؤولية مباشرة عن تطبيق النظام بالنسبة لي أسرة بياني الطالب في حالة انقطاعي عن الدراسة أو عدم الالتحاق بمشاريع بترومين بعد التخرج أكون ملزماً بدفع جميع ما يقع علي أثناء دراستي وفي حال عجزى يكون كليل ملزماً بالدفع.

تخصصات الدراسة :
١- ميكانيك آلات
٢- ميكانيك محركات
٣- ميكانيك وكهرباء سيارات
٤- الكهرباء

مواقع العمل :
١- الجبيل
٢- ينبع
٣- رابع

ملاحظة : يجب أن يضع الطالب رقم واحد أمام رقمه الأول للاختصاص وموقع العمل ورقم التي أمام الرتبة الثانية وثلاثة أمام الرتبة الثالثة ومن لم يضع رقبته سوف يحذف ذلك من قبل بترومين ويكون الطالب ملزماً بها.

اسم الطالب ورابعي :
توقيعه :
اسم الكفيل ورابعي :
توقيعه :
رقم تاريخ مصدر صحيفة النفوس :

حاصل بالمدارس أو المعاهد :

١- رقم الطالب :
٢- تاريخ الطالب :

«الرجاء ارفق صورة من صحيفة نفوس الكفيل»

لوس أنجلوس تايمز

الغزو قتل الحقيقة

حول حجم الخسائر بين المدنيين



صحة ذلك . وعلى أية حال ، فقد شنت إسرائيل عمليات قصف جوي ومفيعي مركز طوية المدى الأمر الذي لا بد وأن يسفر عن وقوع ضحايا في صفوف المدنيين . ولابد

أن يبتعد عنهم طالما أن إسرائيل أصرت على ضرب الأهداف الفلسطينية . حتى إذا كانت في وسط الأحياء المدنية أو بالقرب من المستشفيات ومراكز حضنة الأطفال .

اعتاب بيروت . وقال غرافينكي أنه ليس لدى إسرائيل أرقام حول الخسائر في بيروت الغربية لأن قواتها لا تستطيع على الدوام أن تلتزم في حصص الجثث بدقة . ويقول منحيم بيغن رئيس الوزراء وأriel شارون وزير الدفاع بأن القوات الإسرائيلية تكبدت عددًا من القتلى لأنها حاولت تقليص الحاق الأذى بالمدنيين غير أن المقابلات المشاهدة مع العديد من الجنود الإسرائيليين أثبتت عدم

شخصًا قتلوا فيها ، وقال (اننا) نتوقع أن يكون معظمهم أن لم يكن كلهم من مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية . وتقدر مصادر عسكرية إسرائيلية عدد القتلى في صفوف فدائيي (م ت ف) بنحو من ألف إلى ألفين خلال الاجتياح الإسرائيلي للبنان . أما خسائر القوات الإسرائيلية فكانت ٢٢٥ قتيلًا ، بينما قتل مائة آخرين عند وقوع القوات الإسرائيلية على

الاقتصاد أن التقدير الإسرائيلي شمل فقط (الجثث التي رأيناها) . وعلى هذا - يقول غرافينكي - المسؤول عن أحوال الخسائر في صفوف المدنيين ، أن ١٠ مدنيين قتلوا في النبطية و٦٥ في صور و٢٥٦ في صيدا . أما في مراكز تجمع الفلسطينيين في النبطية وصور وصيدا والدامور ، وبمخيمات اللاجئين في عين الحلوة - بالقرب من صيدا والرشيديه - بالقرب من صور ، يقول غرافينكي أن ما يتراوح بين ١٠٠٠ و ١٢٠٠

تقديراتها التي نشرتها منذ شهر . وقد أشار تقرير صحفي مؤخرًا إلى أن المسؤولين في لبنان لم يتجهوا بعد إلى تقدير حجم الخسائر القتلى والجرحى . وليس لدى الهلال الأحمر أو الشرطة أية أرقام دقيقة ، وكذلك الحال لدى مليشيات الكتائب المسيحية اللبنانية ، غير أن صحيفة النهار المستقلة تقدر عدد القتلى بنحو ١٠ آلاف شخص وأحوالهم بالاعتداء في الثامن والعشرين من يوليو وحده .

وقال جين ديكوس كبير مدير الإعلام ببعثة الصليب الأحمر الدولي في بيروت بأنه من الصعب بكان الخروج بعدد حقيقي حول حجم الخسائر لأن الحرب أدت إلى تشتت العديد من الأسرى . وتعتمد بعض الجهات الصحفية على الأرقام التي قالت بها إسرائيل رغم أنها لم تشمل كل المناطق التي تأثرت بالاجتياح العسكري ورغم أنها تركز على أحوال عدد القتلى في صفوف الفلسطينيين أكثر من تركيزها على المدنيين . وقال إسرائيل غرافينكي أحد مساعدي ياكوف حيدر وزير

وعلى أية حال فإن التقديرات الإسرائيلية لا تشمل أعداد القتلى والجرحى في المخيمات الفلسطينية وفي بيروت والتي يعتقد بأنها مرتفعة . إلا أن مصادر إسرائيلية تقدر عددهم بين ١٠٠٠ و ١٢٠٠ (م ت ف) . ويقول المسؤولون الإسرائيليون أن تقديرات منظمة الصليب الأحمر الدولي مبنية على أرقام مستقاة من جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني وفروعها وأن المنظمة نشرتها على نطاق أوروبي دون أن تسعى إلى التدقيق فيها . وكل هذه الأرقام التي أصبحت موضع خلاف يعود تاريخها إلى الأسبوع الأول من اندلاع الحرب عندما قامت إسرائيل باجتياح الجنوب اللبناني وحصار بيروت الغربية . ومنذ تلك الفترة لقي العديد من المدنيين مصرعهم في بيروت نتيجة للقصف الإسرائيلي للجزء الغربي منها . ورغم أن الصحف تنشر يوميًا تقديرات مأخوذة من عدة مصادر فإن أي مسؤول في أي من الطرفين لم يعد يهتم بلوعية الأرقام هذه . فإسرائيل لم تعيد النظر في

في مدينة صيدا وحدها . وربما بدت تلك الأرقام مبالغ فيها في ذلك الوقت ، غير أن معظم الوكالات اعتمدت عليها لأنها كانت الأرقام الرسمية الوحيدة التي توافرت لها . وقد رفضت إسرائيل إصدار أية أرقام بحجم الخسائر حتى الثاني والعشرين من شهر يونيو الماضي ، ولم يكن في وسع الصحفيين إجراء أحوالهم مستقلة من قبلهم لأن إسرائيل منعهم من الوصول إلى ساحة المعركة إلا بعد مضي وقت بعد انتهاء العمليات العسكرية في الجنوب اللبناني . وعندما أصدرت الحكومة الإسرائيلية أول تقرير لها حول عدد القتلى المدنيين كانت الأرقام ضئيلة للغاية حيث لم تتجاوز ٤٦٠ قتيلًا في كل جنوبي لبنان .

غير أن إسرائيل تصر الآن على أن حتى ذلك الرقم مبالغ فيه وتصر أيضًا على أن ٢٢٦ شخصًا فقط قتلوا في كبرى مدن الجنوب اللبناني الثالث ، النبطية وصور وصيدا ، ويقول أن عددًا ضئيلاً من المدنيين ربما يكونوا قتلوا خارج تلك المدن وحتى إذا حدث ذلك فإن عددهم لا يزيد عن عشرة .

يقال أن الحقيقة هي أول ضحية تقتلها الحروب . وفي الاجتياح الإسرائيلي للبنان ، لم تكن الحقيقة أول من تعرضت للفرز فحسب بل الواضح أنها تعرضت إلى عدة ضربات قوية عند أعداد التقارير بحجم الخسائر في صفوف المدنيين الذين راحوا ضحية للحرب . والمتفق عليه الآن أن لاجد يعرف على وجه الدقة عدد القتلى والجرحى والمشردين في الحرب التي دخلت شهرها الثالث ، ويعود الأيام أصبحت التقديرات التي تداولتها بعض المصادر شبه المسؤولة خلال الأيام الأولى للحرب محفوفة بالشكوك في الوقت الحاضر .

وفي الثالث عشر من شهر يونيو والحرب قد اكتملت أسبوعها الأول والقوات الإسرائيلية تقف على اعتاب بيروت ، نشرت وكالات الأنباء الرسمية تقريرًا نسبتها إلى منظمة الصليب الأحمر جاء فيه أن عشرة آلاف شخص على الأقل قتلوا أو جرحوا بالإضافة إلى ٦٠٠ ألف تشردوا خلال اجتياح القوات الإسرائيلية للجنوب اللبناني ، وقال التقرير أن ألف شخص قتلوا وأصيب ثلاثة آلاف آخرون بجروح

والاستراتيجية

انسحاب الفدائيين لا يحل مشاكل إسرائيل

المتحدة بشأن المراقبين لأنها تعتبر هذه الهيئة الدولية كذلك متعاطفة مع المنظمة الفدائية . وعلى كل حال إذا نجح حبيب في مهمته فإن إسرائيل تأمل في أن تؤدي الخطة الأمريكية إلى جلاء الفدائيين والقوات السورية عن بيروت . وتتوقع الأوساط الغربية أن يتوجه معظم الفدائيين الفلسطينيين إلى سوريا التي أعلنت استعدادها للقبول لكن نسبة من الفدائيين الذين يرغبون في القدوم إلى سوريا في حين رفضت منظمة التحرير الفلسطينية عرضًا من دول عربية أخرى لإرسال بعض الفدائيين إليها . والنسبة لبقيهم وعددهم من المسؤولين الإسرائيليين فإن الخطة الأمريكية لإجلاء الفدائيين قد تكون بمثابة نصر سياسي أيضًا لإسرائيل وسيضع حدا للحصار على بيروت الغربية التي بدأت إسرائيل تشتر بشخامة التكاليف التي تتحملها بسببه .



النقد للخطة الأمريكية الرامية إلى إجلاء الفدائيين الفلسطينيين عن بيروت الغربية . وبعد ذلك صرح لاري سبيكس المتحدث بلسان البيت الأبيض أنه تم إحراز تقدم في المفاوضات وأن بوابر التوصل إلى اتفاق بشأن انسحاب الفدائيين قد أصبحت وشيكة وأن جلاء الفدائيين سيتم خلال وقت قريب . وتخشى القوات الإسرائيلية من أن يؤدي وصول القوات الدولية إلى بيروت في وقت مبكر إلى قيام منظمة التحرير الفلسطينية باستخدام هذه القوات كدروع تحمي خلفه وتبدأ بمعاظلة القوات الإسرائيلية خاصة أن القوات الفرنسية ستشارك في هذه القوة الدولية وأن إسرائيل تعتبر فرنسا من الدول الغربية المتعاطفة مع منظمة التحرير الفلسطينية . وبالنسبة للمراقبين التابعين للأمم المتحدة فقد أعلنت إسرائيل مرارًا أنها تعارض القرارات الصادرة عن مجلس الأمن والأمم

الصراعات الداخلية الموجودة داخل الوزارة الإسرائيلية في الوقت الحاضر فإن منحيم بيغن رئيس الوزارة أثنى خلال مقابلة صحفية في القدس على خطة إجلاء الفدائيين من بيروت وقال أنها ستؤمن لإسرائيل فترة طويلة من الأمن والاستقرار . وأضاف أن الدول العربية الأخرى مثل الأردن وسوريا قد ترددت قبل أن تفكر في غزو إسرائيل . وفي الأيام القليلة الماضية كانت القوات الإسرائيلية قد شنت هجوماً واسع النطاق على بيروت الغربية شمل البر والبحر والجو حتى وصلت القوات الإسرائيلية مسافة ٢٢ ميلاً شمال بيروت لتقوي حصارها على الجزء الغربي من المدينة . وفي الوقت نفسه فإن المبعوث الأمريكي للمنطقة السيد فيليب جيبب اجتمع أكثر من ثلاث مرات مع منحيم بيغن وعدد آخر من المسؤولين الإسرائيليين في محاولة لاقتناعهم بالفكر من توجيه

قد تعتبر إسرائيل الاتفاقية التي أوشكت على صيغتها النهائية لسحب الفدائيين الفلسطينيين من بيروت الغربية انتصاراً ساحقاً لها إلا أن هذا الانتصار سيظل عاجزاً عن حل المشاكل التي سببها الغزو الإسرائيلي العسكري على الأراضي اللبنانية . وقد تؤثر هذه الخسائر في المستقبل على النتائج التي استطاعت إسرائيل أن تجنيها من حربها المدمرة أما المشاكل فيمكن تخصيصها فيما يلي :

١ - بقاء آلاف الفدائيين الفلسطينيين التابعين لمنظمة التحرير الفلسطينية في أجزاء متفرقة من لبنان . ٢ - بقاء القوات السورية المؤهلة والمدربة في الجزء الشرقي من لبنان مع وجود الإصرار السوري على قوة هذا الجيش وعدم سحبه من لبنان . ٣ - كيفية إعادة أسكان الآلاف المولدة من الفلسطينيين الذين كانوا يعيشون داخل المخيمات في لبنان بعد دمرت إسرائيل مخيماتهم التي كانت تأويهم . ويرى المراقبون أن ثورة هذه الفئة من الفلسطينيين ستهدد الكيان الإسرائيلي وتدفعه التزم غالباً . ٤ - استمرار الوجود العسكري والسياسي الإسرائيلي في جنوب لبنان لحماية حدودها الشمالية وفرض اتفاقية السلام على لبنان ولكن يجب أن تعلم إسرائيل بأن هذا التحرك في غاية الخطورة وسيكلفها الكثير كما من شأنه أن يزيد من حدة الشعور المعادي لإسرائيل على المستوى الدولي وخاصة في الدول الغربية . وعلى الرغم من هذه

تاريخ

العدالة ستظل حية في ذاكرة الفلسطينيين

بقلم:

المفكر الفلسطيني

ادوارد سعيد

وبباكستان وشمال أفريقيا والأردن وزيمبابوي كما قرر تحويل دولة الأردن إلى فلسطين كما قامت حكومتها بقصف العراق وضمت مرتفعات جولان واعتدت على الأجواء السعودية ونكلت بعدد الضفة لجرد معارضتهم لحربها في لبنان .

تري من هم الفلسطينيون في نظر إسرائيل أنهم ليسوا أنماطاً من الهنود الحمر أو الزنوج . أنها من هذا القبيل تلتقي تسامحاً مع جنوب أفريقيا الدولة العنصرية البغيضة .

ان فكرة فلسطين في قلب كل فلسطيني حالت وتحول دون إطلاق يد إسرائيل في عداوتها وحالت دون فوزها بالمكاسب السياسية التي كانت تحلم بها . ان ما يطالب به الفلسطينيون اليوم هو العدالة وهذه العدالة ستظل حية في ذاكرتهم ولن تنجح المواجهة اللبنانية من النيل منها في قليل أو كثير .

ان إسرائيل غالباً ما عبرت عن مطامعها في الماضي بالاستيلاء على لبنان إلا ان التوقيت فقط كان محل خلاف .

ان أرييل شارون كشف اسرار خطته خلال شهر ديسمبر الماضي فقال ان المصالح الاستراتيجية الإسرائيلية تشتمل اليوم على كافة الدول العربية وإيران وتركيا

وسط هجوم جحافل إسرائيل على بيروت الغربية لقتل أكبر عدد ممكن من هؤلاء الفلسطينيين الذين يطلق عليهم بيغن وعصابته اسماء (الحيوانات التي تسرع على قدمين) فان بحث هذا الموضوع يبدو في غير اوانه .

كما ان مهمة حبيب لا تسمح لنا أيضا بهذا البحث .

ان فكرة فلسطين التي يمثلها كل فرد من الاربعة ملايين فلسطيني وهذا ما دفع إسرائيل الى هجموها الشرس على لبنان .

ان إسرائيل بالرغم من استماتتها خلال العام الماضي للهجوم على لبنان في ٧٠٠٠ حادثة انتهك للحقوق وقتلت عدة مئات من الفلسطينيين مقابل كل إسرائيلي واحد لم تقتل بهذا بل دبرت حادثة الاعتداء على شلومو أرغوف للهجوم بجحافلها على لبنان .

الأسماك المضيئة

الأحياء البحرية تستخدم الضوء المنبعث من أجسامها كوسيلة للتفاهم ووسيلة لإبعاد الأعداء وجذب الفرائس

كتب - هشام كيالي -

على عمق حوالي ٧٠٠ متر في البحار والمحيطات تعيش بعض الأسماك المضيئة ، ويخيل إلى الناظر إليها ، وهي تروج وتجرى في مراكب منتظمة ، مرسلات إشارات ضوئية ، وكأنها يمر في حي (برونواي) المشهور بأضوائه واللؤلؤ التي تلمع ثم تنطفئ لتعود إلى البريق والملمع من جديد .

وحين يتجاوز المسافر في أعماق البحار الألف من الأمتار فإنه كلما يمشي على مثل هذه الحيوانات المضيئة .

يعيش في مياه البحار عدد كبير من الأحياء المضيئة والتي تملك قدرة على إصدار النور ، كما أن بعض هذه الأحياء يمكن أن يصدر تياراً منيراً كالبرق ، وبعضها الآخر يلمع أو يضيء في الظلام ثم ينطفئ . للمعان وفق إشارات منتظمة ، وهناك نوع ثالث يصدر النور باستمرار لمدة قد تتجاوز عدة ساعات . فكيف تتمكن هذه الأحياء من إصدار النور ؟ ولماذا تصدر هذا النور ؟

أن أسباب إصدار النور وكيفية إصداره تختلف لدى الأسماك حسب أنواعها المختلفة ، إلا أنها كلها تدخل تحت الاسم العلمي (الأحياء المضيئة) ، ويهتم بها علماء كيمياء الأحياء بدراسة كيفية تمكن أجسام هذه الأحياء من إصدار النور ، كما يهتم عدد آخر من العلماء بدراسة دور هذه الإشعاعات الضوئية في حياة الكائنات البحرية ودراسة مغزى هذه الإشارات الضوئية التي تصدرها .

وكان الفيلسوف اليوناني أرسطو قد أشار في الألف الرابع قبل الميلاد ، أن بعض الأحياء تصدر النور في الظلام كيميائي بعض الأسماك ، وتبع أرسطو علماء آخرين أشاروا إلى نفس هذه الظاهرة دون أن يستطيعوا لها تعليلاً أو تفسيراً ، إلا أن حل منتصف القرن الخامس عشر ، حيث ظهر العالم الفرنسي (فيليب رونديلي) ، والعالم الأتلي (كونراد غستر) اللذان بدأ في دراسة هذه الأحياء المضيئة ، إلا أن هذه الدراسات لم تفسر عن أدراك حقيقة مصدر النور الصادر عن بعض الحيوانات البحرية ، إلا أنه في بداية القرن العشرين قام العالم الفرنسي (رافائيل رويو) مستنداً إلى الدراسات التي خلفها من سبقه ، بمتابعة دراسة ظاهرة إصدار النور من قبل بعض الحيوانات البحرية واستطاع أن يفهم الآلية الكيميائية الحيوية لظاهرة صدور النور .

لقد تمكن (رويو) من الحصول على بعض الأحياء المصدرة للضوء واستأصل منها الجزء المشع ووضعها في مفراس وبعد أن مزجها بقليل من الماء البارد قام بسحقها فما كان منها إلا أن أصدرت نورا استمر بعض الدقائق ، وكرر هذه التجربة عدة مرات فحصل على نفس النتيجة . ثم قام بإجراء نفس العملية مستخدماً من الماء البارد بالماء السلطن فلم يصدر أي نور من المزيج السلطن ، فادرك أن الماء البارد بالإضافة إلى الأوكسجين يحرضان المادة الكيميائية التي يحتوي عليها الجسم المشع فيصدره النور ، في حين أن الماء السلطن لا يملك هذه الخاصية ، وبسر ذلك بأن الجسم المشع يتأثر بدرجة الحرارة المنخفضة فيقوم بإفراز مادة مشعة .

واستناداً إلى التجارب التي أجراها (رويو) فقد توصل العلماء فيما بعد إلى تحليل ظاهرة صدور النور عن بعض الأحياء وفق أحد احتمالين : الأول يقول بأن النور يصدر عن إفرازات يقوم بإفرازها الجسم المشع فتتحد هذه الإفرازات بمادة الأوكسجين ويصدر النور ، وذلك بعد حدوث عمليات متعددة لاحقة لتصلها إلى هذا المجال . أما الاحتمال الثاني فيقول أن الجسم المشع يحتوي على مادة بروتينية مصورة وحساسة ومغنية بعد ذاتها فعندما يلقاها الحيوان في اتجاه ما فإن المحرك الذي تسير عليه يصبح منيراً .

نور الإشارات المضيئة ومغزاه : أن علماء الأحياء مجمعون على أن الإشعاعات المنيرة التي تصدرها بعض الحيوانات البحرية ليست الإشارات عن اختلاف لها مدلول معين أو رسائل لكل منها غاية تختلف عن الأخرى ، وأن لكل نوع من أنواع الأسماك للبيئة أسلوب في التفاهم فيما بين أفراد النوع الواحد . فأنش نوع معين من الأسماك المنيرة ترسل إشارات ضوئية خاصة لإيقظها إلا للذكر التابع لنسرة النوع ، فمجرد أن يتلقى الرسالة الضوئية التي تصدرها الأنثى فإنه يتوجه نحوها . ومن الطريف في هذا المجال أن بعض أنثى الأسماك المنيرة ، ويطلق عليها العلماء اسم (الأنثى القلقة) لأنها على درجة من الذكاء تمكنها أحياناً من الإلمام بالأسلوب الذي تتبعه أنثى النوع الأخرى في استئراج ذكرها فتصدر إشارات مضيئة مماثلة لتجتذب بواسطتها الذكر الأخرى من نوع آخر لتقوم بإلتها .

وهناك بعض الأسماك المضيئة والتي تستخدم الجزء المضيء ومن جسمها في اجتذاب فريستها . وذلك بأن تدفن جسمها في الرمل فلا تظهر منه سوى الجزء اللين الذي تلتف حوله بعض الحيوانات البحرية التي يجتذبها النور ، وبهذه الوسيلة تقوم السمكة المضيئة بالتهاطل على ما يحلو لها من الحيوانات البحرية التي يجذبها الجزء المنير الذي تركته بارزاً من جسمها .

والأجزاء المضيئة من جسم الحيوانات البحرية ليس لها وظيفة الاجتذاب فحسب بل أنها ذات وظائف متعددة منها الطلاء وفق خمس فئات حسب الأدوار التي تقوم بها وهذه الأصناف الخمس هي : ١ - منها ما يكتل لبعض الحيوانات المضيئة حمايتها من أعدائها فأنها عندما تقترب منها ترسل برقا يضيء إصباحاً مبهجاً . ٢ - ومنها ما يستخدم في جذب الفريسة ٣ - ومنها ما يستخدم من أجل إضاءة الطريق والمحيط الذي تعيش فيه الحيوانات البحرية المضيئة . ٤ - ومنها ما يستخدم من أجل التفاهم مع بقية

أفراد النوع عن طريق إرسال إشارات ضوئية متعارف ومتفق عليها من قبل جميع أفراد النوع الواحد ، أو من أجل استخدامها كوسيلة من وسائل الإغراء من قبل الذكر .

٥ - ومنها ما يستخدم من أجل اجتذاب بعض البكتريا الضوئية لاستعمار حياة بعض الأحياء البحرية المضيئة .

ولابد من القول بأن بعض الحيوانات البحرية تستخدم وسائلها المضيئة من أجل الحصول على أكثر من واحد من الأغراض التي أشرنا إليها آنفاً وهي تخصص مجموعة من الإشارات المضيئة أو رموزاً خاصة بكل غرض من الأغراض ، ويطلق فإن هذه الرموز متعارف عليها من طرف جميع أفراد النوع ، فالبعض من هذه الحيوانات المضيئة يرسل إشارات ضوئية قصيرة ومتتالية ، يقصد بها إلهاب الأعداء من الأحياء التي تعيش في مياه البحر أو لإجبارها على تغيير اتجاهها ، وهذه الإشارات الضوئية لترسلها الحيوانات المضيئة عادة إلا عند الحاجة أي حين اصطدامها بجسم غريب وهي لترسلها بشكل عفوي إطلاقاً ، وقد أثبتت الأبحاث التي أجراها العلماء أن للنور الذي ترسله الحيوانات المضيئة يهبط إصباحاً مبهجاً ويهبطها تغيير اتجاهها .

وهناك بعض الأسماك من التي تصدر ومضات منيرة تلوم عدة ثوانٍ وتتغير في هذه الأثناء جزءاً من جسمها ، ومثلها في ذلك مثل دود البحر الذي مالن يحس جسم غريب حتى يبدأ بإرسال الموجات ، فإذا استمر احتكاكه بالجسم الغريب فإن دود البحر يفصل عن جسمه بعض حلقاته التي تستمر في إرسال الموجات المضيئة خلال عدة ثوانٍ ، والمعروف أن من خصائص هذه الحلقات أنها تنمو من جديد لتصبح دودة كاملة ، وهذه هي الوسيلة التي يتكاثر بموجبها دود البحر .

أما نجم البحر فإنه يعيش مغموراً في قاع البحر طيلة النهار في حلة رقاد ، وعندما يأتي الليل فإنه يستيقظ ويبدأ في الخوض في التفتيش عما يقابله ، فإذا اصطدم أحد الزروع بجسم ما فإنه يبدأ بإرسال ومضات مضيئة كي يجذب عنه الكائن الغريب الذي اقترب منه ، فإذا استمر الجسم الغريب في الاحتكاك به فإنه سرعان ما يتخلى عن زراع الذي تعرض للجسم الغريب ، ويبدأ الذراع بأصدار ومضات مضيئة خلال عدة دقائق ، وأما نجم البحر فإنه يعود إلى قاع البحر ليظهر نفسه ويحتس في الخطر الخارجي . أما الذراع الذي انفصل عن الجسم فإنه ينمو ويتكامل ليصبح نجماً بحرياً جديداً .

وفي المنطقة البحرية القريبة من شواطئ الهند حيث تكون المياه قليلة العمق فإن بعض الأسماك تلجأ إلى اتباع أسلوب آخر للدفاع عن نفسها ، لذلك أن هذه الأسماك تعيش وسط بعض أنواع البكتريا المضيئة التي تشع في اتجاهات متعددة ، وقد أثبتت الدراسات التي أجريت حول هذه الأسماك أنها تتحلل على وجه السرعة كمية النور التي ترسلها بشكل يتناسب مع كمية النور الموجودة في الجو المحيط بها ، ففي الظلام الدامس لترسل هذه الأسماك نوراً باستمرار ، وعندما تتزايد كمية النور في الجو المحيط فإنها تصدر كمية من النور بقدرة ماتحتاجة ودون أن تتجاوز كمية نورها ، النور المحيط ، وبهذه الوسيلة يمكنها أن تنمو حقيقة وجودها ومكانه عن طريق إخفاء ظلمة .

إلا أنه على الرغم من أن نظام إصدار النور يستعمل غالباً من قبل الأحياء البحرية من أجل الدفاع عن النفس إلا أن دوره الأساسي في الحقيقة هو تأمين الاتصال بين أفراد النوع الواحد وخاصة بين الأنثى والذكر ، استناداً إلى هذه الحقيقة فقد استنتج أن أنثى الأسماك المضيئة تتجمع في الأعماق ترابط الأنوار المضيئة التي تصدرها الذكر التابعة لنفس فصيلةها وذلك بشيء من الإعجاب .

ولغة الأتوار تستعمل أيضاً في مجال الدفاع عن مكان السكن أو عن المنطقة التي يعيش فيها نوع من الأنواع ، ويتم الدفاع عن المنطقة السكنية لدى بعض الأنواع من قبل الأنثى وخاصة في موسم الخصاب على اعتبار أن الأنثى هي المسؤولة عن النسل ، وقد أثبتت التجارب أن الإشارات الضوئية التي تصدرها الأنثى في نوع من الأنواع ليست مماثلة للإشارات الضوئية التي يرسلها الذكر ، إلا أنها تتفق وتصبح متماثلة عندما يتم اللقاء بينهما ، وهذا يدل على أنها يوفقان في توحيد الإشارات ، وخلاصة القول فإنه حتى الآن لا توجد قاعدة تستطعن أن تلتنا على أن هذا النوع من الأسماك مضيء ، وأن النوع الآخر غير مضيء ، كما أنه ليس بالإمكان الإجابة على هذا السؤال : لم يملك هذا النوع القدرة على إصدار الضوء في حين أن النوع الآخر لا يملك هذه القدرة ؟

مزيداً من

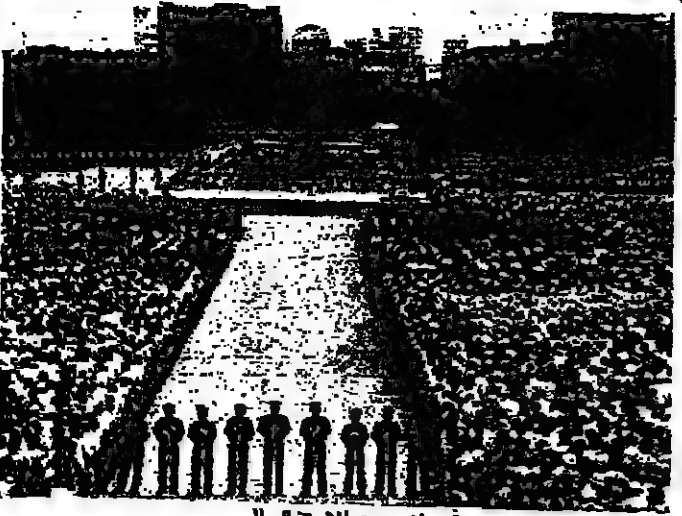
الآمان لأطفالك

حققت شركة أمريكية لصناعة السيارات أرقاماً مذهلة في مبيعاتها إلى الحد الذي دفع الشركات المنافسة إلى تقليدها . تقول الشركات الصناعية لهذه الشركة : (عندما نصل سرعة سيارتك إلى حد معين فإن أبوابها الخلفية تفلق أوتوماتيكياً ولا يصح في وسع أطفالك فتحها والخروج منها) .

الجدير بالذكر أن هذا النظام الذي يستهدف وقاية الأطفال يتفوق من حيث الفاعلية على جميع أنظمة الوقاية التي سبقته نظراً لامتكانية وسهولة فتح أبواب السيارة من الخارج بينما يستحيل ذلك من الداخل . والمعروف أن سهولة فتح الأبواب من الخارج تمثل ضرورة قصوى في حالة الحوادث لأقرب الله .

صحيفة ناطقة

للعلماء الألمان ! هولمسيندن - أ.م. - تصدر اليوم صحيفة ناطقة على أشرطة تسجيل خاصة بالعلماء في ٢٦ مدينة من مدن ألمانيا . وتقوم بتسجيل الأنباء عليها جماعة من المتطوعين الشباب بلا مقابل . ويتم توزيع الصحيفة الناطقة على ٢٥٠٠ اسم ، وتتخذ الأخبار التي تسجل عليها غالباً من الصحف اليومية . ويجري تسجيل الأشرطة في مركز التسجيل الخاص بمدينة هولمسيندن وترسل من هناك إلى دور العلمين في كل أسبوع مرة . وتستغرق مدة الاستماع للشريط الواحد ٩٠ دقيقة . ولد مر على تأسيس (منظمة مجلة صحفية العلمين) التي تتولى طبع الأشرطة مسجلة وتوزيعها ١٠ أعوام حتى اليوم . ويوجد بالمانيا ١١٠ صحيفة ناطقة هذا النوع منهل خمس صحف يتم توزيعها في جميع أنحاء ألمانيا الاتحادية .



● الجانب من الاحتفال الرسمي من علنا هذه التثبوتات



الأتراك يسيطرون على أعمال المناجم الألمانية

أيسن - أ.م. - تحتاج مناجم الفحم بالمانيا الاتحادية إلى المعدنين الأجانب بصورة متزايدة لدرجة أن كل ثاني عامل يعمل في مناجم استخراج الفحم فيها هو تركي اليوم ، وكل رابع معدن يعمل في مختلف أنواع المناجم الألمانية هو أجني ، ويعمل بينهم أيضاً معدنون من يوغوسلافيا واليونان وإسبانيا . وهذا يعني أن مناجم الفحم بالمانيا الاتحادية سوف تحل بها أزمة كبرى إذا ما توقف ٢٦ ألف معدن أجني - منهم ٢٢ ألف تركي - عن العمل . إذ أنه لو حدث مثل ذلك لادى الأمر إلى هبوط كميات الفحم المستخرجة بنسبة ٢٠ بالمائة واضطرار بعض المناجم إلى إغلاق أبوابها ، وحصول عجز في كميات الفحم المستخرجة ، يبلغ ١٨ مليون طن . وقد صارع المعدنون الأجانب ، وعلى الأخص الأتراك ، ويثربون منذ زمن طويل نواة وعصا المعدنين في مناجم ألمانيا الاتحادية ، وهم يتمتعون اليوم بنفس الحقوق وتفرص عليهم نفس الواجبات التي تفرص على زملائهم المعدنين الألمان . ويحاول المعدنون الأجانب الاستفادة من إمكانيات الارتقاء والتقدم في عملهم حسبما تسمح لهم به الظروف ويوجد اليوم علاوة على عدد المعدنين الأتراك المرتفع ١٢٠ ناظر ومفتشاً تركياً من مجموع العشرة آلاف ناظر ومفتش في مناجم ألمانيا الاتحادية . وهو عدد مرتفع نسبياً بالمقارنة مع طول المدة التي تستغرقها مدة تدريب النظار والمفتشين في هذه المهنة ، وكل رابع مقدم للتدريب في مهنة التعدين في المناجم الألمانية هو أجني اليوم . ويبدأ المتدربين عملهم كمعدنين عاديين ، إلا أن الكثيرين منهم يسلكون سبيل الارتقاء إلى مراتب عليا كيميكنيكين تعدين وتكنيكين آلي وتكنيكين كهربائيين .

ويبدو بأن درجة إقبال الأجانب المستمرة على العمل في مناجم ألمانيا الاتحادية لا تزال متواصلة كالمضي حتى الآن ، ومن شروط قبول المعدنين الشبان الجدد أن يكون أبواهم معدنين قبلهم وأن يبرهنوا على مكان إقامة ثابت لا اعتبار لذلك ضماناً لبقائهم في عملهم مدة طويلة نظراً لأنه لا يرغب في تشغيل عمال جدد لمدة قصيرة بسبب العمل المعقد المرتبط بالكثير من المسؤولية .

العلاقة بين الأزمات القلبية

ويوما الاثنين

أساساً إلى ضيق الشرايين . وقد حدثت الوفاة بالنسبة لهؤلاء على امتداد أيام الأسبوع . أما الباقون (٢٠ ٪) الذين توفوا دون أن تظهر عليهم أية اضطرابات قلبية .. فقد حدثت الوفاة للغالبية العظمى منهم في يوم الاثنين . وبالنسبة للذين توفوا منهم في مواقع العمل فقد بلغت هذه النسبة ٢٦ ٪ منهم ، ويوجد هذا النقص بالأمراض القلبية خلال الفترة بين أول يوليو (تموز) ١٩٦٨م والثلاثين من يونيو (حزيران) ١٩٧٧م . خلال هذه الفترة توفي ١٥٢ مريضاً بسبب الأزمات القلبية كانت الأعراض الدالة على نقص كمية الدم التي تصل إلى القلب على ٢٦ ٪ منهم ، ويوجد هذا النقص في البروفيسور سيون واكين - الأستاذ بجامعة مانيتوبا - في مقال نشرته مجلة الجمعية الطبية الأمريكية أن غالبية الأزمات القلبية المفاجئة تحدث يوم الاثنين . استخلص البروفيسور سيون هذه النتائج بعد أبحاث استمرت ٢٩ سنة تابع خلالها الحالة الصحية لأربعة آلاف كندى (من المصابين بمرض البروفيسور سيون واكين - الأستاذ بجامعة مانيتوبا - في مقال نشرته مجلة الجمعية الطبية الأمريكية أن غالبية الأزمات القلبية المفاجئة تحدث يوم الاثنين . استخلص البروفيسور سيون هذه النتائج بعد أبحاث استمرت ٢٩ سنة تابع خلالها الحالة الصحية لأربعة آلاف كندى (من المصابين بمرض



سمكة ذات مصباح . هذا النوع من الأسماك يملك زخف مضيئة كما هو ظاهر في الصورة . ولكن يصطاد فريسته . يقوم بطعم جسمه في رمال قاع البحر ويظهر الجزء المضيء فقط . وعندما تقترب الفريسة التي يجذبها النور ، فلا يقوم بإلتها .

بنك معلومات طبي لمساعدة الأطباء على وصف الأدوية

لندن عرخت أحدث تطبيقات تكنولوجيا المعلومات الطبية في معرض المستشفيات والأدوات الطبية الدولي الذي يقام في أرض معرض أوليمبيا في لندن هذا الشهر وتضم المعارض جهاز بريستل للمعطيات المصورة الذي يستخدم خطوطاً تلفزيونية وشاشات تلفزيونية ليستخلص معلومات من مئات الآلاف من صفحات المعلومات من بنوك معطيات متنوعة مخزنة في حاسب الكتروني باستعمال مفتاح في حجم حاسبات الجيب . ويجري جناح بها أدوات اعلام أخرى من ضمنها حاسبات الكترونية مجهزة تستعمل في دراسة القلب وفي الكيمياء الكالينية وفي حالات العنلة المكثفة وفي علم الأحياء المجهري وجهاز الحاسب الكاليني المصنوع به تقع السلطات الصحية في الاقاليم والذي يصنع في بريطانيا وبرامج الفيديو تيب التي تعدها وزارة الصناعة البريطانية كجزء من مساهمتها في عام تكنولوجيا المعلومات التي يفحص أدمها آثار هذا الانفجار في تقديم المعلومات على الرعاية الصحية . ويعتقد أن هذا المعرض هو أكبر معرض من نوعه على مدى ٢٤ سنة وهو يقوم تحت رعاية معهد الأداريين الصحيين بمساندة هيئات أخرى تشمل رابطة الأطباء البريطانيين التي نصب الأمير تشارلز رئيساً لها مؤخراً . وفي نفس الوقت الذي يقام فيه هذا المعرض عقدت نقابة الأطباء ندوة قدمت خلالها أبحاث وأجريت خلالها مناقشات عن مساهمة الفيديو (المعطيات المصورة) في الطب الوقائي كنظام تحذير مبكر يسمح بالاستجابة السريعة لحالات نشوب الأمراض . وأوضح محرر بريستل ذلك بقوله (يجري الآن إعداد بنك معطيات جديد وسيبدأ هذا البنك في بادئ الأمر بالمشتركين البريطانيين وينتظر أن يكون معدلاً للاستفادة منه في خلال تسعة أشهر وستدرج في هذا البنك جميع العقاقير تحت

إعلان عن وظيفة شاغرة

يلعب برنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدا

ومركز التأهيل بالطائف

عن عرخته إلى :

محاسب قانوني

مؤهل محاسب على درجة البكالوريوس في المحاسبة وعضوية جمعية المحاسبين البريطانية أو عضوية جمعية المحاسبين الأمريكية مع خبرة في مجال مراجعة وتحليل الحسابات لمدة لا تقل عن عشرة سنوات ويفضل من له خبرة في مراجعة وتحليل حسابات المستشفيات

على من يجهت نفسه الكفاءة تقديم طلبه مع صورة لجميع الشهادات الأكاديمية وشهادات الخبرة إلى مكتب مدير برنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدا ومركز التأهيل بالطائف بجدة

نكسرى إنتهاء الحرب على الطريقة اليابانية

تحقيق
مصور خاص
في الرياض

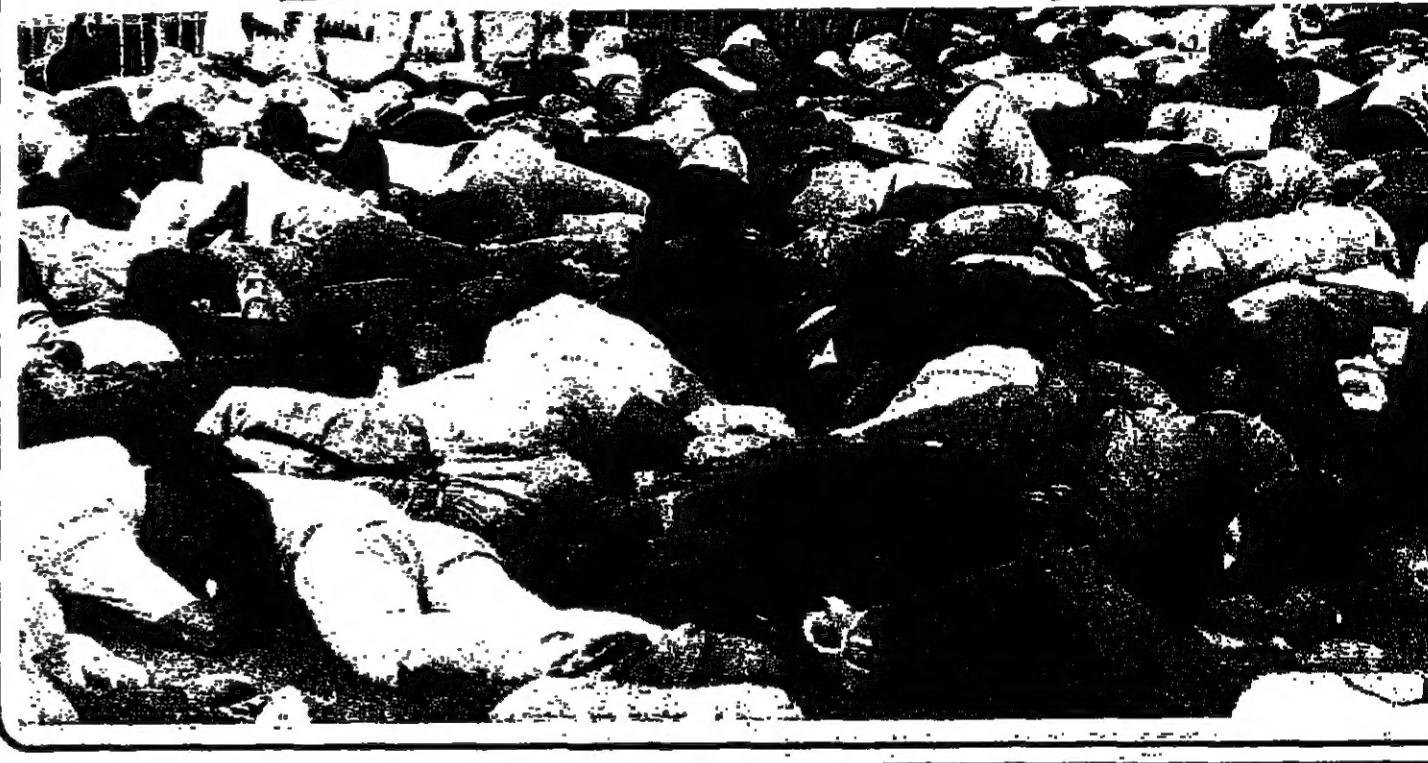
تميز المنيعة في السادس من أغسطس عام ١٩٤٥ . واعاد المشاركين في الاحتفال الى الانهزام ما أصاب اليابانيين الذين تضرروا من انفجار القنبلة بالاستلقاء على الأرض متخفين وضع الموت الجماعي .

وكانت اليابان قد استسلمت بعد ان ألقت الولايات المتحدة قنبلتين نوويتين على هيروشيما وناجازاكي . وفي أغسطس من هذا الشهر تجمع عشرات الآلاف من اليابانيين في هيروشيما للاحتفال بذكرى خاسوا الحرب دفاعا عن اليابان .

احتفلت اليابان بالذكرى السابعة والثلاثين لإنهاء الحرب العالمية الثانية في الرابع عشر من أغسطس عام ١٩٤٥ . وقد تم تخصيص الاحتفال لتخليد ذكرى الذين خاسوا الحرب دفاعا عن اليابان .



● موت جماعي حدث منذ ٢٧ عاما



معرض حرب استنزاف ضد الفئران الفئران تقاوم كل المبيدات وتعلن حرب عصابات ضد الإنسان والحيوان

القاهرة - الحبيب :

قررت السلطات المصرية شن حرب استنزاف تتراوح مدتها من ثلاث الى خمس سنوات املا في القضاء على الحشد الهائل من الفئران التي تلتهم المجاصيل الزراعية وتهاجم الإنسان والحيوان على حد سواء . وسوف تتم تعبئة حوالي خمسين الفا من المهندسين الزراعيين في اول حملة من نوعها بدأت عملها رسميا أمس الاول في مسلحة قدرها ٢٠٠ فدان . ويقوم المهندسون الزراعيون بتحديد الجحور التي تاتي اليها الفئران ونصب الفخاخ لها ووضع الطعم والاشراف على هذه العملية المخصصة لهذا الغرض التي حصلت على مساعدة قدرها ١٦ مليون مارك ألماني من جمهورية ألمانيا الاتحادية . وأكدت السلطات انه سيتم القيام بحملات مشابهة كل ستة اشهر وربما في اقل من ذلك ضمن المساعي من اجل القضاء على هذا الطوفان .

وقد بدأ غزو الفئران في السبعينيات لدى عودة لاجيء الحرب المصرية - الاسرائيلية عام ١٩٦٧ الى منطقة قناة السويس حيث بدوا في مقاومة الفئران التي اتخذت من المدن المهجورة مأوى لها .

وذكرت السلطات المحلية انه منذ ذلك الحين اخذت ظاهرة الفئران تنتشر على نطاق واسع ووصل عددها في الوجه البحري الى رقم ينذر بالخطر الشديد .

ومما يذكر انه قد تم القضاء على سبعة ملايين فأر في العام الماضي في محافظة الشرقية التي كانت اكثر المحافظات اصابة بهذا الوباء .

وقد يستدعي الامر احيانا تجنييد الأطفال لمكافحة الفئران في مقابل خمسة قروش عن كل فأر يقتله . وذلك لمحاصرة هذا الخطر . وجاء في دراسة اجراها مركز متخصص انه في كل مائة مصيدة فئران وضعت في هذه المنطقة تم اصطياد ما بين ١٠٠٠ و ١٠٠٠٠ فئران في حين ان متوسط كل مصيدة يجب ان يتراوح بين ثلاثة او سبعة فئران . وعلى المستوى العام فان العدد المتوسط لكل مواطن هو ما بين ٤ او ٥ فئران اي انه بالنسبة لنحو ٤٦ مليون مواطن يجب اصطياد ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ مليون فأر . ويشير خبراء مكافحة الفئران الى ان الخسائر التي تتكبدها الزراعة قد بلغت في المتوسط مليار دولار سنويا منذ سنة ١٩٧٥ وقد اوضح عضو في مجلس الشعب اعد تقريراً عن هذا الموضوع ان في بعض مناطق الدلتا ما بين ٢٠ و ٤٠ ٪ من محاصيل القمح والارز قد التهمت الفئران او اصبحت لا تصلح للاستهلاك الايدي . ولم ينج الناس او الحيوانات من الفئران وتنتشر الصفوف تحت عنوان (احدث متفرقة) بعض مغامرات الفئران ومنها التهمت الفئران اذن احد الفلاحين وهو نائم وفي منطقة اخرى وجد خمسون من الخراف في حالة احتضار بعد التعرض لهجوم من جانب حشد من الفئران . وفي الاسكندرية التهمت الفئران ملايين ديولوماسي اجنبي غير حريص .

كلية بريطانية تمنح درجة جامعية في العلاقات العرقية !

لندن :

بدأت احدى كليات التعليم العالي في بريطانيا بمنح ما تعتبر اول درجة جامعية في بريطانيا في العلاقات العرقية ومدى الدراسة على هذه الدرجة ثلاثة اعوام وقد بدأت هذه الدراسة كلية ايج هيل للتعليم العالي في اوريسكوك في شمل غرب إنجلترا وسيحصل الطلاب في نهاية هذه الدراسة على درجة بكالوريوس الشرف في الاراب من جامعة لانكستر وفي دليل الجامعة لعام ١٩٨٤/١٩٨٥ يبدو ان ثورة الدراسة المؤدية للحصول على درجة في مشكلات ادارة شؤون المدن الكبيرة والعلاقات العرقية ستقود طرقا جديدة وستعالج الدورة الحقائق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للجموع البريطانية الجديدة المتعددة الاصول العرقية وقد أعدت الدورة بحيث تهيئ اساسا لتدريب مهني متقدم في التدريس والخدمة الاجتماعية وادارة شؤون العاملين وللالتحاق



عن مجلة أكتوبر

ورغا عن هذه الحرب غير المتكافئة من ناحية الاسلحة فان الناس ليسوا واثنين من الفوز فيها . فقد اسفرت حملات مكافحة الفئران التي جرت منذ سنة ١٩٨٠ عن نتائج مطمئنة لاول وهلة ولكن ما انتهت حتى عادت الفئران الى ان تلتهم الفئران بصورة تثير القلق ومن جهة اخرى فان الانواع المتعددة في مصر هي من النوع النرويجي المعروف باسم (سيد مولوت) الذي ينتشر في الاماكن الرطبة والفار الأسود الذي يقطن في المناطق التي تتميز بالجفاف والحرارة . وتجدر الإشارة الى ان خصوبة الفئران المعروفة وقصر مددة الحمول والنضج المبكر للانصماء التناسلي ووجود عدد كبير من الفئران في الحمل الواحد الذي يتم كل واحد وعشرين يوما يزيد بصفة خاصة من صعوبة المهمة رغم الوسائل الجذرية التي تستخدم مثل القاء مادة التبايل على المستشفيات واستخدام قاذفات اللهب لطرد القوارض من جحورها . وتقول الابحاث التي اجرتها

سبب الصدمة الحصارية الطلاب الأجانب يهجرون الدراسة في الجامعات الألمانية



● معظم هؤلاء الطلاب الاجانب يهجرون الدراسة الجامعية في ألمانيا

الطلاب من الدول النامية يتخلون عن الدراسة وان ٢٥ بالمائة من الطلاب الاجانب يقطعون الدراسة بعد ثلاثة فصول دراسية ٣٥ بالمائة منهم بعد الفصل الدراسي العاشر . وجاء في الدراسة ايضا ان من ٧٠٠ الى ٨٠٠ طالب اجنبي يتخلون عن الدراسة الجامعية سنويا وان ١٥ بالمائة منهم يعود الى وطنه بحض ارادة . ولا يتقضي وقت طويل على تواجد الطالب في ألمانيا حتى يبدأ في الشعور بالفقر من الحياة فيها . حيث يجدها بعد التجربة انها تختلف تماما عما قرأ عنها في بطون الكتب والمجلات . وسرعان ما تتغير احلامهم في العوالم على عمل بدوام جزئي حتى يتسنى له توفير مصاريف الدراسة والسكن والاكل . وتتضح حاجة الطلاب الى العمل من حقيقة ان ١٠ بالمائة فقط من ٣٠ الف طالب اجنبي يتلقون دراساتهم على حساب حكوماتهم . ورغم ذلك لا يفكر معظم الطلاب الذين يهجرون الدراسة في العودة الى بلادهم . وقال طالب لنرويجي ان الخوف من العودة اكبر من الخوف من البقاء في ألمانيا .

بجانب كل ذلك . يجد معظم الاجانب صعوبة في مواصلة دراساتهم في مجالات العلوم والرياضيات . وتوصلت الدراسة الى ان ثلث الذين يختارون تلك المواد لا يتقدمون للامتحان النهائي فيها . كما ان ١٤ بالمائة من طلاب كليات الزراعة والغابات والطب يقطعون دراساتهم . وأشارت الدراسة الى ان الطلاب الافارقة لا يميلون نسبيا الى هجر الدراسة مقارنة مع الطلاب الاجانب القادمين من بقية انحاء العالم . ويوجد معظم هؤلاء الطلاب انفسهم مدفوعة الى هجر الدراسة الجامعية بسبب التزامات العائلة حيث يضطر البيض منهم العمل لساعات طوال لالة والدني في بلده او اسرته في ألمانيا الغربية .

وتنادوا ما يكون الزواج المبكر سببا في هجر الدراسة بل نتيجة لها . فالطلاب يتجهون الى الزواج لتفادي مشاكل عديدة مع السلطات وخاصة التي تتعلق مع الاجانب . وقال طالب إيراني هجر دراسته في كلية الزراعة (لا املك نقودا ولا اعمل ديولوما ولكن لدي طفلان) وقد وصف طالب يوناني الحياة الدراسية الجامعية في ألمانيا بأنها قسوى وتسال قائلا : (لماذا نخوض في مناقشات لا نهاية لها دون ان نصل الى طائل ؟) . واعلن طالب اجنبي اخر ضيقه من كثرة التنظير في الجامعات الألمانية مع قلة المعارف العملية المتاحة في تلك الجامعات .

ويقترح مصممو الدراسة مساعدة الفارين من ساحة العلم باعتبار ان المساعدة ضرورية ملحة وتقول ان بعض المؤسسات والجهات الصناعية في وسعها تقديم العون لهم لتسكين في النهاية من المتقاعد معهم على العمل فيها . كما تقترح اعداد برامج تدريبية موجهة لدول العالم الثالث ينتظم فيها الطلاب الذين يجمعون على عدم استئناف دراساتهم حتى يمكن لهؤلاء الطلاب العودة الى بلادهم وتوظيف خبراتهم في خدمتها .

برقيات قصيرة

● تحتفل الاوساط الثقافية البريطانية بذكرى مرور ٣٠ عاما على وفاة شاعرها اديوارد توماس الذي ذاع صيته في الاربعينات حيث تقام له بهذه المناسبة ندوة ادبية يشترك فيها لفيف من الاوساط الادبية من ادياء ونقاد لدراسة مفهوم الشعر عند توماس . وتتركز المناقشة التي تدور في هذه الندوة حول كيفية تعامل الشاعر مع اللغة حيث ان توماس يتعامل في كثير من قصائده مع اللغة تعاملًا جيدا حتى في استخدامه للصور واستخدام الاسماء الوصفية غير المتوقعة . كما تعامل مع الايقاع ومعنى الكلمة بلقضى درجات الحرارة والجرأة والحذر في الايقاع الشعري . وقد ولد اديوارد توماس العام ١٩١٤م والتحق بمدرسة القواعد اللغوية في الفترة من ١٩٢٥م الى ١٩٣١م وكان يتوقع الموت لنفسه مبكرا .

● يفتتح خلال ايام في العاصمة البريطانية المعرض الثاني عشر للكتب المخصصة لأدب الأطفال والنشء وقد تم اختيار ثلاثمائة مجلد من ثلاثة آلاف كتاب في مجال الأطفال وادبهم نشرت خلال العام ١٩٨١م .

● وجدير بالذكر انه يسود المجتمع البريطاني حاليا فترة ركود في حركة شراء الكتب أدت الى انخفاض كبير في نسبة المبيعات وخاصة مبيعات كتب الأطفال . وارجح الخبراء السبب وراء هذه الظاهرة الى الأزمة الاقتصادية حيث يتكفى فقط بشراء الكتب الدراسية المقررة كضرورة للطفل لدن التوسع في شراء الكتب الثقافية إضافة الى اقبال الأطفال على التلفزيون واجهزة الفيديو التي قللت من اقبال الأطفال على الكتب .

● ظهر في الاسواق الإيطالية اول رواية للممثلة الكوميديّة الإيطالية المعاصرة (ناساميريل) التي تحمل عنوان (النجمة) . والرواية تتكون من سيرة ذاتية لحياة نجوم السينما الخفية حيث ستعرض فيها المؤلفة أحياتها الفنية عندما كانت تكتب سيناريو بعض المسرحيات والأفلام قبل تفرغها للتمثيل فقط . كما تكشف المؤلفة عن التلاعب التي تواجه الممثلة أثناء التصوير وماتعانيه من مكياج وملا . وانغماس في الدور .

● تخرجت دفعة جديدة من السيدات الفرنسيات اللاتي يعملن في الحرس الوطني ويبلغ عددهن ٧٣ سيدة من اجمالي الخريجين الذين يبلغون ١٤٣ خريجا وبذلك بلغ عدد السيدات الفرنسيات اللاتي يعملن في هذا الحقل ١٠٠٢٢ سيدة من اجمالي عدد العاملين الذي يصل الى ١٠٨٠٠٠ شخص . ويذكر ان المرأة الفرنسية بدأت تغزو هذا المجال منذ العام ١٩٧١م عندما تم افتتاح اول مدرسة مشتركة للحرس الوطني في فرنسا ومدة الدراسة فيها تتراوح من اربعة الى خمسة اشهر .

● حكم على احد الباعة بالاعدام للاتجار بالهروبيين وهي جريمة أدت الى اعدام شخصين مائريين آخرين يوم الخميس الماضي . وكانت المحكمة العليا قد فرضت عقوبة الاعدام بعد ان استأنف تان سون هوك البالغ من العمر ٧ عاما الحكم امام المحكمة الاتحادية المائريية ضد حكم معادل صدر في شباط (فبراير) الماضي وتم منحه الحق في ان يحاكم من جديد . وقد اتهم تان بالاتجار في ٣١ كيلو غرام من الهروبيين .

● ويستقضي قوانين المحدثات الصارمة في ماليزيا فان اي شخص يضبط وفي حوزته مايزيد على ١٠٠ غرام من عقار غير مشروع بعد تجاريا ويواجه الاعداء او السجن مدى الحياة اذا ما لزم وزهبت عليه التهمة .

● اعلن مجمع اللغة العربية في القاهرة عن جائزة سنوية قيمتها ١٢٠٠ جنيه لأحد ما يقدم للجمعية من التراث العربي محققا تحقيقا جيدا . ويشترط في المسابق ان يكون هربيا وله دراسات عربية واسلامية والا يقل النص عن ٢٠ ملزمة كما يشترط ان لا يكون حقق من قبل وايضا ان لا يكون المحقق قد نال جائزة ادبية في المجال التحقيقي من اي جهة . واخر موعد لتقديم للمسابقة يوم ٣١ مارس (اذار) ١٩٨٢م .

● اخر الاكتشافات العلمية الحديثة في مجال الطب في فرنسا هو اختراع منظم صغير يعمل على تنشيط القلب خاصة لكبار السن المحاصرين بازمة قلبية وهذا المنظم متصل بدائرة كهربائية الكترونية تنشط القلب عن طريق صدمات كهربائية توجه لقلب المريض تنقله تمهيدا لاعادة الى وظائفه الطبيعية كما تنشط ضربات القلب . وتبلغ القيمة المتوسطة لهذا الجهاز مايقرب من ١٥ الف فرنك كما يحتمل ان يستخدم هذا الجهاز قريبا في بعض الدول النامية .

● انعقد في باريس خلال الشهر الماضي المؤتمر الاوروسي السبع لدراسة علم النفس الانساني والذي خدم الف عالم نفسي من مختلف الدول الاوربية ومن الولايات المتحدة الاميركية غرضوا فيه اخر ابحاثهم التي تتناول دراسة اخر

تطورات نظريات علم النفس . كما اهتم المؤتمر بدراسة اساليب العلاج الحديث في حل العديد من المشاكل النفسية مركزا على الطفولة التي قد تبدأ فيها المشكلة النفسية منذ اول ايام العمر . كما اهتم المؤتمر بدراسة امراض الجهاز العصبي واحداث الادوية المستخدمة في هذا المجال لعلاج امراض الجهاز العصبي والتنقيسي .

● قال البوليس الاثاني الغربي ان حجة متبيلهم براسيل صاحب مصنع ومريض بالسكرو قد وجدت في غابة بالقرب من منزله اليوم بعد تسعة ايام من اختطافه وهو في طريقه الى عمله . وقال البوليس ان براسيل الذي يبلغ من العمر ٦٢ عاما قد وجد مقيد اليدين خلف ظهيرة وستلقا على وجهه على الارض على مسافة غير بعيدة من منزله في باد مونيف بالقرب من بون .

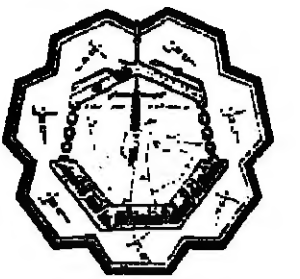
● وكان البوليس قد قال في وقت سابق انه القى القبض على عدة اترك فيما يتعلق باختطافه وطلب فدية قدرها مليون مارك .

● وقد جاءت الاعتقالات في اعقاب القاء القبض امس على كارا وهو تركي يبلغ من العمر ٢٨ عاما وقال البوليس انه كان يسعى للقبض عليه بعد ان تقادى الرجل نيران البوليس عندما حاول ان يأخذ الفدية .

● وكان البوليس قد ذكر انه يعتقد ان السيد براسيل قد توفي على الأرجح خلال الاختطاف او بعده بوقت قصير لانه لا يستطيع البقاء على قيد الحياة لأكثر من ٢٤ ساعة دون ان يأخذ حقة انوسولين .

دنيا الرياضة

فيصل بن فهد يرعى افتتاح بطولة أنبال الخليج لكرة اليد .. منتخبات قطر والبحرين تصل اليوم .. والأمارات غدا .. المملكة وقطر في مباراة الافتتاح



بطولة أنبال دول الخليج العرب
د. التوفيق من ١٠ إلى ١٠ ذو القعدة ١٤٠٢هـ
الرياض ٢٨ شوال ١٤٠٢هـ

شعار البطولة

● ● ● كتب / سليمان الخويطر :
يشرف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي
للألعاب الرياضية حفل افتتاح البطولة الأولى لاشبال الخليج
العربي لكرة اليد التي تفتتح في تمام الساعة السابعة من مساء
الجمعة القادمة .

ويشتمل حفل الافتتاح على البرنامج الآتي :
- السلام الملكي السعودي
- دخول الفرق المشاركة في البطولة

- الإصطاف داخل الصالة الرياضية
- تلاوة آيات من الذكر الحكيم
- يتفضل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بافتتاح
البطولة

- كلمة الاتحاد الخليجي لكرة اليد
- كلمة اللجنة العليا المنظمة
- انصراف الفرق

- بداية مباراة الافتتاح بين منتخبى المملكة العربية السعودية
وقطر

هذا ويشترك نادي الفجاء بالجمعية في طابور العرض بتقديم
نماذج من الألعاب الشعبية القديمة .

وفي اجتماع للجنة الإعلامية للبطولة تقرر اصدار نشرة يومية
اعلامية عن البطولة ومبارياتها كما أعدت اللجنة كتيب عن البطولة
والفرق المشاركة (البحرين - قطر - الامارات - السعودية) .

وفيما يلي اسماء الفرق الخليجية المشاركة في البطولة :

١ - الأستاذ / عبد الرحمن احمد سيار رئيس البعثة
٢ - الأستاذ / سلمون تقي محمد البدر نائب رئيس الوفد
٣ - الأستاذ / كامل عبد الله المزروعى ادارى ومدير
٤ - الدكتور / محمد هادي الدنب مدير الفريق
٥ - الأستاذ / سامي محمد السعودي . مدير
٦ - الأستاذ / رضى حبيب جواد حكم
٧ - الأستاذ / نجم خيس صالح حكم

١ - حمزة احمد على احمد الجفيري
٢ - حسين رمضان حسني العجلان

٢ - نادر حسن على العجيمي
٤ - عقيل صالح حسين مزروع
٥ - جمشير حاجي جاسم حاج حسين
٦ - هشام عبد الرحيم عبد الله
٧ - فاضل جاسم رضى عبد الله بوليس
٨ - عبد الله احمدان خيس فرح الدوسري

٩ - على احمد مطر
١٠ - على قاسم خيس
١١ - محمود جعفر شتاروى
١٢ - محمود اسد محمد على اصفهاني
١٣ - محمد قاسم الزواوى
١٤ - سيد جعفر السيد حسن
١٥ - امين حسن مندور
١٦ - ابراهيم احمد مطر

بعثة دولة قطر
١ - الأستاذ / حمد عبد الرحمن المريخي
٢ - الأستاذ / ابراهيم عبد الرحمن موسى
٣ - الأستاذ / عبد المعين احمد بيطار
٤ - الأستاذ / احمد جاسم كوارى
٥ - الأستاذ / حاتم فؤاد رضوان

١ - خالد خير الله محمد
٢ - عتيق سالم بخت
٣ - محمد امان الخاطر
٤ - راشد محمد سلطان على العسارى
٥ - راشد محمد سلطان
٦ - مبارك حسن عوض جوف
٧ - صالح مزروعى الخيري
٨ - يوسف محمد يوسف الجابر
٩ - محمد سالم صالح

١٠ - مشعل سالم السليطي

١١ - خالد عبد الرحيم سيد
١٢ - احمد سالم العلى
١٣ - هاشم عبد الرحيم لسيد
١٤ - يوسف محمد حسين عبد الكريم
١٥ - زينون تيسير اسماعيل
١٦ - محمود على ناجي

يوم الوصول للمملكة الثلاثاء ٢٨ شوال ١٤٠٢هـ الموافق ١٧
اغسطس - اب ١٩٨٢م ..
بعثة دولة الامارات العربية المتحدة
الأستاذ / ضاحى الماس محمد السويدي
الأستاذ / احمد محمد على باقر
الأستاذ / محمد المنصف الحجار
الأستاذ / اسماعيل سالم حسن
الأستاذ / حسن فؤاد الهلالى
الأستاذ / الصديق عباس عبد الباقي
الأستاذ / محمد على حسين
الأستاذ / خيس سالمين صقر

اللاعبون :
حكم دولى - ٢
حكم دولى - ١

١ - صفوان عبد حسن العليلى
٢ - سعيد خليفة غريب
٣ - محمد عتيق كليب الهاملى
٤ - سيف سعيد سالم اسماعيل
٥ - علي هزيم خيس ضاحى
٦ - نبيل عبد الله على
٧ - سليم سرور مشعان سليم الشامسى
٨ - راشد عتيق كليب الهاملى
٩ - مخلوف عبد الله سعيد مخلوف
١٠ - قاسم محمد سعيد عاشور
١١ - علي حسين على حسين
١٢ - محمد حميد احمد على الف
١٣ - عمران محمد مهنا ماجد
١٤ - حميد راشد حميد خيس
١٥ - صالح سالم عيسى على
١٦ - صالح مختار سعيد عاشور

يوم الوصول الاربعاء ٢٩ شوال ...



لقطة جيميز

بالكويت وهى البطولة التي
حققت فيها المركز الثاني عندما
اقيمت بالرياض .

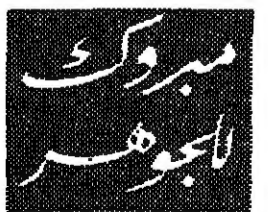
● تم تمنى مدينا الوطني
(عمر المروعي) ان يرى اللعبة
خلال السنوات القادمة . وقد
زادت انتظاراته ولن يكون ذلك الا
بالاهتمام من اتحاد اللعبة
بالاطفال منذ المرحلة الابتدائية
.. وهذه مهمة مدرسي التربية
الرياضية .

والامثلة هناك كثيرة .. وانا
اقصد ان الجيميز من الألعاب
الهامة لكي تصنع لاعبين
متفوقين في جميع الألعاب .
● وحول لاعبي المنتخب قال
بان عدهم ١٥ لاعبا تم
تجميعهم من مراكز التدريب
بالمملكة وهناك نسبة جيدة من
نادي الوحدة والذين تدربوا
معى منذ الصغر حيث يشترط
ان يكون عمر اللاعب تحت
١٥ سنة .

جدة / خالد قاضي :
لعبة الجيميز : لعبة تعتمد
على الرشاقة والخفة .. بدا
الاهتمام بها منذ سنوات طويلة
عن طريق نشرها في المدارس
الابتدائية والمتوسطة وذلك
بجهود من وزارة المعارف .. الا
ان اللعبة لم تكن تمارس بشكل
علمي او مدروس ولم تعط
الاهتمام الذي تستحقه فلم
يكن هناك مدربين

متخصصون للجيميز ولم
تمارس على مقياس ومواصفات
مدروسة .
وقبل ما يقارب ثمانى سنوات
انشى اتحاد خاص للجيميز ..
فبدأ الاهتمام باللعبة بصورة
سليمة .. واستوردت الاجهزة
الحديثة تحت اشراف مدربين
مختصين في هذه اللعبة .
الا ان الاهتمام بالمدرّب
الوطني ظل محدودا والذين ساهموا في
نشر اللعبة واعاد عناصر
جيدة فيقول الكابتن عمر
المروعي :

● انه تخرج من معهد
المعلمين من مكة عام ١٣٩٣هـ
والحق كتيبة التربية الرياضية
بمكة .. حيث شعر ان لديه رغبة
وميلاً للعبة الجيميز ويقول :
لقد ساهمت في اذلال اللعبة
لنادي الوحدة ووجدت اهتماما
كبيرا من الادارة واستطعت ان
اكون قاعدة كبيرة من اللاعبين
للوحد وجعلت منها لعبة
شعبية بالنادي .
● وحول اللعبة نفسها يقول
المروعي : بان البعض يعتقد
ان الجيميز لعبة خطيرة قد
تلحق اضرارا بمن يمارسها مع
انها عكس ذلك وتساعد على
تقوية العضلات وتوازن الجسد
واعطاء الخفة والرشاقة خاصة
اذا مارسها الشخص تحت
اشراف مختص .. والا هم من ذلك
والتي لا يعرفها الكثيرون ان
لعبة الجيميز تساهم بفر كبير
في تهيئة اللاعب للبروز
والثوق في اللعب اخرى .. فمن
لعبة الجيميز يمكن ان نخرج
حارس القدم الجيد وكذا لاعب
الطائرة الجيد ولاعب السلة .



زرق استاذ عبد المنعم
الجوهري مقر اللجنة الاعلامية
باتحاد اليد بمولود اسماء
(اسماء) وقد اقام حفلة بهذه
المناسبة ، الف مبروك .

● الجيميز : لعبة تعتمد
على الرشاقة والخفة .. بدا
الاهتمام بها منذ سنوات طويلة
عن طريق نشرها في المدارس
الابتدائية والمتوسطة وذلك
بجهود من وزارة المعارف .. الا
ان اللعبة لم تكن تمارس بشكل
علمي او مدروس ولم تعط
الاهتمام الذي تستحقه فلم
يكن هناك مدربين

متخصصون للجيميز ولم
تمارس على مقياس ومواصفات
مدروسة .
وقبل ما يقارب ثمانى سنوات
انشى اتحاد خاص للجيميز ..
فبدأ الاهتمام باللعبة بصورة
سليمة .. واستوردت الاجهزة
الحديثة تحت اشراف مدربين
مختصين في هذه اللعبة .
الا ان الاهتمام بالمدرّب
الوطني ظل محدودا والذين ساهموا في
نشر اللعبة واعاد عناصر
جيدة فيقول الكابتن عمر
المروعي :

● انه تخرج من معهد
المعلمين من مكة عام ١٣٩٣هـ
والحق كتيبة التربية الرياضية
بمكة .. حيث شعر ان لديه رغبة
وميلاً للعبة الجيميز ويقول :
لقد ساهمت في اذلال اللعبة
لنادي الوحدة ووجدت اهتماما
كبيرا من الادارة واستطعت ان
اكون قاعدة كبيرة من اللاعبين
للوحد وجعلت منها لعبة
شعبية بالنادي .
● وحول اللعبة نفسها يقول
المروعي : بان البعض يعتقد
ان الجيميز لعبة خطيرة قد
تلحق اضرارا بمن يمارسها مع
انها عكس ذلك وتساعد على
تقوية العضلات وتوازن الجسد
واعطاء الخفة والرشاقة خاصة
اذا مارسها الشخص تحت
اشراف مختص .. والا هم من ذلك
والتي لا يعرفها الكثيرون ان
لعبة الجيميز تساهم بفر كبير
في تهيئة اللاعب للبروز
والثوق في اللعب اخرى .. فمن
لعبة الجيميز يمكن ان نخرج
حارس القدم الجيد وكذا لاعب
الطائرة الجيد ولاعب السلة .



الأمير فيصل بن فهد

(امس)
المنتخب الفلسطيني
الظفران وطالع النور
اولى مبارياته

الساعة ٦.٣٠ تجري المباراة
الثانية مع المنتخب على مستوى
الفريق الاول .
الخميس ١٠/٢٠ جولة حرة
على معالم مدينة الدمام والخبر
وزيارة للمدينة الساحلية الرياضية
بالدمام ..

الجمعة ١١/٢٠ تدريبات مكثفة
للفريق تعقبها المباراة الثالثة مع
المنتخب الاول ، وذلك في تمام
الساعة السادسة والنصف مساء
السبت ١١/٢٠ زيارة لبعض
المنشآت الرياضية في المنطقة
الشرقية وذلك في تمام الساعة
التاسعة صباحا وفي تمام الساعة
السادسة والنصف من مساء اليوم
نفسه تقام المباراة الرابعة
والاخيرة للفريق الضيف امام
منتخب المملكة للشباب .. هذا
وسوف يقيم بيت الشباب بالدمام
حفلة عشاء وذلك على شرف الوفد
الزائر بعد الانتهاء من المباراة
وذلك تكريما للفريق الزائر .

وسوف يتوجه المنتخب الفلسطيني
الى بلاده يوم الاحد القادم
الموافق ١١/٢٠

المسؤول عن تلاعب حارس الاتفاق !!

القرار الذي اصدره اتحاد كرة القدم بشأن ايقاف
حارس الاتفاق مبارك الدوسري يعتبر بحق قرارا صائبا
بالرغم من تأخره ، فليس من الواجب ان ينتظر الاتحاد
حتى يقوم مبارك الدوسري بحركته الاخيرة ويتعجب عن
المنتخب خاصة وان السجل الرياضي لهذا اللاعب ورغم
حداثة قد امتلا بمثل هذه السوابق .
واذا كان هناك اي لوم او عتاب فاننا نوجهه الى ادارة
الاتفاق التي تخاضت عن تصرفات هذا اللاعب وعن
حركته السخيفة طوال موسمين كاملين ، مما جعل هذا
اللاعب يتماذى في تصرفاته ويجعل داء الغرور يتاصل
فيه بشكل لا ينفع فيه دواء .
فمثل هذا اللاعب الذي يعتقد انه سلطان زمانه ما كان
يجب ان يبقى لحظة واحدة في خارطة الفريق الاتفاقي لا
سيما وان هناك حارسا اخر افضل منه وهو ناصر
الدوسري والذي اثبت جدارته عندما ابحت له الفرص
التي كان ينتظرها .



عبد الرحمن العميرة

بعد تلحاح تعاون اندية الاحياء مؤتمرها الثالث يعقد في ١٣ ذي القعدة

مكتب الاحياء : ابراهيم الجريسان :
يبدو ان اجتماعات رؤساء اندية الاحياء
العشرة والتي اقيمت خلال الشهور المنصرمة
بدأت تؤتي ثمارها وخاصة في مجال التعاون
الرياضي في المنطقة حيث سيلتقي الفتح بهجر
.. والصواب بهجر .. والشرق بالجيل والذي
يزيد من ربط تلك الاندية اكثر تكوين منتخب
لمنطقة الاحياء لكرة القدم .. والذي سوف يتم
تشكيله خلال الايام القليلة القادمة واجراء
اللقاءات الودية مع بعض الاندية الممتازة
في المملكة .. لذا سوف يعقد يوم ١٣ من شهر ردى
اجتماعات رؤساء اندية المنطقة

مكتب الاحياء : يوسف
القضب :
ضمن استعدادات اندية منطقة
الاحياء لاداء على المنطقة العام ،
والذي دورى على اليه اجري
نادى الصواب بالعمران بالاحياء
العديد من المفاوضات مع نادي
هجر . وذلك لاجراء ٣ مباريات
ودية لجميع الدرجات في كرة
القدم .. افاد بذلك المشرف
الرياضي بنادي الصواب حسين

مكتب الاحياء : يوسف
القضب :
ضمن استعدادات اندية منطقة
الاحياء لاداء على المنطقة العام ،
والذي دورى على اليه اجري
نادى الصواب بالعمران بالاحياء
العديد من المفاوضات مع نادي
هجر . وذلك لاجراء ٣ مباريات
ودية لجميع الدرجات في كرة
القدم .. افاد بذلك المشرف
الرياضي بنادي الصواب حسين

دنيا الرياضة

مرافق رياضية .. يكتبها محمد السنوفيل قبل أن يتحول ملاعبنا إلى سجون مربعة لزاجالو وغيره فقط! كيف نستفيد من سانتانا وكوبالا والبقية بصنع أكثر من "زياني" وطني!!

● زاجالو .. كوبالا .. سانتانا .. ديدي .. مكلن .. ديستنا .. سارنو .. أسماء ثلاث في دولنا وغفرت كرتنا السعودية بها .. بعد أن كان لها الفوز بخدمات قادة الكرة العالمية هؤلاء المدربين ..

ولعل مقدم هؤلاء خلال هذه الفترة وتعاقدهم مع لدينا الرياضية للمساهمة في تطوير كرة قدمنا قد أثار حديث الوسط الرياضي حيث خلق مقدمهم إلى بلادنا السعودية وخبرتنا رياضية شينا من البلية والزعج بالحديث إذ ذهب "القوم" من المتابعين بقلوبهم الصحفية .. أو من هم من عامة الجمهور الرياضي .. إلى قسمين ..

قسم شجب .. ووجه ضوئته أو قلعه .. مستنكرا هذه الظاهرة وما يرى فيها من معونة لهم لرياضتنا كرة القدم .. وأنها .. تلك الظاهرة .. تسير في الاتجاه العكس لمنظومات الكرة السعودية ..

حتى أن البعض وصل به امتعاضه لمثل هذا .. إلى التنبؤ باحتمال وكرة قدمها .. لا تحسن .. حسب ما تجوز به قريحته وما نصل إليه درجة سخريته ونهكته .. وما يطرأ حين مقارنته .. على بين المدرب الوطني هؤلاء ومقدار عظمتهم للفرق التي يتولونها ..

الأفندي بعقليته عملة صعبة يفوق سعرها ٤٥ مليون ريال!

من خلاف .. ليلقى الخلاف حول مهية المدرب وتعبته .. وهل كرتنا وصلت إلى المستوى الفني الراقي من التنكيك التابع من مهارات لاعبيها العالية ..

ولم يبق على اكتمال عقد نجاحنا سوى الاستعانة بكبير العقول الفائزة لشباك الخصم .. كزاجالو وسانتانا وغيرهم .. هذا ما لا اعتد به .. فدرجتنا التنبيهي لستوانا الحقيقي تنبؤ عن حاجة ماسة لمن هم أقل من زاجالو وغيره ..

تنبؤ عن حاجتنا لصانعي نجوم .. لا لمحركي نجوم .. وهناك فرق كبير في مسئولية القيادة .. بين مدرب كزاجالو وآخر أقل منه شهرة وخبرة .. ككوريبيكا ..

ولعل بكم تأخذون من هذين المدربين خاصة لما أنا عني في كلامي ..

فالأخير صنع لفرقة بطولة .. ربما لن تكون له لولم يكن معهم .. ولعل مكافأة فرقة له .. بانها عقده واستقدم زاجالو قد عرت حقيقة الفرق السعودي وحاجته لمدرب يدفعه تواضع قدراته بالنسبة لمدراء الفرق العالمية إلى أن يلتبس حماسا ينعكس هذا إلى حماس آخر في نفس اللاعبين .. وإذا ما عاش بينهم وخلق من نفسه لاعبا آخر .. في التتالي لتكوين تسديدات هذا .. واصلاح أسلوب ذلك اللاعب في التمريض .. وتوجيه هؤلاء في كيف ومتى .. يستخدم جمجمة (الراس) .. هذا فضلا عن قرب النفسية بين النوع من المدربين ..



● الزياني : كيف نوجد أكثر منه ؟



رئيس الاتحاد

اما القسم الآخر .. وهم مؤيدو فكرة هؤلاء فقد وقفوا موقف المهمل والكسبر لها وأن كان غالبية هؤلاء .. من لهم التصاق بالاندية .. وإداراتها ..

ولو تركنا حديث الفريقين الراضين لقدم زاجالو وسانتانا وصحبته أو المرشحين بهم .. وتناسينا حديثهم وبعدنا عن وحي العاطفة .. بشرة من حديث العقل والروية ..

لو كان لنا ذلك .. لو وجدنا بأن كلا المتحدثين عن المدرب الاجنبي .. قد تحدثا عن الموضوع هذا .. من زوايا واحدة صائبة .. الا ان العاطفة قد جرفت بهم كثيرا لتوظف تلك النقطة المفيدة لصالح فكرتهم .. وهنا ارتفعت درجة الحديث .. واستجالت امر صوابه من المنطلق إلى جمل وتهويل ..

فكلامها عل الفائدة بالشكل الذي يراه .. وفلسف (الموضوع) حسب ارجحية رغبته ..

كل ما سلف ولد في ارواح الجميع عشقا مفرطا لاي تواجد وطني في التدريب .. زاد في ذلك العشق توفيق المدرب الوطني خليل الزياني مع فريقه الاتفاق وكيف استطاع ان يرافق الفرق الاخرى بتألقها الاشواش من المدربين العالميين ..

هذا فضلا عن رؤية البعض من اصحاب المهنة الرياضية إلى ان مستوانا للكرة لم يصل بعد إلى الحد الذي يتطلب منا استخدام هؤلاء ..

كل ما سلف ولد في ارواح الجميع عشقا مفرطا لاي تواجد وطني في التدريب .. زاد في ذلك العشق توفيق المدرب الوطني خليل الزياني مع فريقه الاتفاق وكيف استطاع ان يرافق الفرق الاخرى بتألقها الاشواش من المدربين العالميين ..

هذا اذا ما استثنينا بعض الكوادر الوطنية التدريبية والتي لاتشكل بعدها .. تغييرا على نسبة الحديث .. ولا اعتد بأن على هذا القول ..

سؤال يلوح عند مدخل باب كل شار يلوح في أفق حياة كل فريق .. يتدبر بزجواش كل رياضي .. ذي قرب بالكرة ومهمها ..

فالسؤال لايزيد بحرقه ومعناه عن (ايهم انفع للنادي الدعم المعنوي .. أم للمادي) .. وهنا تثار ثائرة الاستفسار وان كان الكيرون قد بحثوا بشكل سطحي حول هذا الموضوع .. الا انه يظل يسره رغم ان الحقائق ..

برهنت للملا اجمع .. بأن الدعم المعنوي من الانفس الوفيه المخلصة .. هو فوق كل ذي سلاح فمهما بلغت حدة ارقامه الصائبة .. ومهما بلغت سطوته العالمية .. يظل الاخلاص .. بافرازاته المعنوية هو سلاح التقدم .. ولنا في انديتنا خير مثال .. فالاتحاد وغيره كيف استطاع ان يصل ويجول بخلاص "أفنديه" ورفقائه الاوفياء ..

سؤال يلوح عند مدخل باب كل شار يلوح في أفق حياة كل فريق .. يتدبر بزجواش كل رياضي .. ذي قرب بالكرة ومهمها ..

فالسؤال لايزيد بحرقه ومعناه عن (ايهم انفع للنادي الدعم المعنوي .. أم للمادي) .. وهنا تثار ثائرة الاستفسار وان كان الكيرون قد بحثوا بشكل سطحي حول هذا الموضوع .. الا انه يظل يسره رغم ان الحقائق ..

برهنت للملا اجمع .. بأن الدعم المعنوي من الانفس الوفيه المخلصة .. هو فوق كل ذي سلاح فمهما بلغت حدة ارقامه الصائبة .. ومهما بلغت سطوته العالمية .. يظل الاخلاص .. بافرازاته المعنوية هو سلاح التقدم .. ولنا في انديتنا خير مثال .. فالاتحاد وغيره كيف استطاع ان يصل ويجول بخلاص "أفنديه" ورفقائه الاوفياء ..



ديدي .. زاجالو .. سارنو .. جالو .. ل هورحة ام ماذا ؟ وماذا هو صانع للشباب ..

عمه هذا .. اسألوا الاتحاديين

كيف كان لهم قلب طاوله المراهات والمزادات ؟ الصائبة .. في وجه الواقع اليائس ؟

كيف تحول جهدهم الخالص حيا لهذا الصرح الشاهق إلى قتيل ابتاعوا به مالم يستطيعوا تحقيقه حتى ولو بـ ٤٥ مليون ..

أحب .. لاتجاههم العميد .. عظمهم ينسفون جس العبر المرام على اكتافهم بافتقار عباره الممرات لأي مصلحة لاتتأسب ومصلحة هذا

هل يوازي الدعم المعنوي التابع من العقليات الوفيه الدعم المادي ارقام ملايين ؟ عن تسطيره من ارقام ملايين ؟

سؤال مشدود الركا - فككت ما استطع فكك عليكم - متابعي

ندوة شهرية تجمع بين المشاهير وأبناء الوطن

السعودي وتفاوضه مع هؤلاء وانديتهم بإجراء ندوة شهرية يشترك فيها جميع المدربين الوطنيين على مختلف درجاتهم .. تعقد هذه الندوة على رأس كل شهر في مدن المملكة الثلاث الرياض - الدمام - جدة .. بالتناوب .. يلقي خلالها هؤلاء المدربين ما يجوزتهم من افكار تدريبية .. تساعد على خلق فكر رياضي تير حول حاجيات اللاعب السعودي .. وكيفية التغلب على أبرز المشاكل التي تواجهه .. هذا إلى جانب احياء هذه الندوة بالمناقشة المثمرة والرد على استفسارات المدربين الوطنيين .. ومساعدتهم في التغلب على جميع الظروف التي تواجههم .. فان نحن فعلنا ذلك واروجنا متدني .. فكريا ورياضيا يساهم بإحياء شباب الوطن .. فلا اخل بآتنا

تقام هذه الايام على ملعب استاد مدينة الرياض «الملاء» مباريات الدورة التصنيفية لابطال المناطق في كرة القدم للدرجة الثانية .. ورغم تواضع مستوى تلك الفرق الا انها تشكل عند مجيها .. وقاطني مناطقها قاعدة حب كبيرة ومتابعة دقيقة .. وهذا ما هو كافة الجماهير الرياضية .. التناقه لمشاهدة نماذج خدمة كرتها من هذا المستوى .. وهذا ما عطاها طمعا خلاصا .. من حضور الجماهير المنعقد بعد فترة الجمود الجارية وكذلك القامة .. لذا اظنه من الواجب على تلفزيونات العزير ان لا يظن علينا بغيره من زيارته لمثل هذا المعترك الكروي الطيب في المباراة النهائية ..

ليقيم بذلك صورة صادقة عن كرتنا الوجيه بديتها الثانية !! وكذلك تسجيل موقف مشاركة يعزز من ثقته في انفس مناطق تلك الاندية !

امير الخرج يتفقد منشآت الشعلة الخرج - عبدالرحمن المقرن : قام صباح امس سعادة امير الخرج حمود بن شبيب بزيارة تفقدية للمنشآت الرياضية لنادي الشعلة بمدينة الخرج يرافقه مدير مكتب رعاية الشباب الأستاذ حمد لمسلم وأقام مكتب الرعاية حفلا بهذه المناسبة حضره بعض رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة

عزيزي التلفزيون اندية الدرجة الثانية

تقام هذه الايام على ملعب استاد مدينة الرياض «الملاء» مباريات الدورة التصنيفية لابطال المناطق في كرة القدم للدرجة الثانية .. ورغم تواضع مستوى تلك الفرق الا انها تشكل عند مجيها .. وقاطني مناطقها قاعدة حب كبيرة ومتابعة دقيقة .. وهذا ما هو كافة الجماهير الرياضية .. التناقه لمشاهدة نماذج خدمة كرتها من هذا المستوى .. وهذا ما عطاها طمعا خلاصا .. من حضور الجماهير المنعقد بعد فترة الجمود الجارية وكذلك القامة .. لذا اظنه من الواجب على تلفزيونات العزير ان لا يظن علينا بغيره من زيارته لمثل هذا المعترك الكروي الطيب في المباراة النهائية ..

ليقيم بذلك صورة صادقة عن كرتنا الوجيه بديتها الثانية !! وكذلك تسجيل موقف مشاركة يعزز من ثقته في انفس مناطق تلك الاندية !

المالية

تقيم يوم الخميس ٣ شوال ١٤٠٢ هـ الساعة ٨/٢٠ مساءً

الرياض ١٩٨٢/٨/١٩

بالكمات

وذلك في

نادي الهلال بالرياض

ATARI

للاستفسار اتصل بـ ٤٤٤٤٠٢ - ٤٤٤٤٠٢

٤٠٢٢٥٣ - أوبادكي الهلال

يمكنك التدريب على المسابقة الآن في نادي الهلال



● زاجالو : مطلوب الاستفادة من خبراته .. لا تسألوا عنه إلا بعد حين ..

ليس حجابهم .. ولكن لتوفيقهم على شط المقارنة مع من سلطهم وتعرفون بان الاتحاد والهلال والاهل والنصر بشبابهم ورجالهم .. وان الانتصارات لا تشتري .. والان قد رحل هؤلاء النجوم من قاعة الكرة العالم بارضنا كيف نحل جزء من جقوق ابنانا ١٠٠٪ كيف نعيد جزءا واحدا من فوق مئات الاجزاء غنموها ١٠٠٪

ولا جد خلاصى النظر للمقبل البعيد .. بنظر المتحسب لحاجة الوطن .. ومن يقود دفة كرة قدمه .. فتواجد هذه الاعداد بيننا ينل علينا ولا قصيرا يمثل في الاستفادة من خبراته بحيث يرشح كل ناسد .. وبقته جيوب سادته لمخلف مثل هذا المدرب .. ثلاثة من ابناؤه والذين خدموه ومن وجد فيه "حسن المدرب الموفق باز" يتكلموا على يد ذا المدرب بمرافقة بصورة جدية .. لا كالتى تقوم بصورة شكلية في بعض الاندية بحيث تقتصر مهام المدرب على المشاركة بالانضمام والسير وراء زمره المدرب جهاز التدريب الاعجمى - كالاطرش بالزفة - بل يجب ان تأخذ صيغة جدية .. وهذا لن يتأثر لها الا بوجود الرئيس صاحب النظرة الثاقبة .. ومصلحة تعية مصلحة البلد .. لا السعي النادي المستقبلي .. لا السعي لكسب هذا اللقاء باقصر السبل .. وبأي الحيل .. دون التحسب للحاجة القادمة ..

فاذا ما عمدت الاندية الغرور إلى ذلك فحشا شترى يوم غدا مشرقا وسيكون لديها .. أكثر من مدرب اذا ما وجد منها الدعم المعنوي والمادي ..

إعلان عن صيانة مباني سكنية

تدو إدارة برنامج

مستشفى القوات المسلحة بالرياض

ومركز التأهيل بالطائف

بالتأجير إمدد الشركات المتخصصة في أعمال:

صيانة المباني

بفرض صيانة المباني السكنية التابعة لها والموصولة بمحطة الطائف

وعلى الشركات المؤهلة لمثل هذه الأعمال ورات النرة المأهولة تقديم سجل التأهيل الخاص بها والمصروف على قاعة أعمال الصيانة المطلوبة وجميع المعلومات الأقرى من مقر مستشفى القوات المسلحة بالرياض - مكتب الإشراف - المبني د عين - الطائف الثاني -

غرايل

الحياة رقم ٢

لماذا يغد ان يتوقف نشاط
للوظف والطالب وصاحب العمل
الحري روية البيت ..
يذهب الجميع الى اسرة النوم
مستغلين عدة ساعات باقية في
عصر الليل كي يرتاحوا قبل ان
يأخذهم نشاط يوم جديد ..
في تلك اللحظات تبدأ حياة

اخرى ..
يعلم البقير في الشوارع
التي تمتلئ بصخب يفوق صخب
النهار .. ويخيل لك ان حالات
اسعاف طارئة اخذت تتوالى في
الاحياء .. والميادين وبالذات
الشوارع الكبيرة .. سيارات
مسرعة بجنون .. وانحرافات حادة
للسيارات عند زوايا الشوارع ..
وارتطام ذو ازيز للمجلات على
الاسفلت .. لابد ان امرا هاما قد
حدث .. وان مخاطر عديدة تحيط
بجياة آخرين ..

رجال الشرطة وحدهم يعرفون
.. ان كل شيء على مايرام .. فليس
هناك اسعاف ولا مخاطر .. لكنها
جولات المراهقين في الشوارع
حين يبدأ نشاط التفحيط .. وهم
يلحقونهم بكل جد .. ويحاولون
اعادة الهدوء الى الشوارع بكل
حزم .. لكن للمراهقين جنونهم
وهوسهم الخطر على حياتهم وجياة

الآخرين ..
عجوز تسلي كلما سمعت تلك
الاصوات المزعجة .. قالت ..
غرايل ..

عجوز شيخ يتكره على عصاه
في طريقه الى المسجد عندما لا يجد
تقسيرا لا يحدث يمس لنفسه
قائلا .. غرايل ..

وتحت لحاف السرير يردد
الكلمة موظف وطلب وسيدة ..
فتمت تتقي هذه الغرايل ..
ونهيتها ليست بيد رجال الشرطة
وحدهم ولكن ايضا بيد اولياء
الأمور ..

موضى الزهراني

احتجاز رهائن

في تاهيتي
بغيت - المصير
استجوب رجال الشرطة والجنسية في
تاهيتي مساء الاحد لميل من ٤٠ شخصا
من مقر الحركة الانفصالية التي كانت
للمختطفين شرطيين واحتجزتهما بضع
ساعات ..

وتشمل قائمة الاشخاص الذين تم
استجوابهم وحدثت اقلتهم ماي تيرا
رئيس الحركة الانفصالية والذي يقام
قسه على انه رئيس الحكومة المؤقتة
لجمهورية (مياوي) ..

هذا الخبر مهم
بسرنا ان نعلم جميع المواطنين
بالمشاريع الزراعية للاسماحة
القمح والاعلاف

اتأخذ توصلنا الى اتفاقيات متيرة مع عدد
من اكبر الشركات الأمريكية والسويسرية
المتخصصة .. كما اتأخذ اتم الاستعداد
للتقيام .. بكفاءة .. بادرة مشاريع القمح
والاعلاف لمانع طريق المشاركة
أو الإستثمار أو بتقديم كافة الخدمات
التنمية والإدارية بموجب عقود
سنوية ..

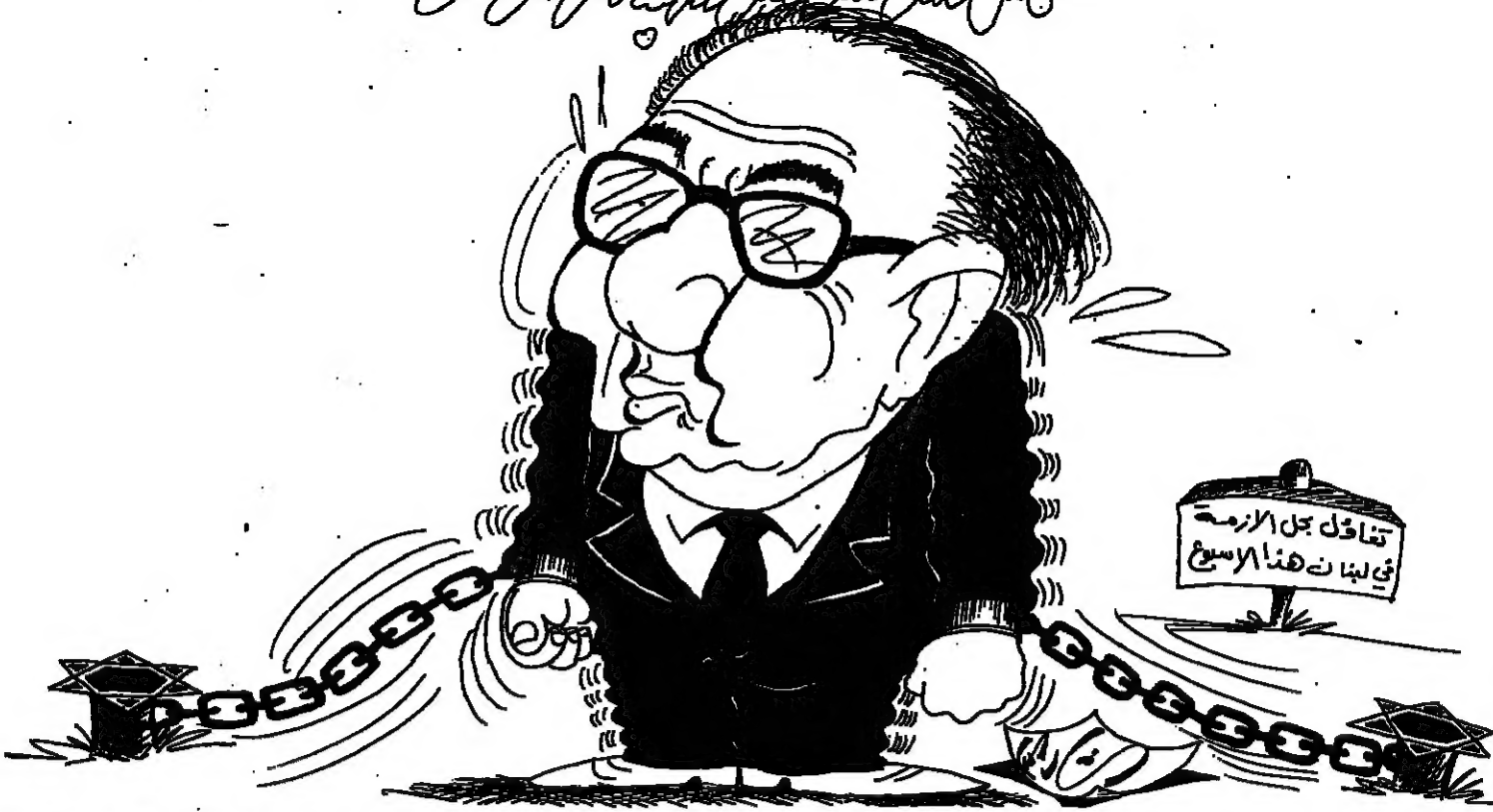
... إذا كانت هذا الخبر مهم
أولديك قطعة أرض صالحه

بادر بالتصال بنا



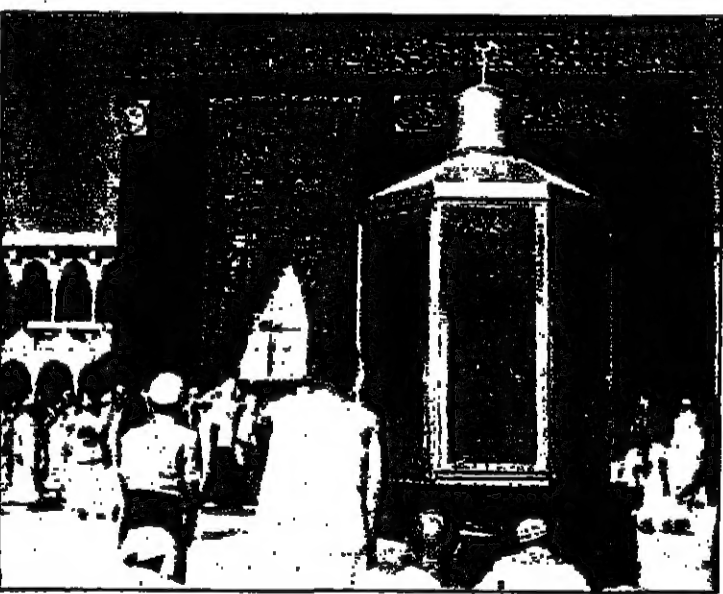
مزارع مشاريع
للزراعة والاعلاف
الهاتف: ٤٧٨٤٩٩٩
الفاكس: ٤٧٨٤٩٩٩

انا مت فائل



عذبة الرياض الملونة

الصفاء والطريقه



أقدمهم كما زود السعي بوسائل
التنويه والتكيف والاثارة المكثفة ..
بيت الله وضيف الرحمن ..

كتب: مندوب «الرياض»
يتمتع السعي بين الصفا
والمرورة من واجبات الحج والعمرة
ولا تكمل شعائرها الا به .. قال
تعالى :

«ان الصفا والمرورة من شعائر
الله فمن حج البيت او اعتمر فلا
جناح عليه ان يطوف بهما .. الآية
وصفة السعي بين الصفا والمرورة
ان يبدأ الحج او اعتمر بالسعي
من الصفا حيث يصعد جزءا من
الجبيل ويستقبل الكعبة ويكرر ثلاث
تكريرات وهذا يبدأ السعي وهو
سبعة اشواط تبدأ بالصفا وتنتهي
بالمرورة فعندما يصل المرورة
يستقبل الكعبة ويكرر ثلاث
تكريرات ويبدأ شوطا اخر من
المرورة .. وهكذا .. وهناك علامتان
تتملان اللون الأخضر يسرع فيه
بينهما الحج او اعتمر بالسعي ..
ويقول عندما يقبل على الصفا او
المرورة : ان الصفا والمرورة
من شعائر الله فمن حج البيت او
اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف
بهما .. الآية ..

ويعد ان ينتهي الحج او
اعتمر من السعي عند المرورة
يقصر من شعر رأسه ..
ويزحم السعي بالحج وقت
الحج والذي يقترب موسمه وكذلك
بالمعتمرين في اوقات معينة ..
ولتسهيل هذا الانحاح فقد عملت
الدولة على جعل السعي من دورين
وعمل تنظيم لسير العريال التي
تحمّل الحج او المعتمرين الذين
لا يستطيعون السعي على

مواطن سعودي زرعوا احداً سنانه في عينه .. فابصر !!

المعقول .. كيف عمل الدكتور على
خزق احد اسنان الرض وشطرها ..
واخذ قطعة من شفته ليزرعها في
العين التي ابصرت الوجود لأول
مرة !!
تطورت العلاقة .. عرض عليها
الزواج .. لم تمنع ان تسلم .. وان
تشكل معه حياة زوجية جديدة ..
قصة هذا المواطن السعودي ..
ومغامرته مع العمى والابصار ..
والحب .. وما بعد الابصار .. وكيف
اصبحت الانوار وتشكلها غير
ماكان يتصوره بعقله الباطن ..
يسأل عن كل شيء يقابله ..
الأحمر .. كيف اخذ هذا الاسم ..
الاشباح .. والضوء .. وصورته
بالمرآة ..
كيف تعرف على قسما وجهه
في المرآة وصورته قبل المرض
ويعد ..
الحروف والكلمات .. والارقام .. وقد

هل جرب احدا كيف وجد نفسه
مبصر بعد سن المراهقة ؟
مواطن سعودي واجه هذه
الحقيقة .. بعد معاناة طويلة من
الابصار .. وفقدان الأمل ..
قال : انه لم يدرك كيف واجه النور
لأول مرة بعد نزاع لفافات العملية لقد
وجد نفسه مبصر يشاهد العالم
الصغير داخل تلك الغرفة ..
لطبيب صرخ فرحا بانصاحه
على اجراء عملية قام بها !!
والمرضة الانسانية التي كانت
تتعامل مع مرضها .. لا بدافع
الواجب والوظيفة .. ولكنها كانت
تنظر الى ذلك الشاب الذي تعامل
مع الواقع كقدر الهي .. لم يشك ان
تلك الإرادة العظيمة قادرة على
صنع المعجزات ..
صرخت الممرضة هي الأخرى
حين رأت الشاب الوسيم يبصر ..
بكت بصورة غير طبيعية ..
قالت : معجزة .. شيء فوق

حاول ان يبدأ مع التعليم في مدارس
بكافحة الأمية ونجح ..
الآن يتكلم الاسبانية ويكتب بها
بطلاقة .. يقود سيارته .. ويقرا
بالعربية القليل والكثير لان الطبيب
يمنحه خشية على عينيه ..
شاب متمرر بالحياة .. تساله
كيف تعلم .. وعرف التعامل مع
صورة الحياة .. وكيف كسب ثقافته ..
يرد بقلبه .. انه اعتمد على السمع
حين كان كفيفا .. وهو الآن يملك
حاسة النظر وعاد يملك توظيفها ..
سعيد جدا بحياته .. ومغامرته مع
العلة التي كانت تطول ..
ولان الله قادر على كل شيء .. فقد
اصبح الآن انسانا يحمل صفات
المواطن غير المعاق !!
تلك كانت رحلتنا في ندوة
الثلاثاء المنشورة بهذا العدد .. وهي
بحق معجزة الهية جارية كان يطلها
مواطن سعودي في برشلونه
باسبانيا ..

مع بداية شهر محرم القادم .. فصل اذاعة جدة عن اذاعة الرياض البث العام من الرياض .. والبرنامج الثاني يبث من جدة

كتب - مشعل المطرفي :
بدأت مطلع هذا الاسبوع اجتماعات
لجنة البرامج الاذاعية .. برئاسة الاستاذ
محمد عثمان المنصور مدير عام الاذاعة
لمناقشة برامج الدورية الاتاعية الجديدة
كراشي / واس :
تسببت الامطار الموسمية والسيول التي
اجتاحت عدة اجزاء من باكستان الليلة قبل
الماضية في مصرع خمسة عشر شخصا
واصلية ١٤٠ آخرين بجروح ..
واعلنت قيادة الشرطة الباكستانية صباح
امس ان السيول دمورت المنازل واعادة
الكهراء واعلنت حركة الطيران الدولية في
كراشي بالاضافة الى تشريد اكثر من عشرة
الاف شخص ..
ونكر المتحدث باسم الشرطة ان مدينة
كراشي والتي تلت النصب الاكبر من
السيول لصحت دون كرهاء او خطوط
هوائية كما ارجحت الرحلات الجوية الخارجة
منها والقادمة اليها ..

المملكة العربية السعودية الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل مدينة الجبيل الصناعية

يسر الادارة العامة لمشروع الجبيل ان تعلن للشركات
والمؤسسات السعودية مئة في المئة عن توفر فرصة
الاستثمار التجاري الخاصة باكمال وتشغيل مركز التسويق
بحي الحويلات في مدينة الجبيل الصناعية ..

ستقوم الهيئة الملكية ببناء الاجزاء الاساسية لذلك المركز
والذي يشتمل على مساحة قدرها (٨٣٠٠) لتأجيرها للاغراض
التجارية وسيطلب من المساجر الذي سيتم اختياره القيام
باكمال تشييد الاجزاء الداخلية من المبنى وتشغيل السوق
المركزي وتاجير المعارض من الباطن للافراد وادارة المركز
صفة عامة ..

لذا تدعو الهيئة الملكية للمؤسسات والشركات السعودية
التي لديها المقدرة المالية والخبرة في مجال ادارة وتشغيل المراكز
التجارية لتقديم عطاءاتها باكمال وتشغيل مركز التسويق المذكور ..
لمزيد من المعلومات والاستلام نماذج الطلبات يرجى
الاتصال بادارة تنمية المشاريع السعودية بمدينة الجبيل الصناعية ..

هاتف رقم : ٤١٧١ - ٣٤١ (٠٣)
٣١٩٨ - ٣٤١ (٠٣)
تلكس : ١٦٣٢ / ١٦٣٢ جي اس جي
برقيا : جين

وذلك من الساعة ٨ - ١٢ صباحا ومن الساعة ١ - ٥ مساء
خلال ايام الاسبوع ما عدا يومي الخميس والجمعة .. على ان
تقدم العطاءات لادارة تنمية المشاريع السعودية (القسم التجاري)
في موعد اقضاء الساعة الخامسة مساء يوم السبت المصادف ١٤٠٢/١٢/٢
الموافق ١٩٨٢/١٠/٩

والله الموفق

الرياض